

Éditions Salabert.

M1731

CAHAN, JULES, 1912-

.2 Dans les fleurs, dans les choux, dans les
.C pommes; paroles de Louis Poterat,
musique de Jacques Cahan & Joseph
Colombo. © Éditions Salabert, Paris;
21Mar50; EF0-2834.

I. Colombo, Joseph, 1900-

II. Title.

[Poterat, Louis Eugène Bernard,
1901-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 26 1950

Editions Salabert.

M223

.J

JEANJEAN, FAUSTIN, 1900-

*La danse des violons; [by] Faustin & Maurice Jeanjean, version de C. Dambrosy [pseud.] ([Pub. order] no. 15215) © Editions Salabert, Paris; 14Aug49; on arrangement; EF-0844. Score (violin and piano) and part.

I. Jeanjean, Maurice, 1897- joint composer.
II. Micsunesco, Constantin, 1913- arr.
III. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert.

M1731 [MICSUNESCO, CONSTANTIN] 1913-
.2 Danse, Rita; tango, paroles de
.M Framique [pseud.] musique de C.
Dambrosy [pseud.] © Editions
Salabert, Paris; 4Jun48; EF10284.

I. Salabert, Eugénie, 1896- lyri-
cist. II. Title.

Editions Salabert.

[MICSUNESCO, CONSTANTIN] 1913-

Danse, Rita! Tango, paroles de Framique

[pseud.], musique de C. Dambrosy
[pseud.] (With Sentis, José. Graziella.

Nouvelle série Salabert succès, no. 4855,
4840) © Editions Salabert, Paris; 12Nov48;
EF11655. Piano-conductor score (orches-
tra, with words) and parts.

M1356

.S

I. Salabert, Eugénie, 1896- lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

*

MT247 SCHUMANN, ROBERT ALEXANDER, 1810-1856.
.S38 (Davidsbündlertänze) Les danses des
op.6 Compagnons de David [by] Schumann.
.C6 [Ed. by] Alfred Cortot. © Editions
Salabert, Paris; 22Dec47; on edit-
ing; EF8530. For piano solo.

Éditions Salabert.

M1356

.F

FORTUNY, RAYMUNDO, 1888-

De vigo vuelvo; rumba, musique de Ray
Fortuny, arrt. de Charles Constant
[pseud.] (Nouvelle série Salabert succès,
no. 4896) [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © on arrangement;
Éditions Salabert, Paris; 27Dec49;
EF0-1653.

I. Title. [II. Micsunesco, Constantin,
1913-]

Library of Congress
Copyright Office

APR 12 1950

M1356

- A

Salabert, Editions, claimant.

Alstone,

Demain; paroles de Jacques Larue [and Place Pigalle; paroles de Maurice Chevalier] Arr. par Francis Salabert. Paris, Editions Salabert.

© 5Jan46; publisher; EF2062, 1961.

Piano-conductor score (orchestra) and parts. Score and parts of Place Pigalle on verso of score and parts of Demain.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Chevalier, Maurice, lyricist. III. Salabert, Francis, arr. IV. Title. V. Title: Place Pigalle.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions Salabert.

LE DERNIER CHANT DE MON COEUR w
Marcel Eugène Henri Cabridens &
Raymond Henri Ovanessian, m José
Padilla © Editions Salabert
13Oct47 EU99740

Library of Congress
Copyright Office

Revised

Éditions Salabert.

M175

.A4A

ALFONSO, JEAN, 1905-

La dernière java; d'Alfonso [pseud.]
et Daco [pseud.] [For accordion]

© Éditions Salabert, Paris; 8Feb51;
EF0-7184.

I. Friboulet, Georges Edmond, 1910-

II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

Editions Salabert.

M1356 SCHIFFMANN, JACQUELINE, 1908-
.S Des fleurs pour mademoiselle; valse.
Paroles de Raymond Faure [pseud.]
musique de Jacqueline Batell [pseud.]
arrrt. de Charles Constant [pseud.]
[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © on arrangement;
Éditions Salabert, Paris; 16Feb51;
EF0-7609.

I. Title. [II. Lion, Raymond, 1915-
III. Micsunesco, Constantin, 1913-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 11 1951

Éditions Salabert.
M1527 [CASTELAIN, HENRI] 1895-
.C33 (Desarrois) Oeuvres sonorisées dans
D4 le film Desarrois, musique de Henri
Verdun [pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 30Dec47; EF8948. Condensed
score: orchestra.

I. Title. II. Title: Desarrois.

Éditions Salabert.

MT247

.L

LISZT, FRANZ, 1811-1886.

*Deux études de concert; [by] Liszt, éd.
de travail [by] Alfred Cortot. (Édition
nationale de musique classique, no.5426)
[For piano] © on arrangement; Éditions
Salabert, Paris; 23Oct50; EF0-5692.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM25 FEB 27 1951

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.

. L *Deux légendes; [by] Liszt, éd. de travail
[by] Alfred Cortot. (Édition nationale de
musique classique, no. 5438) [For
piano] © on arrangement; Éditions
Salabert, Paris; 6Sep49; EF0-1463.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

MAR 1 7 1950

Library of Congress
Copyright Office

xM25

M1356 Éditions Salabert
 [HUGUET Y TAGELL, ROGELIO JOSÉ]
.H 1882-

Les Deux Manières ... Je Te
Pardonne ... paroles de Frami-
que [pseud.], musique de R.
Dorcine [pseud.] © Éditions
Salabert, Paris; 8Jul47; EF6407.
Piano-conductor score (orches-
tra, with words) and parts.

I. Salabert, Eugénie, 1896-
lyricist. II. Title. III. Title:
Je Te Pardonne.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731

.2

.H

Editions Salabert
[HUGUET Y TAGELL, ROGELIO JOSÉ]

1882-

Les Deux Manières ... Paroles de
Framique [pseud.]; musique de
R. Dorcine [pseud.] © Editions
Salabert, Paris; 10Apr47;
EF5922.

I. Salabert, Eugénie, 1896-
lyricist. II. Title.

Editions Salabert.

M1731 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-

.2 Deux violons, paroles de Georges
.S & André Tabet, musique de Alstone
[pseud.] © Editions Salabert,
Paris; 19Jul48; EF10495.

I. Tabet, Georges Zacharie, 1905-
lyricist. II. Tabet, André, 1902-
joint lyricist. III. Title.

Éditions Salabert.

M1356

[STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-

.S

Deux violons; slow, paroles de Georges et
André Tabet, musique de Alstone [pseud.],
arrt. de Charles Constant [pseud.]

(Nouvelle série Salabert succès, no. 4892)

[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © on arrangement;

Éditions Salabert, Paris; 12Oct49;

EF0-1301. Appl. states prev. reg.,
25Aug48, EF10495.

Library of Congress
Copyright Office



JUL - 3 1950
Continued on next card)

M1356 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-
.S Deux violons. EF0-1301. (Card 2)

I. Title. [II. Tabet, Georges Zacharie,
1905- III. Tabet, André, 1902-
IV. Micsunesco, Constantin, 1913-]

Salabert, Éditions, claimant. *See*
Laparcerie, Miarka. Le Diable et
sa musique.

M1731

.2

.T

Editions Salabert

TRENET, CHARLES, 1913-

Ding! Dong! Paroles et musique

de Charles Trenet. © Éditions

Salabert, Paris; 31Mar45;

EF3588.

I. Title.

Music Cat.

Salabert, Éditions, claimant. See
Chopin, Fryderyk Franciszek. Dis-
lui que je l'aime.

M1013 Editions Salabert
.H285 HARSANYI, TIBOR, 1898-
D5 Divertimento no. 1; (Concertino)
pour deux violons et orchestre de
chambre, [by] Tibor Harsanyi.
Réduction. © Éditions Salabert,
Paris; 15Sep47; EF7264. Score
(2 violins and piano) and parts.

M1105
.H25D5

Salabert, Éditions, claimant.
Harsanyi, Tibor.

Divertimento no. 2 (Serenade)
Paris, Éditions Salabert.

© 31Aug46; publisher; EF2929.

Score: trumpet and string orchestra.

Editions Salabert.

M1003

.R

RIVIER, JEAN, 1896-

Divertissement dans le style opérette;
[by] Jean Rivier. © Editions Salabert,
Paris; 25Nov48; EF11637. Score: orches-
tra.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

Alstone.

Dix neuf cent...paroles de Riesner...
Ah! la p'tite auberge...paroles de Louis
Poterat...arr. par Francis Salabert.
Paris, Salabert. © 15Sep46; Éditions
Salabert; EF2881.

Piano-conductor score (orchestra)
and parts. Score and parts of Ah! la
p'tite auberge on verso of score and
parts of Dix neuf cent.

Editions Salabert.

Alstone.

Dix neuf cent (sans se presser)
paroles de Riesner. Paris, Salabert.

© 1Apr46; Editions Salabert; BF2195.

For voice and piano.

I. Riesner, lyricist.

II. Title.

M1731 [SERRE, ADY]

.2 Djinn; musique de Eddy Layson

.S [pseud.] paroles de Mireille

Brocey [pseud.] © Editions

Salabert, Paris; 28Jan48; EF8951.

Éditions Salabert.

M1731 [BERNHARDT, STÉPHANE] 1915-
.2 Dommage; paroles de Marc Vandry [pseud.]
.B musique de Stève Bernard [pseud.]
© Éditions Salabert, Paris; 28Dec49;
EF0-1700.

I. Title. [II. Van Driestein, Marc, 1918-
]

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1950

Éditions Salabert.

M1731

TEISSEDRE, CLAUDE HENRY.

.2

El Dorado; paroles de Maurice Demay

.T

[pseud.] musique de Claude-Henry Vic

[pseud.] © Éditions Salabert, Paris;

9Feb51; EF0-7582.

I. Title. [II. Baptissard, Maurice, 1889-]

JUN 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

M1356

.T

Éditions Salabert
TRENET, CHARLES, 1913-

Douce France ... paroles et
musique de Charles Trenet,
arrrt de Francis Salabert ...
Tout Cela N'est Rien sans
Vous ... paroles de Vincent
Télly [pseud.], musique de
Learsi [pseud.], arrrt de
Francis Salbert. © Éditions
Salabert, Paris; 2Jun47; EF5926.
Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts.

(Continued on
next card)
Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert

M1731 PEYRONNIN, JEAN, 1901-

.2 Du Soleil ... du Printemps ...

.P Paroles de René Nazelles,
[pseud.], musique de Jean
Peyronnin. © Editions Salabert,
Paris, 10May47; EF5916.

I. Cailleceau, René, 1888-
lyricist. II. Title.

MT 662
.T 78

Editions,

Salabert, ^Aclament.

Tourte, Robert.

L'école du tambour. Paris, Salabert.

© 30 Jun 46; Éditions Salabert; EF2895.

I. Title.

Music Cat.

Editions Salabert.

M1731 [VINEIS, YVON FRANÇOIS] 1918-
.2 Églantine; paroles de Charles Gurnaud,
.V musique de Yvon Alain [pseud.]
© Éditions Salabert, Paris; 5Dec49;
EF0-1702.

I. Title. [II. Gurnaud, Charles Louis,
1908-]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
17May50

JUL 26 1950

Éditions Salabert.

M1356

. V

[VINEIS, YVON FRANÇOIS] 1918-

Eglantine; valse, paroles de Charles
Gurnaud, musique de Yvon Alain [pseud.,
arrt. de Charles Constant, pseud.]

(Nouvelle série Salabert succès, no. 4902)

[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © on arrangement;

Éditions Salabert, Paris; 27Mar50;

EF0-2793.

Gurnaud

I. Title. [II. *Gurnaud*, Charles, 1908-

III. Micsunesco, Constantin, 1913-

]

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 6 1950

Editions Salabert.

M1731 LAPARCERIE, MIARKA, 1912-

.2 Elle l'appelaait mon cher ami,
.L paroles de Miarka Laparcerie,
musique de Miarka Laparcerie &
Mireille Gallet. © Editions
Salabert, Paris; 20Jul48; EF10496.

I. Gallet, Mireille, 1914- joint
composer. II. Title.

M1002 Editions Salabert
.L38 LAVRY, MARC, 1903-
E5 Emek; poème symphonique, [by] Marc
Lavry. © Editions Salabert,
Paris; 2May47; EF5969. Score:
orchestra.

I. Title.

Editions Salabert, ~~Paris~~.

*1

M1731 [SERRE, ADY] 1908-

- .2 En ramassant des pommes de pin;
- .S paroles de Mireille Brocey [pseud.]
musique de Eddy Layson [pseud.]
© Editions Salabert, Paris;
19Jan48; EF8487.

Éditions Salabert.

M1688

A72

M

MADERNA, OSMAR, 1918-

En tus ojos de cielo. Dans tes yeux bleus;
tango changé, paroles argentines de Luis
Rubistein, paroles françaises de Framique
[pseud.], musique de Osmar Maderna.

© Éditions Salabert, Paris; 10Sep48; on
French words & arrangement; EF12482.

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| I. Rubistein, Luis, 1908- | lyricist. |
| II. Salabert, Eugénie, 1896- | lyricist. |
| III. Title. | IV. Title: Dans tes
yeux bleus. |

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Salabert.

MADERNA, OSMAR, 1918-

En tus ojos de cielo. Dans tes yeux bleus;
tango, paroles argentines de Luis Rubi-
stein, paroles françaises de Framique
[pseud.] musique de Osmar Maderna, arr.
de C. Dambrosy [pseud.] (With Micsunes-
co, Constantin. Ande, querida. Salabert
succès no. 4839, 4838) © Éditions Sala-
bert, Paris; 7Oct48; EF12481. Piano-
conductor score (orchestra) and parts,
with words.

M1356
.M

Library of Congress
Copyright Office



(Cont'd on next card)

MADERNA, OSMAR, 1918-

En tus ojos de cielo. EF12481. (Card 2)

I. Rubinstein, Luis, 1908- lyricist.

II. Salabert, Eugénie, 1896- lyricist.

III. Micsunesco, Constantin, 1913- arr.

IV. Title. V. Title: Dans tes yeux bleus.

Salabert, Éditions, claimant. See
Lutèce, Jean. L'enfant au coeur d'or.

Éditions Salabert.

M1731 MENDIZABAL, RAMON, 1907-
.2 Enfants de Paris; paroles de Blanche
.M Ramel et Pierre Guitton, musique de
Ramon Mendizabal. © Éditions Salabert,
Paris; 3Oct51; EF0-10671.

I. Title. [II. Ramel, Georgette Blanche,
1910- III. Guitton, Pierre, 1905-]

Library of Congress
Copyright Office

JAN - 4 1952

Éditions Salabert.

M1527 THIRIET, MAURICE, 1906-

.T42

E5

(Les enfants du Paradis) Oeuvres
utilisées dans le film Les enfants
du Paradis. Musique de Maurice
Thiriet et Georges Mouqué. Arrange-
ment de Rogelio Huguet. © Éditions
Salabert, Paris; 28Dec47; EF9071.
Parts: violin, viola and violoncello.

I. Mouqué, Georges Raymond, 1901-
joint composer. II. Huguet y Tagell,
Rogelio José, 1882- arr. III.
Title: Les enfants du Paradis.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert, Paris, claimant.

Bazelaire, Paul, 1886-

... L'enseignement du violoncelle en France. Paris, Éditions Salabert, 1944.

44 p. front. (port.) pl. 23^{cm}.

"Œuvres de Paul Bazelaire": p. 30-38. "Ouvrages d'enseignement et œuvres pour le violoncelle de divers auteurs": p. 38-44.

© 12-31-44; 1c 4-26-46; Éditions Salabert, Paris; A for. 911.

1. Violoncello—Instruction and study. I. Title.

46-18917

Library of Congress

MT300.B367

[2]

787.3

M1356

.B

Éditions Salabert
BOZI, HAROLD, 1887-

Esclave d'Amour ... paroles de Dalph
et Julsam [pseud.], musique de
Harold de Bozi, arrt. de Dorcine
[pseud.] ... Valse Obsédante ...
paroles de Géo Koger [pseud.],
musique de Fred Freed [pseud.], arrt.
de Francis Salabert. © Editions
Salabert, Paris; 22Jul47; EF7257.
Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts.

I. Dalph, lyricist. II. Douchez, Jules,

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on
next card)

Éditions Salabert.

M1731 SENTIS, JOSÉ, 1888-
.2 Española; paso-jaléo, paroles françaises
.S de Marc-Cab [pseud.], paroles espagnoles
de J. Teruel [pseud.], musique de José
Sentis. © Éditions Salabert, Paris;
28Nov49; EF0-1701.

I. Title. [II. Cabridens, Marcel Eugène]

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1950

M1356
.S

Éditions Salabert.

SENTIS, JOSÉ, 1888-

Espanita; paso-jaléo, paroles françaises de Marc Cab [pseud.], paroles espagnoles de J. Teruel [pseud.], musique de José Sentis. [Arret. de Charles Constant, pseud.] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Éditions Salabert, Paris; 7Mar50; EF0-2409.

I. Title. [II. Cabridens, Marcel Eugène.
III. Micsunesco, Constantin, 1913-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Éditions Salabert.

M1509 DAMASE, JEAN MICHEL, 1928-
.D2E8 ^Et la belle se réveilla, conte lyrique
en l'acte de Paul Arosa [musique de]
Jean-Michel Damase. © Éditions
Salabert, Paris; 9Jul48; EF10506.
Piano-vocal score.

I. Arosa, Paul, 1874- librettist.
II. Title.

Éditions Salabert.

MT247
.L

LISZT, FRANZ, 1811-1886.

*Études d'exécution transcendante; [by]
Liszt, éd. de travail [par] Alfred Cortot.
(Édition nationale de musique classique,
no.5475) [For piano] © on arrangement;
Éditions Salabert, Paris; v.2, 13Jul51;
EF0-9342.

1 1 8 1951

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM25

Editions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.

.L *Études d'exécution transcendante; [by]
Liszt, éd. de travail [par] Alfred Cortot.
(Édition nationale de musique classique,
no.5474) [For piano] © on arrangement;
Éditions Salabert; Paris; v.1, 13Jul51;
EF0-9343.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

OCT 22 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM25

Éditions Salabert.

MT247 SCHUMANN, ROBERT ALEXANDER, 1810-1856.
.S38 *(Études en forme de variations, pi-
op.13 ano) Études symphoniques en forme
.C6 de variations [by] Schumann. Op.
13. [Ed. by] Alfred Cortot. ©
Éditions Salabert, Paris; 5Apr48;
on arrangement; EF9819.

Éditions Salabert.

M1621 AUBE, LUCIEN MARIE, 1889-
. A L'examen de minuit; [by] Lucien-Marie
Aube, poésie de Charles Baudelaire.
© Éditions Salabert, Paris; 14Oct49;
EF0-1308.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 1 7 1950

Éditions Salabert.

M1731 SCHIFFMANN, JACQUELINE, 1908-
.2 Évasion; paroles de Jacqueline Aghion,
.S musique de Jaqueline Batell [pseud.]
© Éditions Salabert, Paris; 27Dec51;
EF0-12153.

I. Title. [II. Aghion, Jacqueline, 1915-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1952

Éditions Salabert.

*

MT247 SCHUMANN, ROBERT ALEXANDER, 1810-1856.
.S38 Fantaisie ... [by] Schumann. Op. 17.
op.17 [Ed. by] Alfred Cortot. © Éditions
.C6 Salabert, Paris; 1Dec47; on editing;
EF8529. For piano solo.

Library of Congress
Copyright Office

xM25
Revised

Éditions Salabert.

M417

.G

GRUNENWALD, JEAN JACQUES, 1911-
*Fantaisie-arabesque; [by] Jean-Jacques
Gruenwald. [Score (oboe, clarinet,
bassoon and harpsichord or piano) and
parts] © Éditions Salabert, Paris;
30May50; EFO-3817.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 28 1950

Éditions Salabert.

MT247

.L

LISZT, FRANZ, 1811-1886.

*Fantaisie et fugue sur le nom de Bach;
[by] Liszt, éd. de travail [by] Alfred
Cortot. (Édition nationale de musique
classique, no. 5440) [For piano] © on
arrangement; Éditions Salabert, Paris;
6Sep49; EF0-1459.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

MAR 17 1950

xM25

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert.

M1045 BOUILLON, JOSEPH, 1908-
.B ^Fantaisie-jazz, no. 1; musique de Jo
Bouillon et Pierre Guillermin. © Édi-
tions Salabert, Paris; 26Nov48; EF11638.
Score: orchestra.

I. Guillermin, Pierre, 1904- joint
composer. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1530

Éditions Salabert.

M1011 DUPONT, JACQUES, 1906-

.D917 ^Fantaisie, pour piano et orchestre,
op.20 [by] Jacques Dupont. Op. 20.

Version 2 pianos. © Éditions
Salabert, Paris; 22Sep48; EF11078.
Score: 2 pianos.

M25
.G

Éditions salabert, claimant.

Grunenwald, Jean Jacques.

Fantasmagorie; pour piano. Paris,
Éditions Salabert.

© 31Aug46; publisher; EF2931.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions Salabert.

M250

.B

BARNETT, DAVID, 1907-

Fantasy on a Spanish folksong. Fantaisie sur un chant populaire espagnol; pour clarinette et piano [by] David Barnett. [Score and part] © Éditions Salabert, Paris; 4May51; EF16965.

I. Title. II. Title: Fantaisie sur un chant populaire espagnol.

OCT - 1 1951

Library of Congress
Copyright Office

M32 Editions Salabert
.8 [Salabert, Francis] comp.
Fats Waller et le swing. Paris,
.S16F3 Salabert.
© 31Dec42; 1c 1Nov45; Editions
Salabert, Paris; EF1625.
For piano' solo.
I. Title.

Salabert, éditions, claimant. *See*
Lopez, Francis. Faut faire plaisir.

Éditions Salabert.

M1731 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-

.2 Femmes de France, valse chantée,

.S paroles de Maurice Chevalier,
musique de Alstone [pseud.]

© Éditions Salabert, Paris;
9Jun48; EF10227.

I. Chevalier, Maurice, 1888- lyri-
cist. II. Title.

Editions Salabert.

M1356 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-

.S Femmes de France, valse musette,
paroles de Maurice Chevalier, mu-
sique de Alstone [pseud.] arrt. de
C. Dambrosy [pseud.] (Salabert
succès, nouvelle serie, no. 4849)
© Editions Salabert, Paris; 10Jul48;
EF10473. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

I. Chevalier, Maurice, 1888- lyri-
cist. II. Micsunesco, Constantin,
1913- arr. III. Title.

Éditions Salabert.

M175
.A4P

PEGURI, LOUIS, 1894-

Fête argentine; vals criollo, de Louis
Peguri et Tony Murena. [For accordion]
© Éditions Salabert, Paris; 15Feb51;
EF0-7182.

I. Murena, Antonio, 1915-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

Éditions Salabert.

M1527 DUTILLEUX, HENRI, 1916-

.D75 (La fille du diable) Oeuvres

F5 sonorisées dans le film, La fille
du diable; musique de H. Dutilleux.

© Éditions Salabert, Paris; 28Dec47;
EF8965. Condensed score.

I. Title: La fille du diable.

Éditions Salabert.

M1731 ALFONSO, JEAN, 1905-
.2 Fleur des Antilles; rumba, paroles de
.A Framique [pseud.], musique de Alfonso
& Jean Daco [pseud.] © Éditions Sala-
bert, Paris; 5May50; EF0-3815.

I. Friboulet, Georges Edmond. 1910-
II. Title. [III. Salabert, Eugénie, 1896-
]

Library of Congress
Copyright Office



Revised
18Dec50

JAN 22 1951

Éditions Salabert.

M1731 : SCHIFFMANN, JACQUELINE, 1908-
.2 Des fleurs, pour mademoiselle; valse
.S chantée, paroles de Raymond Faure
[pseud.], musique de Jacqueline Batell
[pseud.] © Éditions Salabert, Paris;
15Sep50; EF0-5054.

I. Title. [II. Lion, Raymond, 1915-]

DEC 4 1950

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

FOLIE DE BERGERS; humoresque de R.
Drigo; pf. © 15Apr24, E583809.
R84377, 8Oct51, Editions Salabert
(PWH)

Library of Congress
Copyright Office

-7 1954

Salabert, Éditions, claimant. See
Trenet, Charles. La folle complainte.

Éditions Salabert (s.a. France).

M1731

ROSENSTEIN, MICHEL, 1906-

.2

Fou de vous. English lyric by Barbara

.R

Gordon, French lyric by Max François

[pseud.] music by Michel Emer [pseud.]

London, Bosworth. © on English words;

Éditions Salabert (s.a. France); 31Dec51;

EF0-11764. Appl. states prev. reg.

23Jan50, E1709.

MAR 17 1952

I. Title. [II. Gordon, Barbara. III. Raio de
San Lazaro, Max, 1914-]

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1731 ROSENSTEIN, MICHEL, 1906-
.2 (Fou de vous) Love me now; words by
.R Harold Adamson, music by Michel Emer
[pseud.] Beverly Hills, Calif., Alamo
Music; sole selling agent: Hill & Range
songs. 40¢ © on English lyric; Éditions
Salabert, s.a.; 27Aug51; EP57079.

I. Title. II. Title: Fou de vous. [III. Adam-
son, Harold, 1906-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT - 4 1951

Editions Salabert.

M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-
.2 Fou de vous; paroles de Max François
.R [pseud.], musique de Michel Emer
[pseud.] © Éditions Salabert, Paris;
23Jan50; EF0-1709.

I. Title. [II. Raio de San Lazaro, Max,
1914-]

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1950

Éditions Salabert.

M1356

[ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-

.R

Fou de vous; rumba lente, paroles de Max
François [pseud.], musique de Michel
Emer [pseud., arrt. de Charles Constant,
pseud.] (Salabert succès, no.4901)
[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © on arrangement;
Éditions Salabert, Paris; 3Apr50;
EF0-3092.

JUL 13 1950

I. Title. [II. Raio de San Lazaro, Max,
1914- III. Micsunesco, Con-
stantin, 1913-]
Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1731 PETIT DUTAILLIS, JACQUES, 1924-
.2 Un foulard sur la tête; paroles et musique
.P de Jacques Dutailly [pseud.] © Éditions
Salabert, Paris; 27Dec51; EF0-12148.

I. Title.

MAR 21 1952

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

MT247

. L

LISZT, FRANZ, 1811-1886.

*Funérailles; [by] Liszt, éd. de travail [by]
Alfred Cortot. (Édition nationale de
musique classique, no. 5461) [For
piano] © on arrangement; Éditions
Salabert, Paris; 19Sep49; EF0-1462.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

xM25

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1950

M221

.B

Éditions Salabert, claimant.

Bazelaire, Paul.

Funérailles. Op. 120. Pour a) violon et piano, b) alto et piano, c) violoncelle et piano. Paris, Editions Salabert.

© 30Sep46; publisher; EF2917.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

xM226

xM233

Éditions Salabert.

M1268

SUPPÉ, FRANZ VON, 1819-1895.

.S

Gai souper chez Suppé; grande fantaisie-
sélection de Francis Salabert sur les
motifs les plus célèbres de Fr. Suppé.
[Piano-conductor score (band) and parts]
© on arrangement; Éditions Salabert,
Paris; 27Dec50; EF0-7607.

I. Salabert, Francis, 1884-1946.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 11 1951

Éditions Salabert.

M1621 AUBE, LUCIEN MARIE, 1889-
.A Les galériens; [by] Lucien-Marie Aube,
poésie de Constant Hubert. Piano et
chant. © Éditions Salabert, Paris;
12May50; EF0-3803.

I. Title. [II. Hubert, Constant, 1883-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 26 1950

Editions Salabert.

M1508 SAMSON, HARALD, ¹⁹⁰⁷⁻1906-
(Gatan) Trois amours. Love, amour och
liebe; samba chantée, [from the film
Gatan], paroles de Framique [pseud.],
musique de Sam Samson. © Éditions
Salabert, Paris; 14Mar50; EF0-2799.

I. Title. II. Title: Love, amour och liebe.
III. Title: Gatan. [IV. Salabert, Eugénie,
1896-]

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

JUN - 8 1950
xM1508.9

Éditions Salabert.

M1380

LEPITRE, ANDRÉ, 1884-

.L

Gavotte dans le style de jadis; pour piano
(petites mains) [by] André Lepitre.
© Éditions Salabert, Paris; 18Nov49;
EF0-1710.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1950

Éditions Salabert.

M1731 GABELLI, GEMMA, 1919-
.2 Gitan; rumba-boléro, paroles de Christian
.G Juin [pseud.] & Michel Clair [pseud.]
musique de Gemma Gabelli. © Éditions
Salabert, Paris; 12Mar51; EF0-7581.

I. Title. [II. Siegel, Maurice, 1917-
III. Boue, Marcel, 1923-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 11 1951

Editions Salabert.

Louiguy.

Goujonnerie; paroles de Raymond
Asso. Paris, Editions Salabert.

© 1 Dec 45; 1c 18 Jul 46; publisher;
EP2058.

For voice and piano.

I. Asso, Raymond, lyricist. II. Title.

Éditions Salabert.

MT247

.L

LISZT, FRANZ, 1811-1886.

*(Grandes études de Paganini, piano) Six
études d'après Paganini; [by] Liszt,
éd. de travail [by] Alfred Cortot.
(Édition nationale de musique classique,
no. 5460) © Éditions Salabert, Paris
10Nov49; EF0-1641.

I. Cortot, Alfred, 1877-

Library of Congress
Copyright Office

xM25

APR - 6 1950

Éditions Salabert.

M1356

.S

SENTIS, JOSÉ, 1888-

Graziella, tango; paroles de Ch. L. Pothier
et Jan Marotte [pseud.], musique de José
Sentis, arrt. de Francis Salabert.

(Nouvelle série Salabert succès, no. 4855,
4840) © Éditions Salabert, Paris; 12Nov48
EF11655. Piano-conductor score (orches-
tra, with words) and parts.

I. Pothier, Charles Louis, 1881- lyricist.

II. Otto, Marcel Jean, 1887- lyricist.

III. Salabert, Francis, 1884-1946.

Library of Congress
Copyright Office

IV. Title.

M1731.2

.L

Éditions Salabert, claimant.

Lutèce, Jean.

Gris; paroles de Jacques Larue.

Paris, Éditions Salabert.

© 1Dec45; 1c 18Jul46; publisher;
EF2059.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II.
Title.

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.

.L *(Harmonies poétiques et religieuses.
Bénédiction de Dieu dans la solitude;
[from Harmonies poétiques et religieuses]
[by] Liszt, éd. de travail [by] Alfred
Cortot. (Édition nationale de musique
classique, no. 5462) © on arrangement;
Éditions Salabert, Paris; 12Dec49;
EF0-1644.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

III. Title: Harmonies poétiques et religieuses.

Library of Congress
Copyright Office

xM25

APR - 6 1950

Editions Salabert s. a.

He went to find his true love; w Julie
Gillespie, m Miriam Farnsworth
Brunner. © Editions Salabert s. a.,
Paris; 1Dec46; EU58729.

ÉDITIONS SALABERT. L'héritage
infernale. SEE Trenet, Charles.

Éditions Salabert.

M1731 [AARON, YVONNE] 1897-

.2 L'horloge de mon enfance; poésie de André
.A Joubert, musique de Yve Nohar [pseud.]
© Éditions Salabert, Paris; 28Dec49;
EF0-1711.

I. Title. [II. Joubert, André, 1890-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1950

Salabert, Editions, claimant. *See*
Alstone. Hue Coco!

Éditions Salabert.

M1045 BEYDTS, LOUIS, 1895-

.B56 ^Hue! Croquis parisien, pour petit
H8 orchestre, par Louis Beydts. ©
Éditions Salabert, Paris; 29Oct48;
EF11371.

I. Title.

Editions Salabert.

MT247 SCHUMANN, ROBERT ALEXANDER, 1810-1856.
.S38 *Humoresque. Humoreske. [By]
op.20 Schumann. [Ed. by] Alfred Cortot.
.C6 © Editions Salabert, Paris; 10Feb48
(in notice: 1947); on arrangement;
EF9066. For piano solo.

M1356
.H

Editions Salabert
[HUGUET Y TAGELL, ROGELIO JOSE]
1882-

Hurra pour l'Espagne! ... Léa,
Lili, Lola, Loulou ... paroles
de Framique [pseud.], musique de
Dorcine [pseud.] © Editions
Salabert, Paris; 8Jul47; EF6408.
Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts.

I. Salabert, Eugénie, 1896- lyricist.
II. Title. III. Title: Léa, Lili,
Lola, Loulou.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731

.2

.H

Éditions Salabert
[HUGUET Y TAGELL, ROGELIO JOSÉ]
1882-

Hurra pour l'Espagne! ... Paroles
de Framique [pseud.], musique
de R. Dorcine [pseud.] ©
Éditions Salabert, Paris,
10Apr47; EF5880.

I. Salabert, Eugénie, 1896-
lyricist. II. Title.

Éditions Salabert.

M1013

.I

INGHELBRECHT, DÉSIÉ EMILE, 1880-
*Iberiana; rapsodie pour violon et orchestre,
réduction violon et piano par l'auteur.
[Score and part] © Éditions Salabert,
Paris; 27Dec49; EF0-1638.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM223

APR 1 2 1950

Editions Salabert.

M1527 THIRIET, MAURICE, 1906-

.T42 (L'idiot) Oeuvres sonorisées le
I3 film L'idiot, musique de Maurice
Thiriet et W. de Butzow [and Roger
Roger] © Éditions Salabert, Paris;
2Apr48; EF9127. Condensed score:
orchestra.

I. Butzow, W. de, 1887- joint
composer. II. Roger, Roger, joint
composer III. Title: L'idiot.

M1731.2

.P

Salabert, Éditions, claimant.

Peyronnin, Jean.

Il avait un rythme fou; paroles de
René Nazelles. Paris, Éditions Sala-
bert.

© 31Dec45; 1c 3Dec46; publisher;
EF2901.

For voice and piano.

I. Nazelles, René, lyricist. II. Title.

Music cat.

Éditions Salabert.

M1731 LETOURNEAU, GEORGES, 1920-
.2 Il est midi moins l'quart; paroles de
.L Jacques Dalès [pseud.] musique de Paul
Lemel [pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 21Dec51; EF0-12152.

I. Title. [II. Causse, Yves, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1952

Éditions Salabert.

M1731 MOLIÈRE, ROGER DE, 1911-
.2 Il suffirait d'une chanson; paroles de
.M Georges M. Breton, musique de Roger de
Molière. © Éditions Salabert, Paris;
3Sep51; EF0-10132.

I. Title. [II. Breton, Georges Moyse,
1896-]

NOV - 9 1954

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1731 LAPARCERIE, MIARKA, 1912-

.2 Il y a des jours, paroles et musique
.L de Miarka Laparcerie. © Éditions
Salabert, Paris; 19Jul48; EF10497.

I. Title.

Éditions Salabert.

M1356

.L

LAPARCERIE, MIARKA, 1912-

Il y a des jours; valse musette, paroles et musique de Miarka Laparcerie, arrt. de C. Dambrosy [pseud.] (Nouvelle série Salabert succès, no. 4887) © Éditions Salabert, Paris; 4Aug49; on arrangement; EF-0911. Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts.

I. Micsunesco, Constantin, 1913- arr.

II. Title.

M1731 ^{Éditions Salabert} [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-
.2 Imaginez; paroles de Jean Boyer,
.S musique de Alstone [pseud.] ©
Éditions Salabert, Paris; 15Sep47;
EF7255.

I. Boyer, Jean, lyricist. II. Title.

Éditions Salabert

M1356 PAULOS, N E 1886-
.P Inspiración ... musique de N. E.
Paulos, arrangement de Francis
Salabert. Eternamente ...
musique de Julio F. Falcon,
arrangement de Francis Salabert.
© Éditions Salabert, Paris; on
arrangement; 15Feb47; EF3527.
Piano-conductor score (orchestra)
and parts.

I. Falcon, Julio F., 1892- Eterna-
ments. II. Salabert, Francis,
1884-1946, arr. III. Title. IV.

Title: Eternamente.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M261

.H

Éditions Salabert
HONEGGER, ARTHUR, 1892-

Intrada ... [by] Arthur Honegger.

© Éditions Salabert, Paris;

25Jul47; EF6409. Score

(trumpet and piano) and part.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions Salabert.

Isn't it strange? w & m Miriam Farnsworth Brunner. © Editions Salabert s. a., Paris; 1Dec46; EU58728.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert.

M1731

[ROSENBERG, VOLDEMAR] 1910-

.2

J'ai baissé la tête et c'est tout; paroles de

.R

Roger Fernay, musique de Wal-Berg
[pseud.] Paris, Éditions Salabert.

© 15Nov45; 1c 18Jul46; publisher;
EF2057. For voice and piano.

I. Fernay, Roger, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
26Sep49

M1731.2
.L

Editions Salabert, claimant.

Luypaerts, Guy.

J'ai fait un voeu; paroles de
Mireille Brocey. Paris, Editions
Salabert.

© 15Nov45; 1c 18Jul46; publisher;
EF2056.

For voice and piano.

I. Brocey, Mireille, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions Salabert.

*1

M1731 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-
.2 J'ai perdu ma chanson; musique de
.S Alstone [pseud.] paroles de Jean
Delettre. © Editions Salabert,
Paris; 29Jan48; EF8925.

Éditions Salabert.

M1356

.S

[STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-

J'ai perdu ma chanson; slow-fox, paroles
de Jean Delettre, musique de Alstone
[pseud.], arrt. de C. Dambrosy [pseud.]
(Nouvelle série Salabert succès,
no. 4879) [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts] © on
arrangement; Éditions Salabert, Paris;
1Sep49; EF0-1307. Appl. states prev.
reg., 12Apr48, E8925.

MAR 17 1950

I. Title. [II. Delettre, Jean, 1902-

Library of Congress
Copyright Office

III. Micsunesco, Con-
stantin, 1913-]

M1731.2

.L

Éditions Salabert, claimant.

Laparcerie, Miarka.

J'ai rêvé d'un rêve; paroles ...
de M. Laparcerie. Paris, Éditions
Salabert.

© 1Dec45; 1c 18Jul46; publisher;
EF2055.

For voice and piano.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2 Éditions Salabert, claimant.

.R

Renault, André.

Jalouse de ma chanson; paroles de
Robert Malleron. Paris, Éditions
Salabert.

© 15Oct45; 1c 18Jul46; publisher;
EF2054.

For voice and piano.

I. Malleron, Robert, lyricist. II.
Title.

Éditions Salabert.

M25
.C

CHAILLEY, JACQUES, 1910-

Le jardin nuptial; trois pièces pour piano,
[by] Jacques Chailley, inspirées du
poème de René-Salvator Catta.

© Éditions Salabert, Paris; 1Sep49;
EF0-1303.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Éditions Salabert.

VALLÉE, GEORGES, 1920-

M1356
.G

Je sais; rumba, paroles de Georges Lourier,
musique de Georges Vallée, arrt. de C.
Dambrosy [pseud.] (With Goldbaum,
Friedrich. Mariquina. Nouvelle série
Salabert succès, no. 4878) © Éditions
Salabert, Paris; 22Feb49; EF12693.
Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts.

I. Lourier, Georges, 1926- lyricist.
II. Micsunesco, Constantin, 1913- arr.
III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Salabert, Éditions, claimant. *See*
Alstone. Je suis sincère.

M1731.2
.C

Salabert, Editions, clament.
Caillaux, Pierre de.

Je te donne la clé de mon cœur [and
Viens faire un joli rêve ...] Paroles
de André Mauprey. Paris, Editions
Salabert.

© 28Feb46; publisher; EF1982, 1988.
For voice and piano.

I. Mauprey, André, lyricist. II. Title.
III. Title: Viens faire un joli rêve.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731

.2

.H

Éditions Salabert

[HUGUET Y TAGELL, ROGELIC JOSE]

1882-

Je Te Pardonne ... Paroles de
Framique [pseud.], musique de
R. Dorcine [pseud.] © Éditions
Salabert, Paris; 10Apr47;
EF5882.

I. Salabert, Eugénie, 1896-
lyricist. II. Title.

Éditions Salabert.

M1621

AUBE, LUCIEN MARIE, 1889-

.A

Je voudrais; [by] Lucien-Marie Aube,
poésie de André Joubert. © Éditions
Salabert, Paris; 31Oct49; EF0-1300.

I. Title. [II. Joubert, André, 1890-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

M1731.2
.L

Editions Salabert, claimant.

Lopez, Francis.

Jeannette; paroles de Maurice
Vandair. Paris, Éditions Salabert.

© 15Apr46; publisher; EF2320.
For voice and piano.

I. Vandair, Maurice, lyricist. II.
Title.

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.

.L ^Les jeux d'eau a la Villa d'Este; [by]
Liszt, éd. de travail [by] Alfred Cortot.
(Édition nationale de musique classique,
no. 5432) © Éditions Salabert, Paris;
4Apr49; on arrangement; EF13452.

I. Cortot, Alfred, 1877- ed. II. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

xM25

Editions Salabert.

M1520

. M6J4

Case

MILHAUD, DARIUS, 1892-

Jeux de printemps; [by] Darius Milhaud.

[Score: orchestra] © Editions Salabert,
Paris; 6Apr50; EU199697.

I. Title.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 31 1950

M1356

.L

Editions Salabert, claimant.

Lopez, François.

Jim ... paroles de Louis Poterat
... Débit de l'eau, débit de lait ...
paroles et musique de Charles Trenet,
arrangement de Francis Salabert. Paris,
Éditions Salabert.

© arrangement, 1Dec45; 1c 26Apr46;
publisher; EF1507-06.

Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts. Score and
parts of Débit de l'eau, débit de lait
on verso of score and parts of Jim.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

(Continued on next card)

M1356

.L

Editions Salabert, claimant.

Lopez, Francis. Jim. (Card 2)

I. Poterat, Louis Eugene Bernard,
1901- lyricist. II. Trenet,
Charles. Débit de l'eau, Débit de
lait. III. Title. IV. Title: Débit
de l'eau, débit de lait. V. Salabert,
Francis, arr.

M1003:
.H8J6

Salabert, Éditions, claimant.
Honegger, Arthur, 1892-
 Jour de fête suisse. Paris, Salabert
 © 31Jul46; Éditions Salabert;
EF3028.
 Score: orchestra.

I. Title.

M1356

.B

Editions Salabert, claimant.

Bouillon, Joseph Jean Etienne, 1908-
Joyeusement. Merrily [and Sables.
Sands] ... [by] J. Bouillon et R. Beaux.
Paris, Editions Salabert.

© 1Dec45; 1c 26Apr46; publisher;
EF1465, 1516.

Piano-conductor score (orchestra)
and parts. Score and parts of Sables on
verso of score and parts of Joyeuse-
ment.

I. Beaux, R. joint composer. II. Title.
Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

(Cont. on next card)

M1356
.B

Editions Salabert, claimant.

Bouillon, Joseph Jean Etienne, 1908-
Joyeusement. (Card 2)

III. Title: Sables. IV. Title:
Merrily. V. Title: Sands.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

M1356

.S

Salabert, éditions, claimant.
Sauvage, Camille.

Jungle ... Hello! Paris, Editions
Salabert.

© 15Jun46; publisher; EF2645.

Piano-conductor score (orchestra)
and parts. Score and parts of Hello!
on verso of score and parts of Jungle.

I. Title. II. Title: Hello!

Éditions Salabert.

M1356

.A

ALFONSO, JEAN, 1905-

Kalalou gômbô; La samba des Caraïbes,
guaracha, paroles de Framique [pseud.],
musique de Alfonso et Jean Daco [pseud.],
arrt. Charles Constant [pseud.] (Musique
exotique, no.4912) [Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts]
© Éditions Salabert, Paris; 18Oct50;
EF0-5650.

FEB 27 1951

I. Friboulet, Georges Edmond, 1910-

II. Title. III. Title: La samba des Caraïbes.

Library of Congress
Copyright Office

[IV. Salabert, Eugénie,
1896- IV. Micsunes-
co, Constantin, 1913-]

Salabert, Editions.

M1527 THIRIET, MAURICE, 1906-
.T42 (La kermesse rouge) Oeuvres
K4 sonorisées dans le film La kermesse
rouge. Musique de Maurice Thiriet
et Roger Roger. © Editions Salabert,
Paris; 31Dec47; EF8524. Condensed
score: orchestra, with words
(Latin)

I. Roger, Roger, 1911- joint
composer. II. Title: La kermesse
rouge.

MT247
.S

Salabert, éditions, claimant.
Schumann, Robert Alexander, 1810-1856.

Kreisleriana ... [Ed. de travail
par Alfred Cortot] Op. 16. Paris,
Éditions Salabert.

© study ed., 31Aug46; publisher;
EF2942.

For piano solo.

I. Cortot, Alfred. II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert

M1003 LAVRY, MARC, 1903-

.L36 Kukijah; variations sur un thème
op.186 populaire palestinien, pour
orchestre de chambre. © Editions
Salabert, Paris; 2May47; EF5849.
Score.

I. Title.

xM1003.3

Music Cat.

Editions Salabert.

M1013

.G

GOLESTAN, STAN, 1875-

*Le lăoutar; [by] Stan Golestan, fantaisie et
danse moldave, pour violon concertant
et orchestre ou piano. Partition d'orchestre,
[Score: violin and orchestra]
© Editions Salabert, Paris; 2May50;
EFO-3821.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

xM223

JUL 2 8 1950

Editions Salabert

M1731 [HUGUET ROGELIO, JOSÉ] 1882-

.2 Léa Lili, Lola, Loulou! ... Paroles
.H de Framique [pseud.], musique de
R. Dorcine [pseud.] © Éditions
Salabert, Paris; 10Apr47; EF5959.

I. Salabert, Eugénie, 1896- lyricist.

II. Title.

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1731 [AARON, YVONNE] 1897-
.2 Lettre de l'absent; poésie de André
.A Joubert, musique de Yve Nohar [pseud.]
© Éditions Salabert, Paris; 28Dec49;
EF0-1712.

I. Title. [II. Joubert, André, 1890-]

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1950

M1731.2

.T

Éditions Salabert, claimant.

Trenet, Charles, 1913-

Liberté; paroles de C. Trenet, musique
de C. Trenet et Guy Luypaerts. Paris,
Éditions Salabert.

© 15Nov45; lc 18Jul46; publisher;
EF2051.

For voice and piano.

I. Luypaerts, Guy, joint composer. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.
. L *(Liebesträume) Rêves d'amour; trois
nocturnes, [by] Liszt, éd. de travail [by]
Alfred Cortot. Liebesträume. (Édition
nationale de musique classique, no. 5468)
[For piano] © on arrangement; Éditions
Salabert, Paris; 28Jul50; EF0-4565.

I. Cortot, Alfred, 1877-
III. Title: Liebesträume.

II. Title.

OCT 27 1950

Library of Congress
Copyright Office

xM22

Éditions Salabert.

M1731 ALFONSO, JEAN, 1905-
.2 Loin de mon pays; rumba, paroles de
.A Framique [pseud.], musique de Alfonso
& Jean Daco [pseud.] © Éditions Sala-
bert, Paris; 5May50; EF0-3816.

I. Friboulet, Georges Edmond, 1910-
II. Title. [III. Salabert, Eugénie, 1896-]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
18Dec50

JAN 22 1951

Éditions Salabert.

M1356

ALFONSO, JEAN, 1905-

.A

Loin de mon pays; rumba, paroles de
Framique [pseud.], musique de Alfonso
et Jean Daco [pseud.], arrt. Charles
Constant [pseud.] (Musique exotique,
no.4911) [Piano-conductor score (orches-
tra, with words) and parts] © Éditions
Salabert, Paris; 18Oct50; EF0-5647.

I. Friboulet, Georges Edmond, 1910-

II. Title. [III. Salabert, Eugénie, 1896-

IV. Micsunesco, Constantin, 1913-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 27 1951

Editions Salabert.

M1731 ZERBIB, ROBERT, 1899-
.2 Lolita; valse, paroles françaises &
.Z espagnoles de Louis Poterat & Oscar
Callé, musique de Robert Zerbib.
© Editions Salabert, Paris; 12Jan51;
EF0-6831.

I. Title. [II. Poterat, Louis Eugène
Bernard, 1901- III. Callé, Oscar,
1898-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 1 1951

Salabert, éditions, claimant. see
Alstone. Loulônggô.

Éditions Salabert.

*1

BAKER, JOSEPHINE.

Love has its own refrain. Pour un refrain d'amour, valse: Paroles anglaises de Nile, adaptation française de Louis Poterat, musique de Joséphine Baker, Jo Bouillon et Charles Wildman. Arrt de Francis Salabert. (With Lucchesi, Roger Antoine. A Porto Rico) © Editions Salabert, Paris; 12Dec47; EF8551. Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts.

M1356

.L

Editions Salabert.

LOVE ME NOW; w Harold Adamson m Michel
Emer © Editions Salabert 6Jun51
EU241559

Library of Congress
Copyright Office

JUL 6 1951

Éditions Salabert.

*1

COCHEUX, RENÉ, 1891-

Ma maison dans le village; valse musette, paroles de F. de Joannis [pseud.] et Henri Le Pointe, musique de René Cocheux, arrt. de Francis Salabert. (With Goldbaum, Friedrich. Elle et moi) © Éditions Salabert, Paris; 12Dec47; on arrangement; EF9787. Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts.

M1356

.G

Library of Congress
Copyright Office

M1508

Editions Salabert, claimant.

Bastia, Pascal.

Mademoiselle star [excerpts] ...

Couplets de P. Bastia, Paris, Editions
Salabert. v.

© v.1, 30Nov45; 1c 26Apr46; publisher;
EF1484.

For voice and piano.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

D pub. 4212

Editions Salabert, Paris, claimant.
Mademoiselle star.

See

De Wissant, André.

Editions Salabert.

M1356 CAHAN, JULES, 1912-

.C Malambô; tango-malambô, paroles de
Framique [pseud.], musique de Jacques
Cahan et Joseph Colombo. (Nouvelle
série Salabert succès, no. 4906) [Piano-
conductor score (orchestra, with French
and Spanish words) and parts] © Editions
Salabert, Paris; 4Jul50; EF0-4592.

I. Colombo, Joseph, 1900-
[III. Salabert, Eugénie, 1896-

II. Title.
]

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 2 1950

Éditions Salabert.

M1731 CAHAN, JULES, 1912-
.2 Malambô; tango malambô, paroles
.C françaises et espagnoles de Framique
[pseud.], musique de Jacques Cahan et
Joseph Colombo. © Éditions Salabert,
Paris; 14Mar50; EF0-2831.

I. Colombo, Joseph, 1900-	II. Title.
[III. Salabert, Eugénie, 1896-]

Editions Salabert.

M1527 SANCAN, PIERRE, 1916-

.S22 (Les malheurs de Sophie) Oeuvres

M3 utilisées dans le film, Les malheurs
de Sophie, musique de Pierre Sancan.
© Éditions Salabert, Paris; 23Mar48;
EF9817. For piano solo.

Éditions Salabert.

M1731 LETOURNEAU, GEORGES, 1920-
.2 Mam'zelle Perrette; paroles de Jacques
.L Dalès [pseud.] musique de Paul Lemel
[pseud.] © Éditions Salabert, Paris;
12Mar51; EF0-7580.

I. Title. [II. Causse, Yves, 1920-]

JUN 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert
MANUEL ET MATELOTS w Marcel Eugène
Henri Cabridens & Raymond Henri
Ovanessian, m José Padilla ©
Editions Salabert 13Oct47 EU99741

Library of Congress
Copyright Office

M1350
.L

Editions Salabert, claimant.

Lasner, Georges.

Marche des sportifs. Paris,
Éditions Salabert.

© 1Dec43; 1c 18Jul46; publisher;
EF2868.

Piano-conductor score (orchestra)
and parts.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
(M1350.5)

Éditions Salabert

M902

VIERNE, LOUIS, 1897-1937.

.V5

op.46

Marche Triomphale du Centenaire

de Napoléon 1^{er}; [by] Louis

Vierne. [Op. 46] Pour 3

trompettes, 3 trombones, 3

timbales et grand orgue.

Partition. © Éditions Salabert,

Paris; 25Jul47; EF6405.

I. Title.

Editions Salabert.

M1731 ALLIER, PIERRE, 1908-
.2 Margot; paroles de Henry Ronsay [pseud.]
.A musique de Pierre Allier. © Éditions
Salabert, Paris; 21Jan52; EF0-12151.

I. Title. [II. Ponsich, Henry, 1903-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1952

Editions Salabert.

M1621 AUBE, LUCIEN MARIE, 1889-
. A Marie-Madeleine; [by] Lucien-Marie Aube,
 poésie de Albert Willemetz. © Editions
 Salabert, Paris; 31Oct49; EF0-1297.

I. Title. [II. Willemetz, Albert, 1887-]

MAR 17 1950

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2
.L

Editions Salabert, claimant.

Lafarge, Guy.

Marie-Misère; paroles de Gine Money.
Paris, Éditions Salabert.

© 15 Oct 45; 1c 18 Jul 46; publisher;
EF2050.

For voice and piano.

I. Money, Gine, lyricist. II. Title.

M1731 Editions Salabert
FERRETE, L M

.2 Mariguana ... paroles
.F françaises de Jean Cis,
paroles mexicaines de E.
Enderiz, musique de L. M.
Ferreté. © Éditions Salabert,
Paris; 25 Jan 47; EF3809.

I. Cis, Jean, lyricist. II.
Enderiz, E., lyricist. III.
Title.

M1356
.F

Éditions Salabert

FERRETE, LEON M

1890-

Mariguana ... paroles mexicaines
de E. Enderiz, paroles
françaises de Jean Cis [pseud.],
musique de L. M. Ferreté, arrt.
de Francis Salabert ... Y a un
accordéon ... paroles de
Louis Poterat, musique de
Marguerite Monnot, arrt. de
Francis Salabert. © Éditions
Salabert, Paris; on arrange-
ment; 15Feb47; EF3553. Piano-
conductor score (orchestra,

(Continued on
next card)

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1731 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-.

.2 Mariquiña, samba; paroles de Jacques-
.F G Charles, musique de Fred Freed
 [pseud.] & Camille Sauvage. ©
 Editions Salabert, Paris; 200ct48;
 EF11215.

I. Charles, Jacques, 1882- lyri-
cist. II. Sauvage, Camille, 1910-
joint composer. III. Title.

Éditions Salabert.

M1356

.G

[GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-

Mariquiña; samba, paroles de Jacques-Charles [pseud.] musique de Fred Freed [pseud.] & Camille Sauvage, arrt. de C. Dambrosy [pseud.] (Nouvelle série Salabert succès, no. 4867) © Éditions Salabert, Paris; 22Feb49; EF12693. Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts.

I. Jacques, Charles, 1882- lyricist.

II. Sauvage, Camille, 1910- joint
composer. III. Micsun-
esco, Constantin, 1913-
arr. IV. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert.

M1731 [APHANASESCO, TATIANA] 1914-
.2 La marquise du crottin; paroles & musique
.A de Tati Popesco [pseud.] © Éditions
Salabert, Paris; 30May49; EF13872.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert.

M1621

ALGAZI, LÉON, 1890-

.A

(Mélodies judéo-espagnoles) Quatre
mélodies judéo-espagnoles; pour chant et
piano ou harpe. [No.4 with flute and
violoncello ad lib. and mixed chorus.
French and Spanish words] © Editions
Salabert, Paris; 29May51; EF0-9358.

OCT 22 1951

I. Title. II. Title: Mélodies judéo-espagnoles.

Library of Congress
Copyright Office

xM1624.4

xM1621.3

xM1557

Editions Salabert.

MENINA MIA w Marcel Eugène Henri
Cabridens & Raymond Henri
Ovanessian, m José Padilla ©
Editions Salabert 13Oct47 EU99739

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.

.L

*Mephisto-Walzer; [by] Liszt, éd. de travail [by] Alfred Cortot. (Édition nationale de musique classique, no. 5434)
© Éditions Salabert, Paris; 20May49;
on arrangement; EF13869. For piano.

I. Cortot, Alfred, 1877-

ed. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM25

Éditions Salabert

M1731

Trenet, Charles.

.18

Mes nouvelles chansons. Paris,

.T7M4

Éditions Salabert.

© 31Dec43; 1c 1Nov45; publisher;
EF63.

For voice and piano.

I. Title.

Editions Salabert.

*

M1378 [SALABERT, FRANCIS] 1893- arr.
.S Mes succès; transcription facile
pour piano, supervision Francis
[pseud.] Music by Raoul Moretti,
Charles Trenet, Fredo Gardoni and
Francis Lopez] © Editions Salabert,
Paris; 15. recueil, 22Dec47; on
compilation & transcription;
EF8453.

Éditions Salabert.

*

M2011 JANEQUIN, CLEMENT, ca. 1495-ca. 1560.

.J3 Messe, La bataille, de Clement

B3 Janequin. Publiée par Henry Expert.

(Anthologie chorale, supplément aux
Maîtres musiciens de la renaissance
française) © Editions Salabert,

Paris; 3Dec47; on arrangement;

EF8439. Score: mixed voices.

M1523
.I48M4

Salabert, Editions, claimant.

Inghelbrecht, D E

La métamorphose d'Eve [réduction
pour piano] ballet ... de Carina Ari.
Paris, Editions Salabert.

© piano reduction, 28Feb46; publisher;
EF1983.

Time of performance: 35 minutes.

I. Title.

Music Cat,
xM1523.2

Library of Congress
Copyright Office

ÉDITIONS SALABERT. Méthode de
tambour et caisse claire d'orchestre.
SEE Tourte, Robert.

Éditions Salabert.

MT660 TOURTE, ROBERT, 1895-

.T66 *Méthode de timbale, par Robert Tourte.

© Éditions Salabert, Paris; 26Mar48;
EF9818.

Éditions Salabert.

MT719 TOURTE, ROBERT, 1895-
.T7 Méthode de xylophone, timbres, vibraphone,
marimba, grosse caisse, cymbales ac-
cessoires; extrait du répertoire, par
Robert Tourte. (His Grande méthode des
instruments à percussion, pts. 3 & 4)
© Éditions Salabert, Paris; 22Sep48;
EF12045.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1731 MICSUNESCO, CONSTANTIN, 1913-
.2 Mia-ou-tzi-tchou; paroles de Fred Pearly
.M [pseud.] musique d'après arret. de Charles
Constant [pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 28May51; EF0-9360.

I. Title. [II. Pruvost, François, 1885-]

OCT - 9 1951

Library of Congress
Copyright Office

Salabert, Editions, claimant. *See*
Alstone, Un million.

Editions Salabert
M2114 HONEGGER, ARTHUR, 1892-

.H Mimaamaquim; (Psaume CXXX) [by]
Arthur Honegger. © Éditions
Salabert, Paris; 25Jul47;
EF6406. For voice and piano.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions Salabert

M1731 MARINIER, PAUL, 1866-

.2 Minuit sonne à tous les clochers;

.M paroles et musique de Paul
Marinier. © Editions Salabert,
Paris; 15Feb47; EF3462.

I. Title.

Music Cat.

Editions .Salabert.

M1731 LAPARCERIE, MIARKA, 1912-

.2 Moi aussi, paroles & musique de

.L Miarka Laparcerie. © Éditions
 Salabert, Paris; 12Jul48; EF10498.

I. Title.

Editions Salabert.

LAPARCERIE, MIARKA, 1912-

Moi aussi; valse musette, paroles et
musique de Miarka Laparcerie, arrt. de
C. Dambrosy [pseud.] (Nouvelle série
Salabert succès, no. 4888) (With his Il
y a des jours) © Éditions Salabert,
Paris; 4Aug49; on arrangement; EF-0911.
Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts.

M1356

.L

I. Micsunesco,

Library of Congress
Copyright Office

Constantin, 1913-

arr. II. Title.

M1731.2
.P

Editions Salabert, claimant.

Pingault, Claude.

Moi tout perdu; paroles de Francis
Claude et C. Pingault. Paris, Salabert.

© 15Oct45; 1c 18Jul46; Editions Sala-
bert; EF2049.

For voice and piano; French and Eng-
lish words.

I. Claude, Francis, joint lyricist.

II. Title.

Music cat.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-
.2 Mon amie, Christina; paroles de Jacques
.S Larue [pseud.] musique de Alec Sinia-
vine. © Éditions Salabert, Paris;
21Dec51; EF0-12150.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1952

M1731.2

.L

Editions Salabert, claimant.

Lopez, Francis.

Mon ange a rencontre votre ange;
paroles de Jacques Mareuil. Paris,
Editions Salabert.

© 30Apr46; publisher; EF2944.

For voice and piano.

I. Mareuil, Jacques, lyricist. II.
Title.

Editions Salabert.

M1731 YVAIN, MAURICE, 1891-
.2 Mon beau tango; paroles et musique de
.Y Maurice Yvain. © Editions Salabert,
Paris; 20Dec48; EF12109.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



M1731 Editions Salabert
.2 LAPARCERIE, MIARKA, 1912-
.L Mon coeur est un violon; d'après
un poème de Jean Richepin,
paroles et musique de Miarka
Laparcerie. © Editions Sala-
bert, Paris; 15Nov46; EF5197.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731.2

.U

Salabert, Éditions, claimant.

Ursmar, V O

Mon coeur qui battait; paroles de
Raymond Asso. Paris, Éditions Salabert.

© 31May46; publisher; EF2943.

For voice and piano.

I. Asso, Raymond, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Salabert, Éditions, claimant. *See*
Alstone. Mon coeur voudrait savoir!

Editions Salabert.

*1

M1731 [SERRE, ADY] 1908-

.2 Mon jardin à la française; paroles

.S de Mireille Brocey [pseud.]

musique de Eddy Layson [pseud.]

© Editions Salabert, Paris;

19Jan48; EF8488.

Éditions Salabert.

M1731 LETOURNEAU, GEORGES, 1920-
.2 Mon vélo et moi; slow-fox, paroles de
.L Jacques Dalès [pseud.] musique de Paul
Lemel [pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 15Nov51; EF0-11098.

I. Title. [II. Causse, Yves, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 26 1952

M1356
.S

Salabert, éditions, claimant.
Sauvage, Camille.

Monette ... Camping. Paris, Editions
Salabert.

© 15Jun46; publisher; EF2637.

Piano-conductor score (orchestra)
and parts. Score and parts of Camping
on verso of score and parts of Monette.

I. Title. II. Title: Camping.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1045

HONEGGER, ARTHUR, 1892-

.H *Monopartita; [by] Arthur Honegger.
[Miniature score: orchestra] © Éditions
Salabert, Paris; 23Jul51; EF0-9433.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

OCT - 9 1951

Éditions Salabert.

M1355

.C

[CASTELAIN, MAURICE] 1895-

(Monseigneur) Mimosa; valse du film,
Monseigneur, paroles de Jacques Larue
[pseud.], musique de Henry Verdun
[pseud.] (Nouvelle série Salabert
succès, no. 4898) [Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts]
© Éditions Salabert, Paris; 30Dec49;
EF0-1636.

I. Title. II. Title: Monseigneur. [III.
Ageron, Marcel Eugène, 1906-]

Library of Congress
Copyright Office

APR - 4 1950

Éditions Salabert.

M1508 [CASTELAIN, MAURICE] 1895-
(Monseigneur) Mimosa; valse du film
Monseigneur, paroles de Jacques Larue
[pseud.], musique de Henry Verdun
[pseud.] © Éditions Salabert, Paris;
9Dec49; EF0-1713.

I. Title. II. Title: Monseigneur. [III.
Ageron, Marcel Eugène, 1906- |

APR 13 1950

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

s. l.

Salabert, Editions, claimant. See

Durand, Paul. Un monsieur m'a embrassée.

Editions Salabert.

M175
.A4M

MURENA, ANTONIO, 1915-

Montagnes d'Italie; valse de Tony Murena
et Jean Payrac [pseud.] [For accordion
or piano] © Editions Salabert, Paris;
3Oct50; EF0-5655.

I. Dory, Edouard Alexandre Georges,
1894- II. Title.

APR 12 1951

xM32

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert.

M1356 MURENA, ANTONIO, 1915-
.M Montagnes d'Italie; valse de Tony Murena
et Jean Payrac [pseud.] (Nouvelle série
Salabert succès, no.4905) [Piano-conduc-
tor score (orchestra) and parts] © Édi-
tions Salabert, Paris; 24Oct50; EF0-5656.

I. Dory, Edouard Alexandre Georges,
1894- II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

APR 11 1951

Éditions Salabert.

M1731 MURENA, ANTONIO, 1915-
.2 Montagnes d'Italie; valse, paroles de
.M Henri Contet, musique de Tony Murena et
Jean Payrac [pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 24Oct50; EF0-5691.

I. Title. II. Dory, Edouard Alexander
George, 1894- [III. Contet, Henri
Alexandre, 1904-]

APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1733 FORT, ARMAND, 1910-

.2 Montevideo; paroles de Hubert Ithier

.F [pseud.] & Louis Azum, musique de
José Cana [pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 4May51; EF0-8298.

I. Title. [II. Chambet, Hubert, 1920-
III. Azum, Louis, 1924-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL - 5 1951

Éditions Salabert.

M1356

.F

FORT, ARMAND, 1910-

Montevideo; samba, paroles de Hubert Ithier [pseud.] et Louis Azum, musique de José Cana [pseud.] arrt. de Charles Constant [pseud.] (Salabert succès, nouvelle série, no.4920) [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts]
© Éditions Salabert, Paris; 1Aug51;
EF0-9898.

MAY 18 1951

I. Title. [II. Chambet, Hubert Charles,
1920- III. Azum, Louis, 1924-

Library of Congress
Copyright Office

IV. Minescaut, Constan-
tin, 1913-]

Éditions Salabert.

M25
.D

DAMASE, JEAN MICHEL, 1928-
Mouvement perpétuel; [by] Jean-Michel
Damase, pour piano. [Op. 10] © Éditions
Salabert, Paris; 22Sep49; EF0-1298.

I. Title.

MAR 17 1950

Library of Congress
Copyright Office

M1356

.P

Éditions Salabert

PADILLA, JOSÉ, 1889-

Mujer de España. (Femme Espagnole)

... Paroles de Framique[pseud.]

musique de José Padilla, arrt.

de Francis Salabert ... Guitarra

Andaluza ... de José Padilla,

arrt. de Francis Salabert. ©

Éditions Salabert, Paris; 8Jul47;

EF6404. Piano-conductor score

(orchestra) and parts.

I. Salabert, Eugénie, 1896- lyricist.

II. Salabert, Francis, 1884-1946, arr.

III. Title. IV. Title: Femme Espagnole. V.

Library of Congress.

Copyright Office

Title: Guitarra Andaluza. Music Cat.

Éditions Salabert.

*1

M1731 PADILLA, JOSÉ, 1890-

.2 Mujer de España. Femme espagnole.

.P Paso doble; paroles de Framique
[pseud.] musique de José Padilla.

© Éditions Salabert, Paris; 19Jan48;
EF8473.

Editions Salabert.

EL MULETERO; m Jules Cahan © Editions
Salabert 1Nov50 EU220242

art.

NOV 21 1950

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert.

M1731 CAHAN, JULES, 1912-
. 2 El muletero; rumba lente, paroles de
. C Jacques Larue [pseud.], musique de
Jacques Cahan. [French words]
© Éditions Salabert, Paris; 3 Nov 50;
EF0-5093.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

art.
Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1731 BREUX, JACQUES, 1909-
.2 N'attendons plus; paroles de Léo Lelièvre,
.B fils, musique de Jacques Breux.
© Éditions Salabert, Paris; 28Feb50;
EF0-2403.

I. Title. [II. Lelièvre, Léo, 1899-]

JUL 5 1950

Library of Congress
Copyright Office

Revised
8Jun50

Éditions Salabert.

M1356

BREUX, JACQUES, 1909-

.B

N'attendons plus; tango, paroles de Léo
Lelièvre fils, musique de Jacques Breux,
arrrt. de Charles Constant [pseud.]
(Salabert succès, nouvelle série, no.4917)
[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © on arrangement;
Editions Salabert, Paris; 1Aug51;
EF0-9899. Appl. states prev. reg. 18 1951
3Apr50, E2403.

I. Title. [II. Lelievre, Léo Edmond, 1899-

Library of Congress
Copyright Office

III. Minescaut, Constan-
tin, 1913-]

Éditions Salabert.

M1356

LOPEZ, FRANCISCO, 1916-

.L

N'ouvrez pas au passant; rumba, paroles
de Louis Poterat, musique de Francis
Lopez, arrt. de C. Dambrosy [pseud.]
(Nouvelle série Salabert succès, no. 4885)
[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © on arrangement;
Éditions Salabert, Paris; 21Oct49;
EF0-1299.

I. Title. [II. Poterat, Louis Eugène

Bernard, 1901-

III. Micsunesco, Con-

stantin, 1913-

]

Library of Congress

Copyright Office

MAR 17 1950

Éditions Salabert.

M1621

AUBE, LUCIEN MARIE, 1889-

.A

Ne cherchez pas mon âme; [by] Lucien-
Marie Aube, poésie de André Joubert.
© Éditions Salabert, Paris; 31Oct49;
EF0-1296.

I. Title. [II. Joubert, André, 1890-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Éditions Salabert.

THE NEGRO FOX; foxtrot par Roger
Lion; pf. © 15Apr24, E583838.
R84403, 80ct51, Éditions Salabert
(PWH)

MCV - 7 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M175
.A4G

GOLDBAUM, FRIEDRICH, 1903-

New look. Fox-moderato de Fred Freed
[pseud.] [For accordion or piano]

© on arrangement; Éditions Salabert,
Paris; 2Oct51; EF0-10673. Appl. states
prev. reg. 10Jul48, E 10.472; 12Jul48,
E 10.499.

JAN - 4 1952

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM31

Éditions Salabert.

M1356 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-
.G New look, fox moderato, paroles de
Jacques Charles, musique de Fred Freed
[pseud.] arrt. de C. Dambrosy [pseud.]
(Salabert succès, nouvelle série,
no. 4848) © Éditions Salabert, Paris;
10Jul48; EF10472. Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts.

- I. Charles, Jacques, 1882- lyricist.
II. ^{Miscuneseo} ~~Miscuneseo~~, Constantin, 1913- arr.
III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
10Oct49

Éditions Salabert.

M1731 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-

.2 New look, paroles de Jacques-Charles,
.G musique de Fred Freed [pseud.] ©
Éditions Salabert, Paris; 12Jul48;
EF10499. French words.

I. Charles, Jacques, 1882- lyri-
cist. II. Title.

Salabert, Editions, claimant. *See*
Sellers, Georges. Ni queue ni tête.

Editions.Salabert.

M1356 BREUX, JACQUES, 1909-

.B La noce a Léon, fox, paroles de
François Llenas, musique de Jacques
Breux et Camille Sauvage, arrt. de
C. Dambrosy [pseud.] (Salabert
succès, nouvelle serie, no. 4847)
© Éditions Salabert, Paris; 10Jul48;
EF10474. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

I. Llenas, François, 1915- lyri-
cist. II. Sauvage, Camille, 1910-
joint composer. III. Micsunesco, Con-
stantin, 1913- arr. IV. Title.

Library of Congress

Copyright Office

Editions Salabert.

*1

M1731 BREUX, JACQUES, 1909-

- .2 La noce à Léon; paroles de François
- .B Llenas, musique de Jacques Breux
et Camille Sauvage. New York,
Salabert. © Editions Salabert;
10Feb48; EF9070.

Éditions Salabert.

M1731 MONFRED, AVENIR DE, 1903-

.2 Nocturne d'amour, paroles anglaises
.M de Gladys Shelley [pseud.] paroles
françaises de André & Georges
Tabet & Framique [pseud.] Musique
de Avenir H. de Monfred. © Edi-
tions Salabert, Paris; 22Aug48;
EF11584.

M1731 MONFRED, AVENIR DE, 1903-

.2 Nocturne d'amour. EF11584. (Card 2)

.M

I. Rosenthal, Gladys C., 1911- lyri-
cist. II. Tabet, Andre, 1902- lyri-
cist. III. Tabet, Georges Zacharie,
1905- joint lyricist. IV. Salabert,
Eugénie, 1896- joint lyricist.
V. Title.

Editions Salabert
NON, MADAME w Marcel Eugene Henri
Cabridens & Raymond Henri
Ovanessian, m José Padilla ©
Editions Salabert 13Oct47 EU99742

M1731 Editions Salabert
GARDONI, FRÉDO, 1902-

.2 Nostalgie; paroles de Framique
.G [pseud.] musique de Fredo Gardoni
et Jack Ledru. © Éditions Salabert, Paris; 5Aug47; EF7248.

- I. Ledru, Jack 1922- joint composer.
II. Salabert, Eugénie, 1896- lyricist.
III. Title.

Éditions Salabert.

M1731 BARELLI, AIMÉ, 1917-
.2 Notre maison; paroles de Max François
.B [pseud.] & Pierre Havet, musique de
Aimé Barelli. © Éditions Salabert,
Paris; 23Mar51; EF0-8137.

I. Title. [II. Raio de San Lazaro, Max,
1914- III. Havet, Pierre, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 24 1951

Éditions Salabert.

M1356

BARELLI, AIMÉ, 1917-

.B

Notre maison; slow, paroles de Max
François et Pierre Havet, musique de
Aimé Barelli, arrt. de Charles Constant
[pseud.] (Nouvelle série, Salabert
succès, no.4921) [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts]
© Éditions Salabert, Paris; 1Aug51;
EF0-9900.

I. Title. [II. Raio de San Lazaro, Max,
1914- III. Havet, Pierre, 1920-

Library of Congress
Copyright Office



IV. Minescalt, Constan-
tin, 1913-]

Editions Salabert.

Arger, Jane.

... Nouvelle initiation à l'art du chant. (Éd. rev., corr. et
augm.) Paris, Rouart, Lerolle et cie; vente exclusive: Édi-
tions Salabert, Paris [1946]

3 p. l., v, [7]-280 p., 1 l. illus. (incl. music) viii pl. on 4 l., diagra.
15½ x 12½^{cm}.

Published, 1924, under title: Initiation à l'art du chant.
"Œuvres citées": p. 265-267.

1. Singing—Methods.

I. Title.

MT835.A77 1946

784.93

47-1430

© 15Sep46; publisher; A. S. H. AF 2271.

Library of Congress

[3]

M1731

.18

.N687

Editions Salabert

Les nouvelles chansons de Raymond

Asso. Paris, Editions Salabert.

© 31Dec43; 1c 1Nov45; publisher;

EF82.

For voice and piano.

I. Asso, Raymond, lyricist.

Éditions Salabert.

*

MT247 SCHUMANN, ROBERT ALEXANDER, 1810-1856.
.s38 (Novelletten, piano, op. 21)
op.21 Novelettes [by] Schumann. [Ed. by]
.C6 Alfred Cortot. © Editions Salabert,
Paris; 22Dec47; on editing; EF8550.

M1356

.P

Éditions Salabert

PADULA, JOSE L 1878-

Nueve de julio ... de José L.

Padula, arrt. de Francis

Salabert ... El choclo ... de

A. G. Villoldo, arrt. de

Francis Salabert. © Editions

Salabert, Paris; on arrange-

ment; 31Jan47; EF3554. Piano-

conductor score (orchestra),

and parts.

I. Salabert, Francis, 1884-1946,

arr. II. Villoldo, A. G., 1876-

(Continued on

next card)

Library of Congress

Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1731

[HERSCHKOVITCH, MARC] 1920-

.2

Nuit tropicale; paroles de Hélène Simon

.H

[pseud.], musique de Marc Heyral

[pseud.] & M. Philippe-Gérard [pseud.]

© Éditions Salabert, Paris; 21Feb50;

EF0-2404.

I. Bloch, Philippe-Gérard, 1924-

II. Title. [III. Nollez, Simone, 1918-

]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Editions Salabert

O MA MADONE w Marcel Eugène Henri
Cobridens & Raymond Henri
Ovanessian, m José Padilla ©
Editions Salabert 13Oct47 EU99747

Editions Salabert.

M1356

FLORES, PEDRO, 1900-

.F

Obsesión. Ne dites jamais je vous aime;
tango, paroles françaises de Jacques
Larue [pseud.] paroles espagnoles et
musique de Pedro Flores, arrt. de Charles
Constant [pseud.] (Nouvelle série Salabert
succès, no.4895) [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts] © on
arrangement; Éditions Salabert, Paris;
17Jul49; EF16707.

I. Title. II. Title: Ne dites jamais je vous
aime. [III.

Library of Congress
Copyright Office

Ageron, Marcel
Eugène, 1906-

]

1951

Editions Salabert.

M62
.R

RIVIER, JEAN FERNAND ALEXIS FÉLIX,
1896-

Oiseaux tendres, pour flute solo,
[par] Jean Rivier. © Éditions
Salabert, Paris; 1Dec48; EF11640.

I. Title.

M1356 RUBINSTEIN, ANTON, 1829-1894.

.R Old romance, Romance d'autrefois.
Fox modéré d'après la Melodie en
fa de Rubinstein; paroles de André
Grassi et Albert Lasry, spécial
arrt. de Albert Lasry. © Éditions
Salabert, Paris; 1Dec47; on arrange-
ment; EF8440. Piano-conductor
score (orchestra, with French words)
and parts.

Salabert, éditions, claimant. *See*

Alstone, On ne sait jamais d'avance.

Éditions Salabert

LAFARGE, GUY, 1904-

On peut ... on n'peut pas! Valse
musette, paroles de Jacques
Mareuil [pseud.] musique de Guy
Lafarge, arrt. de Francis Salabert.
(With Chobillon, Charles. A Robin-
son le dimanche) © Éditions
Salabert, Paris; 22Dec47; EF8437.
Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts.

M1356

.C

M1731.2

Editions Salabert, claimant.

.D

Dudan, Pierre.

On prend l'café au lait au lit;
paroles ... de P. Dudan. Paris,
Salabert.

© 15Dec40; 1c 18Jul46; Editions
Salabert; EF2048.

For voice and piano.

I. Title.

Éditions Salabert.

M1731 GARDONI, CÉLESTE FREDO, 1902-
.2 On prend l'café au lait au lit; paroles de
.G Pierre Dudan, musique de Fredo Gardoni.
© Éditions Salabert, Paris; 3Jul50;
EF0-4543.

I. Title. [II. Dudan, Pierre, 1916-]

OC1 23 1950

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert

M1731 PEYRONNIN, JEAN, 1901-
.2 On Se Plait ... paroles de Léo Le-
.P lièvre, musique de Jean Peyronnin.
© Editions Salabert, Paris;
4Aug47; EF7249.

I. Lelièvre, Léo, 1872- lyricist.
II. Title.

Salabert, Editions, claimant. *See*
Milazzao, Charles. Only for love.

Éditions Salabert.

M214

.H

HENRY, CHARLES, 1909-

*Osmose; [by] Charles-Henry, version
originale. (Édition nationale de musique
moderne, no. 14157) [Two scores for 2
pianos] © Éditions Salabert, Paris;
20Sep49; EF0-1329.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

APR - 6 1950

M1731.2

.A

Salabert, Éditions, claimant.

Alstone,

Où es-tu ce soir? Paroles de Mireille
Brocey. Paris, Salabert.

© 15 Oct 43; 1c 18 Jul 46; Éditions Sala-
bert; EF2047.

For voice and piano.

I. Brocey, Mireille, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1731

GLANZBERG, NORBERT, 1910-

.2

Padam, padam; paroles de Henri Contet,

.G

musique de Norbert Glanzberg. © Éditions Salabert, Paris; 2Nov51; EF0-11099.

I. Title. [II. Contet, Henri Alexandre,
1904-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 26 1952

Éditions Salabert

PAMELA w Marcel Eugène Henri
Cabridens & Raymond Henri
Ovanessian, m José Padilla
©Éditions Salabert 13Oct47
EU99743

Salabert, Editions, claimant. See
Roger, ^Roger. Panchero.

MT247
.S38
op. 2
.C6

Éditions Salabert
SCHUMANN, ROBERT ALEXANDER, 1810-
1856. .

Papillons. Op. 2. [Éd. de travail
par] Alfred Cortot. © Éditions
Salabert, Paris; on study edi-
tion; 2Dec45; EF2230. For piano
solo.

1. Piano music - Instructive editions.
- I. Cortot, Alfred, ed. II. Title.

Salabert, éditions, claimant. See

Alstone, Paraphrase sur Symphonie.

MT 662

.T 8

Éditions,
Salabert, [^]claimant.

Tourte, Robert.

Le parfait drummer; technique complète
du tambour de jazz. Paris, Salabert.

© 31Jul46; Éditions Salabert;
EF3070.

I. Title.

Music Cat.

Salabert éditions, claimant. S

Lopez, Francis. Paris... c'est petit!

Éditions Salabert.

M1733 ROBERT, CAMILLE PAUL, 1872-
.2 Paris! toujours Paris! Marche du
.R bi-millenaire, paroles de Valentin
Tarault, musique de Camille-Robert.
© Éditions Salabert, Paris; 31 May 51;
EF0-9359.

I. Title. [II. Tarault, Valentin,
1880-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT 15 1951

Éditions Salabert.

M1527 KOSMA, JOSEPH, 1905-
.2 (Une partie de campagne) Oeuvres sonori-
.K sées; dans le film Une partie de campagne,
musique de Joseph Kosma. [For piano]
© Éditions Salabert, Paris; 16Apr47;
EF16220.

I. Title. II. Title: Une partie de campagne.

(art.)

Library of Congress
Copyright Office

APR 12 1951

Editions Salabert
PARTIR w Marcel Eugène Henri
Cabridens & Raymond Henri
Ovanessian, m José Padilla ©
Editions Salabert 13Oct47 EU99738

Library of Congress
Copyright Office

M1356 Editions Salabert
.M MURENA, A TONI, 1915-
Passion ... musique de A. Murena
et J. Colombo. © Éditions
Salabert, Paris; 20Jan47;
EF6319. Piano-conductor score
(orchestra) and parts.

I. Colombo, Joseph, 1900- joint
composer. II. Title.

M1508

Éditions Salabert
Messenger, André.

Passionnément: Voulez-vous
jouer avec moi [excerpt] [Words]
de Maurice Hennequin et Albert
Willemetz.

© 31Dec42; 1c 1Nov45; Éditions
Salabert, Paris; EF69.

For voice and piano.

I. Hennequin, Maurice,
lyricist. II. Willemetz, Albert,
joint lyricist. III. Title:
Voulez-vous jouer avec moi.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Éditions Salabert.

SENTIS, JOSÉ, 1888-

M1356
.S

Patio andaluz; seguidillas, valse espagnole,
musique de José Sentis, arrt. de Francis
Salabert. (With his Ay del ay!... Nouvelle
série Salabert succès, no. 4877) © Édi-
tions Salabert, Paris; EF12695. Piano-
conductor score (orchestra) and parts.

I. Salabert, Francis, 1884-1946, arr.

II. Title.

Éditions Salabert.

M1731 ZERBIB, ROBERT, 1899-
.2 Pense à nous; boléro, paroles de Louis
.Z Poterat, musique de Robert Zerbib.
© Éditions Salabert, Paris; 1Aug51;
EF0-9446.

I. Title. [II. Poterat, Louis Eugène
Bernard, 1901-]



AT - 9 1951

Éditions Salabert.

M1731

CHARDON, JULIEN, 1909-

.2

Personne; paroles de Jacques Larue

.C

[pseud.], musique de Jean Lutèce [pseud.]

© Éditions Salabert, Paris; 6 Nov 50;

EF0-5682.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

FEB 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert
M1621 HONEGGER, ARTHUR, 1892-
.4 Petit Cours de Morale; extrait de
.H "Suzanne et le Pacifique" de Jean
Giraudoux. © Éditions Salabert,
Paris; 18Aug47; EF7251. For voice
and piano.

I. Giraudoux, Jean, 1882-1944. Suzanne
et le Pacifique. II. Title.

Éditions Salabert.

M175

.A4A

ALFONSO, JEAN, 1905-

Petit oiseau des fles; rumba-boléro
d'Alfonso et Daco [pseud.] Bagala
mouguia. [For accordion] © Éditions
Salabert, Paris; 8Feb51; EF0-7183.

I. Friboulet, Georges Edmond, 1910-

II. Title. III. Title: Bagala mouguia.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

Éditions Salabert.


MT870
.M68

MOTCHANE, MARTHE, 1897-

Le petit solfège; comment lire la musique
en quelques leçons [by] Marthe Motchane-
Morhange, préf. de Darius Milhaud.
© Éditions Salabert, Paris; 15Nov48;
EF11653.

1. Sight-singing.
- I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Salabert.

M1731 DUMONT, CHARLES, 1929-
.2 Piafs, piafs, piafs; paroles de Roger
.D Normand [pseud.] musique de Charles
Dumont. © Éditions Salabert, Paris;
6Nov51; EF0-11100.

I. Title. [II. Barbe, Roger, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

FEB 26 1952

M38

.D

Editions Salabert, claimant.

Demarquez, Suzanne.

Pièce en forme de tango; extrait de
la Petite suite pour violon et piano.

Paris, Editions Salabert.

© arrangement, 31Dec43; 1c 26Apr46;
publisher; EF2458.

For piano solo.

I. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

*

Editions Salabert.

MT247
C54
C6

CHOPIN, FRYDERYK FRANCISZEK,
1810-1849.

Pieces diverses ... [by] Chopin.
Ed. de travail par Alfred Cortot.
© Editions Salabert, Paris; 2^{me}
sér.; 1Dec47 (in notice: 1946);
on editing; EF8553.

Salabert, éditions, claimant. *Sac*
Alstone, Place Pigalle.

Editions Salabert.

M1731 MONNOT, MARGUERITE, 1903-
.2 Plein vent; paroles de Roger Normand
.M [pseud.], musique de Marguerite Monnot.
© Editions Salabert, Paris; 10Oct49;
EF0-1312.

I. Title. [II. Barbe, Roger., 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Editions Salabert

PLEURE MON COEUR w Marcel Eugène
Henri Cabridens & Raymond Henri
Ovanessian, m José Padilla ©
Editions Salabert 13Oct47
EU99748

Editions Salabert.

M1508 PINGAULT, CLAUDE, 1902-

(Plume au vent) La maison de Jean-
nette, de l'opérette Plume au vent;
paroles de Jean Nohain [pseud.]
& Christian Veibel [pseud.] Musique
de Claude Pingault. © Éditions
Salabert, Paris; 2Nov48; EF11373.

I. Legrand, Jean Marie, 1900- lyri-
cist. II. Schwaebel, Christian,
1911- joint lyricist. III. Title.
IV. Title: Plume au vent.

Éditions Salabert.

M1508

PINGAULT, CLAUDE, 1902-

(Plume au vent) L'oiseau de passage,
de l'opérette Plume au vent; paroles
de Jean Nohain [pseud.] & Christian
Vebel [pseud.], musique de Claude
Pingault. © Éditions Salabert, Paris;
1Dec48; EF11639.

- I. Legrand, Jean Marie, 1900- lyricist.
II. Schwaebel, Christian, 1911- lyricist.
III. Title. IV. Title: Plume au vent.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1731 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-

.2 La plus belle du bal, paroles de
.G Jacques-Charles, musique de Fred
 Freed [pseud.] © Éditions Salabert,
 Paris; 12Jul48; EF10500.

I. Charles, Jacques, 1882-
Title.

II.

Éditions Salabert.

M175
.A4G

GOLDBAUM, FRIEDRICH, 1903-

La plus belle du bal; valse musette de
Fred Freed [pseud.] [For accordion or
piano] © on arrangement; Éditions Sala-
bert, Paris; 2Oct51; EF0-10721. Appl.
states prev. reg. 10Jul48, E10473;
12Jul48, E10500.

I. Title.

JAN - 8 1952

Library of Congress
Copyright Office
art.

xM32

Éditions Salabert.

[GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-

La plus belle du bal, valse musette,
paroles de Jacques Charles, mu-
sique de Fred Freed [pseud.] arrt.
de C. Dambrosy [pseud.] (Salabert
succès, nouvelle série, no.4846)
(With Stein, S. A. Femmes de France)
© Éditions Salabert, Paris; 10Jul48;
EF10473. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

M1356
.S

I. Charles, Jacques, 1882- lyri-
cist. II. Micsunesco, Constantin,
1913- arr. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1670
.S2P5

Éditions Salabert
[Salabert, Francis] arr.

Les plus célèbres Negro spirituals
... Paroles françaises de Jacques
Poterat, paroles anglaises originales.
Paris, Éditions Salabert. 100fr.

© arrangement and translation,
30Nov45; 1c 26Apr46; publisher;
EF2455.

For voice and piano.

I. Poterat, Jacques, tr. II. Title.

Editions Salabert.

MT588 SALABERT, FRANCIS, 1884-1946.
.S25 *La plus nouvelle et plus moderne
méthode simple et pratique pour
étudier seul la guitare ... par
Francis. © Éditions Salabert,
Paris; 10Feb48; EF9069.

I. Title. II. Title: Méthode
simple et pratique pour étudier
seul la guitare.

Éditions Salabert.

M233

.D

DELUNE, LOUIS, 1876-1940.

*Poème en sarabande; procession du Corpus
Domini à Saragosse, [by] Louis Delune.
([Pub. order] no. 14103) © Éditions
Salabert, Paris; 9Jun49; EF13871. Score
(violoncello and piano) and part.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

MT247

.L

LISZT, FRANZ, 1811-1886.

*(Polonaise, piano, no. 2) Deuxième
polonaise; [by] Liszt, éd. de travail
[by] Alfred Cortot. (Édition nationale
de musique classique, no. 5443) © on
arrangement; Éditions Salabert, Paris;
19Sep49; EF0-1455.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1950

xM25

M25
.B

Salabert, Éditions, claimant.

Blanc, Jean Robert.

Pour berceur. Paris, Éditions Salabert.

© 15Nov45; 1c 26Apr46; publisher;
EF1480.

For piano solo.

I. Title.

Éditions Salabert.

M1731 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-
.2 Pour vivre heureux, paroles de
.S Maurice Chevalier, musique de
Alstone [pseud.] © Editions
Salabert, Paris; 8Oct48; EF11155.

I. Chevalier, Maurice, 1888- lyri-
cist. II. Title.

Editions Salabert.

M1731 [CHARDON, JULIEN] 1909-
.2 Pourquoi me faire attendre; tango, paroles
.C de Jacques Larue [pseud.], musique de
Jean Lutèce [pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 14Mar49; EF13170.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906- lyricist.
II. Title.

Editions Salabert.

M1356
.C

[CHARDON, JULIEN] 1909-

Pourquoi me faire attendre; tango, paroles
de Jacques Larue [pseud.] musique de
Jean Lutèce [pseud.] arrt. de C. Dambrosy
[pseud.] (Nouvelle série Salabert succès,
no. 4882) © Éditions Salabert, Paris;
30May49; EF13859. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

- I. Ageron, Marcel Eugène, 1906- lyricist.
II. Micsunesco, Constantin, 1913- arr.
III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1731 DAÑA, MICHEL, 1909-
.2. Pourquoi nous séparer, tango argen-
.D tin chanté, paroles de Framique
[pseud.] musique de Michel Daña.
© Éditions Salabert, Paris;
24Oct47; EF7858.

Éditions Salabert.

M1356 DAÏA, MICHEL, 1909-

.D Pourquoi nous séparer? Tango,
paroles de Framique [pseud.]
musique de Michel Daïa, arrange-
ment de R. Dorcine [pseud.] ©
Éditions Salabert, Paris; 29Dec47;
EF8438. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

Editions Salabert.

M1045 HONEGGER, ARTHUR, 1892-

.H763 ^Prelude, fugue, postlude [by] Arthur
P7 Honegger, pour orchestre. © Édi-
tions Salabert, Paris; 22Sep48;
EF11084. Score.

Éditions Salabert.

M1731 FORT, ARMAND, 1910-
.2 Près du vieux marronnier; paroles de
.F Hubert Ithier [pseud.] musique de José
Cana [pseud.] © Éditions Salabert, Paris;
27Dec51; EF0-12149.

I. Title. [II. Chambet, Hubert Charles,
1920-]

MAR 21 1952

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert.

M1247

RICHARD, RAYMOND, 1917-

.R

Le prevot des marechaux; défilé pour
musique, batterie, fanfare [by] Raymond
Richard. [Condensed score (band) and
parts] © Editions Salabert, Paris;
3Jan52; EF0-12144.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 27 1952

Editions Salabert

M1731 CAZES, MARIUS, 1890-

.2 Prière d'Amour ... paroles de Pierre
.C Decourt [pseud.], musique de Mario
Cazes. © Editions Salabert, Paris;
4Aug47; EF7246.

I. Barret, Benoît, 1909-

lyricist.

II. Title.

Editions Salabert.

M1731 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-
.2 Prière, paroles de Maurice Chevalier,
.S musique de Alstone [pseud.] ©
Éditions Salabert, Paris; 9Sep48;
EF11087.

I. Chevalier, Maurice, 1888- lyri-
cist. II. Title.

Éditions Salabert.

M2052
.A4P8

ALGAZI, LÉON, 1890-

Psaume XXVII; pour baryton solo, choeur
mixte et orgue ou piano [by] L. Algazi.
[Words in French and Hebrew transliter-
ated] © Éditions Salabert, Paris; 10May51;
EF0-8260.

I. Title.

s.l.

JUL 24 1951

xM2079.2
.F27
xM2079.5

Library of Congress
Copyright Office

Salabert, Editions, claimant. *See*
Laparcerie, Miarka. Un p'tit
bonjour.

M1731.2 Salabert, Editions, claimant.

.H

Hess, Johnny.

Un' p'tit' femm' sous. un parapluie;
paroles de Jacques Larue. Paris,
Éditions Salabert.

© 31May46; publisher; EF2926.

For voice and piano.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Title.

M1731

.2

.T

Editions Salabert
TRENET, CHARLES, 1913-

Quand un facteur s'envole ...

paroles et musique de

Charles Trenet. © Editions

Salabert, Paris; 10Feb43;

EF3916.

I. Title.

Music Cat.

Éditions Salabert.

M457

.J

JEANJEAN, FAUSTIN, 1900-

*(Quartet, saxophones) Quatuor pour saxophones; [by] F. & M. Jeanjean.

[Miniature score] © Éditions Salabert,
Paris; 6Oct49; EF0-1309.

I. Jeanjean, Maurice, 1897-

Library of Congress
Copyright Office

MAR 1 7 1950

Éditions Salabert.

M457

.J

JEANJEAN, FAUSTIN, 1900-

*(Quartet, saxophones) Quatuor pour saxo-
phones; [by] F. & M. Jeanjean. [Parts]
© Éditions Salabert, Paris; 26Sep49;
EF0-1310.

I. Jeanjean, Maurice, 1897-

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Éditions Salabert.

M452
. M

MILHAUD, DARIUS, 1892-
*(Quartet, strings, no. 10) Dixième
quatuor à cordes; [Birthday quartet, by]
Darius Milhaud. [Miniature score]
© Éditions Salabert, Paris; 12Oct49;
EF0-1313.

I. Title: Birthday quartet.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Éditions Salabert.

M452
. M

MILHAUD, DARIUS, 1892-
*(Quartet, strings, no. 10) Dixième
quatuor à cordes; [Birthday quartet, by]
Darius Milhaud. [Parts] © Éditions Sala-
bert, Paris; 6Oct49; EF0-1314.

I. Title: Birthday quartet.

Library of Congress
Copyright Office



MAR 17 1950

Éditions Salabert.

M452

. M

MILHAUD, DARIUS, 1892-

*(Quartet, strings, no. 11) Onzième
quatuor à cordes; [by] Darius Milhaud.
[Miniature score] © Éditions Salabert,
Paris; 12Oct49; EF0-1315.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Éditions Salabert.

M452

. M

MILHAUD, DARIUS, 1892-

*(Quartet, strings, no. 11) Onzième
quatuor à cordes; [by] Darius Milhaud.
[Parts] © Éditions Salabert, Paris;
6Oct49; EF0-1316.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 17 1950

Editions Salabert.

M452 MILHAUD, DARIUS, 1892-

.M66 ^ (Quartet, strings, no. 12) Douzième
No.12 quatuor à cordes. © Éditions
1948a Salabert, Paris; 4Jun48; EF10210.
Miniature score.

Éditions Salabert.

M452 MILHAUD, DARIUS, 1892-
.M66 ^ (Quartet, strings, no. 12) Douzième
no.12 quatuor à cordes [by] Darius
1948b. Milhaud. © Éditions Salabert,
Paris; 4Jun48; EF11275.

Éditions Salabert.

M452

. M

MILHAUD, DARIUS, 1892-

*(Quartet, strings, no. 13) Treizième
quatuor à cordes; [by] Darius Milhaud.
[Parts] © Éditions Salabert, Paris;
6Oct49; EF0-1372.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 23 1950

M1731

.2

.T

Éditions Salabert
TRENET, CHARLES, 1913-

Quartier latin; paroles et
musique de Charles Trenet. ©
Éditions Salabert; 31Mar45;
EF3563.

I. Title.

Music Cat.

TT755

.D

Salabert, Éditions.

Demarquez, Suzanne.

quatorze 14 petites pièces sur des chansons
populaires anciennes ... pour piano à
2 mains. Paris, Éditions Salabert.

© 31Dec42; 1c 1Nov45; publisher; EF83.

Second supplement to Le petit clavier,
by Marthe Morhange.

For piano solo.

I. Morhange, Marthe, Le petit clavier.

II. Title.

Music Cat,

Library of Congress

Copyright Office

Editions Salabert

MT746

.M872

Demarquez, Suzanne.

quatorze 14 petites pièces sur des
chansons populaires anciennes ...
pour piano à 2 mains. Paris,
Editions Salabert.

© 31Dec42; 1c 1Nov45; publisher;
EF83.

Second supplement to Le petit
clavier, by Marthe Morhange.

For piano solo.

1. Piano--Methods--Juvenile.
2. Piano music, Juvenile--Teaching
pieces.

I. Morhange
Library of Congress
Copyright Office

Marthe. Le petit
clavier. II.
Title.

M242
.K


Editions Salabert, claimant.

Koechlin, Ch.

14 pieces pour flute et piano.
Paris, Editions Salabert.

© 31Jul46; publisher; EF2913.

Library of Congress
Copyright Office



Music Cat.

Éditions Salabert.

M1621

.C

[CHARDON, JULIEN] 1909-

Quatrain; [by] Jean Lutèce [pseud.], poème
de Arthur Rimbaud. Piano et chant.

© Éditions Salabert, Paris; 29Dec49;
EF0-1714.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

APR 13 1950

M1621 Editions Salabert
HONEGGER, ARTHUR, 1892-

.H Quatre Chansons; pour voix grave,
[by] Arthur Honegger. [Words by
Archag Tchobanian, William Aguet,
Paul Verlaine and Pierre de Ron-
sard] © Éditions Salabert, Paris;
5Aug47; EF7244.

I. Tchobanian, Archag, lyricist. II.
Aguet, William, 1892- lyricist. III.
Verlaine, Paul, 1844-1896, lyricist. IV.
Ronsard, Pierre de, lyricist. V. Title.

M11
.G

Editions Salabert, claimant.

Grunenwald, Jean Jacques.

Quatre élévations pour orgue. Paris,
Editions Salabert.

© 31Aug46; publisher; EF2914.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M221

.T

Salabert, éditions, claimant.
Thiriet, Maurice.

Quatre pièces: 1. Grave, 2. Berceuse,
3. Aria en forme de blues, 4. Saltarello.
Pour violon et piano. Paris, Éditions
Salabert.

© 31Jul46; publisher; EF2915.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

M1624.4

.V

Salabert, Éditions, claimant.

Vierne, Louis.

Quatre poèmes grecs; poèmes de la
Comtesse de Noailles ... pour chant et
harpe. [Op. 60] Paris, Éditions Sala-
bert.

© 31Aug46; publisher; EF2934.

I. Noailles, Comtesse de, lyricist. II.
Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1356

.C

CALZADO-GONZALEZ, RUBEN, 1906-

Que mala! Mon amour; boléro mambo,
paroles françaises de Hubert Ithier
[pseud.] paroles espagnoles et musique
de Ruben Calzado. [Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts]
© Éditions Salabert, Paris; 27Dec51;
EF0-12145.

I. Title. II. Title: Mon amour. [III. Cham-
bet, Hubert Charles, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1952

Éditions Salabert.

M1731

CALZADO-GONZALEZ, RUBEN, 1906-

.2

Que mala! Mon amour; paroles françaises
de Hubert Ithier [pseud.] paroles espagnoles
et musique de Ruben Calzado.

.C

© Éditions Salabert, Paris; 17Dec51;
EF0-11691.

I. Title. II. Title: Mon amour. [III. Cham-
bet, Hubert Charles, 1920-]

MAR 17 1952

Library of Congress
Copyright Office

M1356

.T

Salabert, Éditions, claimant.

Trenet, Charles, 1913-

Que reste-t-il de nos amours [and
Quand tu reverras ton village] paroles
... de C. Trenet, arr. par Francis Salabert.
Paris, Salabert.

© 2May45; 1c 18Jul46; Éditions Salabert;
EF1960, 1963.

Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts. Score and parts of
Quand tu reverras ton village on verso of
score and parts of Que reste-t-il de nos
amours.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

(Cont. on next card)

M1356

.T

Salabert, Éditions, claimant.

Trenet, Charles, 1913-

Que reste-t-il de nos amours.

(Card 2)

I. Trenet, Charles, 1913- Quand tu
reverras ton village. II. Salabert,
Francis, arr. III. Title. IV. Title:
Quand tu reverras ton village.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.A

Salabert, Éditions, claimant.

Alstone,

Qui es-tu? (Who are you?) Paroles de
Jacques Larue. Paris, Éditions Salabert.

© 31May46; publisher; EF2946.

For voice and piano; French words.

I. Larue, Jacques, lyricist. II. Title.
III. Title: Who are you?

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.

.L Rapsodie espagnole; [by] Liszt, éd. de
travail [by] Alfred Cortot. (Édition
nationale de musique classique, no. 5442)
© Éditions Salabert, Paris; 4Apr49; on
arrangement; EF13451.

I. Cortot, Alfred, 1877- ed. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM25

Éditions Salabert.

M24 CASADESUS, HENRI, 1867-1947.
.C332 Les récréations de la campagne; [by]
R4 Henri Casadesus, pour piano. ([Pub.
order] no. 13138) © Éditions Salabert,
Paris; 12Feb47; EF13406.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Salabert.

¹⁸⁷⁸
CASADESUS, HENRI, 1867-1947.
Les récréations de la campagne; [by]
Henri Casadesus, pour piano. ([Pub.
order] no. 13138) © Éditions Salabert,
Paris; 12Feb47; EF13406.

I. Title.

M1731.2

.L Editions Salabert, claimant.

Larrieu, Pierre.

Le refrain du canal Saint-Martin;
paroles de P. Larrieu et Jean Guigo.
Paris, Editions Salabert.

© 2Nov45; 1c 18Jul46; publisher;
EF2234.

For voice and piano.

I. Guigo, Jean, joint lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Salabert, Éditions, claimant. See
Larrieu, Pierre. Le refrain du canal Saint-
Martin.

Éditions Salabert.

M1731

CHEVALIER, MAURICE, 1888-

.2

.C

Le régiment des jambes Louis XV; marche,
paroles de Maurice Chevalier, musique
de Maurice Chevalier & Henri Betti.

© Éditions Salabert, Paris; 26Jun41;
EF16546.

I. Title. [II. Betti, Ange Eugène, 1917-]

Library of Congress
Copyright Office

JUN 21 1951

M1262

.P

Éditions Salabert
PADILLA, JOSÉ, 1889-

MAY 18 1951

El relicario; Spanish dance [by] José
Padilla, arr. [by] Denis Wright. [London,
Ascherberg, Hopwood & Crew] [Parts:
band] © on arrangement; Éditions Sala-
bert; 27Mar51; EF0-7302.

I. Title. [II. Wright, Denis, 1895-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 18 1951

Éditions Salabert.

M175
.A4P

PADILLA, JOSÉ, 1889-

El relicario. Spanish dance, music by
José Padilla, arr. for piano accordion
by Conway Graves. London, Ascherberg,
Hopwood & Crew. 2/6 © on arrange-
ment; Éditions Salabert; 16Oct51;
EF0-10421.

I. Title. [II. Graves, James George Con-
way, 1887-]

Library of Congress
Copyright Office

art.

DEC 27 1951

Éditions Salabert.

MT247

. L

LISZT, FRANZ, 1811-1886.

*(Réminiscences de Don Juan) Fantaisie
sur Don Juan; [by] Liszt, éd. de travail
[by] Alfred Cortot. (Édition nationale
de musique classique, no. 5463) [For
piano] © on arrangement; Éditions
Salabert, Paris; 12Dec49; EF0-1642.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

III. Title: Réminiscences de Don Juan.

Library of Congress
Copyright Office

xM34

APR - 6 1950

Éditions Salabert.

M25

.G

GAUTIER, LÉON, d.1935.

Repentir; rêverie [by] Leon Gautier.

Op. 70. (His Œuvres pour le piano,
no. 28) © Éditions Salabert, Paris;
18Oct48; EF11673.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1731

GOTTLIEB, RAYMOND, 1894-

.2

Rêves bleus; slow, paroles et musique de

.G

Don Diego [pseud.] et R. Gottlieb.

© Éditions Salabert, Paris; 17Dec51;

EF0-11690.

I. Ferrario, A., 1913-

II. Title.

MAR 17 1952

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

Alstone.

Rhapsodie d'un soir; paroles de Maurice Chevalier ... De tout mon coeur; paroles de André Tabet et Roger Bernstein ... arrt. par Francis Salabert. Paris, Salabert. 2-4 p. and 18 pts.

© 1Apr46; Éditions Salabert; EF2203, EF2211.

Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts. Score and parts of De tout mon coeur on verso of score and parts of Rhapsodie d'un soir.

M1731.2

.A

Salabert, Editions, claimant.
Alstone,

Rhapsodie d'un soir; paroles de
Maurice Chevalier. Paris, Editions.
Salabert.

© 2Nov45; 1c 18Jul46; publisher;
EF2235.

For voice and piano.

I. Chevalier, Maurice, lyricist. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.

. L

*(Rhapsodie hongroise, piano, no. 2)

Deuxième rapsodie hongroise; [by]
Liszt, éd. de travail [by] Alfred Cortot.
(Édition nationale de musique classique,
no. 5435) © on arrangement; Éditions
Salabert, Paris; 6Sep49; EF0-1454.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 21 1950

xM25

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.

. L

*(Rhapsodie hongroise, piano, no. 6)

Sixième rapsodie hongroise; [by] Liszt,
éd. de travail [by] Alfred Cortot.

(Édition nationale de musique classique,
no. 5464) © on arrangement; Éditions
Salabert, Paris; 19Sep49; EF0-1373.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

III. Title: Rhapsodie hongroise.

Library of Congress
Copyright Office

xM25
MAR 23 1950

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, Franz, 1811-1886.

.L *(Rhapsodie hongroise, piano, no. 9)

Neuvième rapsodie hongroise; Carnaval
de Pesth. [Pesther carneval. By]
Liszt, éd. de travail [by] Alfred Cortot.
(Édition nationale de musique classique,
no. 5465) © on arrangement; Éditions
Salabert, Paris; 19Sep49; EF0-1458.

MAR 17 1950

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

III. Title: Carnaval de Pesth. IV. Title:

Library of Congress
Copyright Office

Pesther carneval.

xM25

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.

.L

*(Rhapsodie hongroise, piano, no. 10)

Dixième rapsodie hongroise; [by] Liszt,
éd. de travail [by] Alfred Cortot.

(Édition nationale de musique classique,
no. 5466) © on arrangement; Éditions
Salabert, Paris; 19Sep49; EF0-1461.

I. Cortot, Alfred, 1877

II. Title.

MAR 17 1950

Library of Congress
Copyright Office

MAR 25 1950

Éditions Salabert.

MT247

. L

LISZT, FRANZ, 1811-1886.

*(Rhapsodie hongroise, piano, no. 11)

Onzième rapsodie hongroise; [by] Liszt,
éd. de travail [by] Alfred Cortot.

(Édition nationale de musique classique,
no. 5436) © on arrangement; Éditions
Salabert, Paris; 19Sep49; EF0-1460.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

MAR 17 1950

xM25

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.
. L *(Rhapsodie hongroise, piano, no. 12)
Douzième rapsodie hongroise; [by]
Liszt, éd. de travail [by] Alfred Cortot.
(Édition nationale de musique classique,
no. 5437) © on arrangement; Éditions
Salabert, Paris; 12Dec49; EF0-1643.

I. Cortot, Alfred, 1877- II. Title.
III. Title: Rhapsodie hongroise, piano,
no. 12.

Library of Congress
Copyright Office

xM25 - 6 1950
F111

Éditions Salabert.

MT247

LISZT, FRANZ, 1811-1886.

. L

*(Rhapsodie hongroise, piano, no. 13)

Treizième rapsodie hongroise; [by]
Liszt, éd. de travail [by] Alfred Cortot.
(Édition nationale de musique classique,
no. 5467) © on arrangement; Éditions
Salabert, Paris; 17Oct49; EF0-1367.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

III. Title: Rhapsodie hongroise.

Library of Congress
Copyright Office

MAR 23 1950

xM25

Editions Salabert

M1731 RUBINSTEIN, ANTON, 1829-1894.

.2 Romance d'Autrefois; d'après la

.R "Mélodie en Fa," de Rubinstein.

Paroles de André Grassi et Albert

Lasry. © Editions Salabert, Paris;

5Aug47; on words; EF7245. For
voice and piano.

I. Grassi, André, 1911- lyricist.

II. Lasry, Albert, lyricist. III. Title.

Éditions Salabert.

M1356

.E

ESPARZA OTEO, ALFONSO, 1896-

Rondalla. Noche de estrellas. Valse de nuit; valse mexicaine, paroles françaises de Louis Poterat, paroles espagnoles et musique de Alfonso Esparza Oteo, arrt. de Charles Constant [pseud.] (Nouvelle serie Salabert succès, no. 4897) [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © on arrangement; Éditions Salabert, Paris; 27Dec49; EF0-2794.

JUN - 5 1950

Library of Congress
Copyright Office



Continued on next card)

M1356

.E

ESPARZA OTEO, ALFONSO, 1896-

Rondalla. Noche de estrellas. Valse de
nuit. EF0-2794. (Card 2)

I. Title. II. Title: Noche de estrellas.

III. Title: Valse de nuit. [IV. Poterat,
Louis Eugène Bernard, 1901-

V. Micsunesco, Constantin, 1913-]

Éditions Salabert.

M1621 PIERNÉ, PAUL MARIE JOSEPH, 1874-
.P Ronde; [by] Paul Pierne, poème du Baron
 Vier. © Éditions Salabert; 28Mar49;
 EF13454.

I. Vier, Henry Imbert, baron, 1887-
lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1731 Editions Salabert
COQUATRIX, BRUNO.

.2 Le Rythme de Paris; paroles et
.C musique de Bruno Coquatrix.

© Éditions Salabert, Paris;
16Jun42; EF6271. Score (voice
and piano) and voice part.

I. Title.

Music Cat.

Éditions Salabert.

M25

DEMIERRE, FRANÇOIS, 1893-

.D

^Rythmes et jeux, pièces pour le piano [by] François Demierre. ©

Éditions Salabert, Paris; 13Jul48;
EF10501.

I. Title.

Editions Salabert.

M1731 [ARNAUD, JEAN MICHEL] 1928-
.2 S'il revenait; slow, paroles & musique de
.A Michel Neuillac [pseud.] © Éditions
Salabert, Paris; 7Feb49; EF12712.

I. Title.

Éditions Salabert.

M1731 LAPARCERIE, MIARKA, 1912-

.2 Salle d'attente, paroles et musique

.L de Miarka Laparcerie. © Éditions
Salabert, Paris; 19Jul48; EF10502.

I. Title.

Salabert.

M2114 ROPARTZ, JOSEPH GUY MARIE; 1864-
.L79R Salve Regina [by] J. Guy Ropartz.
Paris, Rouart, Lerolle et Cie.
© Salabert; 7Oct48; EF11156.
Score: SATB and organ.

I. Title.

xM2072.4

Éditions Salabert.

M175
.A4A

ALFONSO, JEAN, 1905-

Samba antillaise; samba-guaracha d'Alfonso
[pseud.] et Daco [pseud.] [For accordion]
© Éditions Salabert, Paris; 8Feb51;
EF0-7180.

I. Friboulet, Georges Edmond, 1910-
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951

Éditions Salabert.

M1731 ALFONSO, JEAN, 1905-
.2 La samba créole; paroles de Framique
.A [pseud.], musique de Alphonso & Jean
Daco [pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 28Feb50; EF0-2407.

Edmond,
I. Friboulet, Georges, 1910- II. Title.
[III. Salabert, Eugénie, 1896-]

JAN 22 1951

art.
Library of Congress
Copyright Office

Revised
18Dec50

Éditions Salabert.

M1731 ALFONSO, JEAN, 1905-
.2 La samba des Caraïbes; paroles de
.A Framique [pseud.], musique de Alfonso
& Jean Daco [pseud.] Kalalou gômbô.
[French words] © Éditions Salabert,
Paris; 3Jul50; EF0-4542.

I. Friboulet, Georges Edmond, 1910-
II. Title. III. Title: Kalalou gômbô.
[IV. Salabert, Eugénie, 1896-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
18Dec50

JAN 22 1951

Éditions Salabert.

M1731 ALFONSO, JEAN, 1905-
.2 La samba du Vaudou; paroles de Framique
.A [pseud.], musique de Alphonso & Jean
Daco [pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 28Feb50; EF0-2406.

I. Friboulet, Georges Edmond, 1910-
II. Title. [III. Salabert, Eugénie, 1896-
]

art.
Library of Congress
Copyright Office

Revised
18Dec50 JAN 22 1951

Salabert. Éditions, claimant. *See*
Alstone. Sans savoir pourquoi.

Editions Salabert.

M1145 DAMASE, JEAN MICHEL, 1928-
.D15 Sarabande; [by] Jean-Michel Damase.
S3 [Miniature score: string orchestra]
1950a © Éditions Salabert, Paris; 24Jul50;
EF0-4520.

I. Title.

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

NOV - 2 1950

Editions Salabert.

M221

.D

DAMASE, JEAN MICHEL, 1928-

(Sarabande, violin & piano, op. 12)

Sarabande; [by] Jean-Michel Damase.

[Score and part] © Éditions Salabert,
Paris; 10May50; EF0-3812.

[I. Title]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 28 1950

Editions Salabert.

M1356

MILHAUD, DARIUS, 1892-

.M

(Scaramouche) Brazileira; rumba, d'après
le no.3 de Scaramouche. Paroles de
Louis Poterat, musique de Darius Mil-
haud, arrt. de Charles Constant [pseud.]
[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © Editions Salabert,
Paris; 26Dec50; EF0-7606.

I. Title. II. Title: Scaramouche.

[III. Poterat, Louis Eugène Bernard,

1901-

IV. Micsunesco, Constantin,

1913-

Library of Congress
Copyright Office

JUN 11 1950

Éditions Salabert.

M1731

MILHAUD, DARIUS, 1892-

.2

(Scaramouche) Brazileira; rumba, d'après
le no.3 de Scaramouche, paroles de Louis
Poterat, musique de Darius Milhaud.

.M

© Éditions Salabert, Paris; 23Mar51;
EF0-8135.

I. Title. II. Title: Scaramouche.

[III. Poterat, Louis Eugène Bernard,
1901-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 24 1951

MT247

.S38

Op.15

.C6

Éditions Salabert
Schumann, Robert Alexander, 1810-
1856.

Scènes d'enfants. Op. 15
(Kinderscenen) ... [édition de
travail par Alfred Cortot] Paris,
Éditions Salabert.

© study edition, 30Nov45; 1c
26Apr46; publisher; EF1477.

For piano solo.

1. Piano music--Instructive
editions.

I. Cortot, Alfred, 1877-
ed. II. Title. III. Title:
Kinderscenen.

Library of Congress

Copyright Office

Éditions Salabert,

M1527 MARTINET, HENRI ALEXANDRE LÉON,

.M37 1909-

S4 (Le secret du Florida) Oeuvres
sonorisées dans le film Le secret
du Florida; musique de Henri
Martinet. © Éditions Salabert,
Paris; 31Dec47; EF8490. Con-
densed score: orchestra.

I. Title: Le secret du Florida.

Éditions Salabert.

M1621
.C

[CHARDON, JULIEN] 1909-

Septembre; poème de Louis Hennevé

[pseud.], musique de Jean Lutèce [pseud.]

© Editions Salabert, Paris; 27Dec49;

EF0-1715.

I. Title. [II. Houzeau, Louis, 1885-]

Library of Congress
Copyright Office

APR - 6 1950

Éditions Salabert

M1045
.H763
S4

HONEGGER, ARTHUR, 1892-

Sérénade à Angélique; [by] Arthur
Honegger, pour petit orchestre.

© Éditions Salabert, Paris;
25Jul47; EF6402.

I. Title.

Éditions Salabert.

M1731 PADILLA, JOSÉ, 1889-
.2 Sérénade à ma blonde; paroles de Jacques-
.P Charles, musique de José Padilla. © Édi-
 tions Salabert, Paris; 3Jan49 (in notice:
 1948); EF13861.

I. Charles, Jacques, 1882- lyricist.
II. Title.

Éditions Salabert.

M1731 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-

.2 Sérénade, paroles de Geo. Bonnet,
.G musique de Fred Freed [pseud.] &
 E. Warner [pseud.] © Éditions
 Salabert, Paris; 20Jul48; EF10503.

I. Blumann, Warner, 1917- joint
composer. II. Bonnet, Georges,
1914- lyricist. III. Title.

Editions Salabert.

[GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-

Sérénade, rumba, paroles de Géo

Bonnet, musique de Fred Freed

[pseud.] et Eddie Warner [pseud.]

arrt. de C. Dambrosy [pseud.]

(Nouvelle série, Salabert succès,

no. 4859) (With Fiedos, Vladimir.

C'est la samba qui me rend comm'ça)

© Éditions Salabert, Paris; 19Aug48;

on arrangement; EF11583. Piano-

conductor score (orchestra, with
words) and parts.

M1356
.F

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on
next card)

M1356 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-
.F Serenade. EP11583. (Card 2)

I. Blumann, Warner, 1917- joint
composer. II. Bonnet, Georges,
1914- lyricist. III. Micsunesco,
Constantin, 1913- arr. IV. Title.

Editions Salabert.

M2017 MILHAUD, DARIUS, 1892-

.6 *Service sacre pour le samedi matin.

.M Sabbath morning service. Avec prieres
additionnelles pour le vendredi soir. Pour
baryton-solo, recitant, chœur mixte et
orchestre, ou orgue. [Organ-vocal
score; words partly in Hebrew transliter-
ated; partly in French and English] © Éd-
itions Salabert, Paris; 21Feb50;
EFO-2455.

I. Title. II. Title: Sabbath morning service.

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 2 1950
MAY - 2 1950

M1508

Salabert, Éditions, claimant.
Honegger, Arthur, 1892-

Un seul amour: Deux romances
sentimentales [excerpt] ... Paroles
de Bernard Zimmer. Paris, Salabert.

© 15Mar46; Éditions Salabert;
EF2251.

For voice and piano.

Contents.-Quand tu verras les
hirondelles.-Si le mal d'amour.

I. Zimmer, Bernard, lyricist.

Library of Congress
Copyright Office



Music Cat.
XM1508.9

Éditions Salabert.

M1731

CAHAN, JULES, 1912-

.2

Seul avec ma peine; slow, paroles de

.C

Henri Contet, musique de Jacques Cahan.

© Éditions Salabert, Paris; 18Dec51;

EF0-11693.

MAR 17 1952

I. Title. [II. Contet, Henri Alexandre,
1904-]

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert

M1731

MARINIER, PAUL, 1866-

.2

.M

Si le bonheur était à vendre;
paroles et musique de Paul
Marinier. © Editions Sala-
bert, Paris; 15Feb47; EF3562.

I. Title.

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1621
.C

[CHARDON, JULIEN] 1909-

Si loin; [by] Jean Lutèce [pseud.], poème
de Louis Hennevé [pseud.] Piano et
chant. © Éditions Salabert, Paris;
28Dec49; EF0-2394.

I. Title. [II. Houzeau, Louis, 1885-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Éditions Salabert.

M1731

MORETTI, RAOUL ALEXANDRE, 1893-

.2

Si peu de chose; paroles de Jacques Larue

.M

[pseud.] musique de Raoul Moretti.

© Éditions Salabert, Paris; 21May49;

EF13860.

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906- lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1003

IT 4255

Salabert, Éditions, claimant.

Thiriet, Maurice.

Six chansons dans le caractère populaire français (suite symphonique)

Paris, Éditions Salabert.

© 5Jan45; 1c 18Jul46; publisher;
EF2176.

Score: orchestra.

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1527 DUTILLEUX, HENRI, 1916-

.D75 (Six heures à perdre) Oeuvres

S5 sonorisées dans le film Six heures
à perdre, musique de Henri Dutilleux.
© Éditions Salabert, Paris; 28Dec47;
EF9065.

I. Title: Six heures à perdre.

Éditions Salabert.

M1508 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912-
(Six petites filles en blanc) Je vous
aime; du film Six petites filles
en blanc, paroles et musique de Roger
Lucchesi. © Éditions Salabert, Paris;
10Aug42; EF16708.

I. Title. II. Title: Six petites filles
en blanc.

s.1.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

JUL 26 1951

Éditions Salabert.

M1621 [CHARDON, JULIEN] 1909-

.C

Soir; [by] Jean Lutèce [pseud.], poème
de Louis Hennevé [pseud.] Piano et
chant. © Éditions Salabert, Paris;
29Dec49; EF0-1727.

I. Title. [II. Houzeau, Louis, 1885-]

Library of Congress
Copyright Office

APR - 6 1950

M1731.2

.D Editions Salabert, claimant.

Durandy.

Un soir au bord de l'eau; paroles
de Mireille Brocey. Paris, Editions
Salabert.

© 2Dec45; 1c 18Jul46; publisher;
EF2236.

For voice and piano.

I. Brocey, Mireille, lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1731 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-
.2 Soir de fête, paroles de Maurice
.S Chevalier, musique de Alstone
[pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 9Jun48; EF10228.

I. Chevalier, Maurice, 1888- lyri-
cist. II. Title.

Éditions Salabert.

M1356 [STEIN, SIEGFRIED ALEX] 1903-

.S Soir de fête, slow-fox, paroles de
Maurice Chevalier, musique de Al-
stone [pseud.] arrt. de C. Dam-
brosy [pseud.] (Nouvelle série
Salabert succès, no. 4852) ©
Éditions Salabert, Paris; 9Sep48;
EF11138. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

I. Chevalier, Maurice, 1888-
lyricist. II. Micsunesco, Constantin,
1913- arr. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1731 RAVASINI, NINO, 1900-
.2 Un soir de neige; slow chanté, paroles de
.R Louis Poterat, musique de Nino Ravasini.
© Éditions Salabert, Paris; 28Mar49;
EF13171.

I. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901-
lyricist. II. Title.

Éditions Salabert

M1731

TRENET, CHARLES, 1913-

.2

.T

Le soleil a des rayons de
pluie; paroles et musique de
Charles Trenet. © Éditions
Salabert, Paris; 10Feb43;
EF3915.

I. Title.

Music Cat.

Editions Salabert

M1731 [STEIN, SIEGFRIED] 1903-

.2 Sonata; paroles anglaises de Ervin
.S Drake [and] Jimmy Shirl [pseud.]
paroles françaises de Jacques
Larue [pseud.], musique de
Alstone [pseud.] © Éditions
Salabert, Paris; 25Jan47; on
French words; EF6316.

I. Drake, Ervin, lyricist. II.
Mendelssohn, Jack, joint
lyricist. III. Ageron, Marcel,
1906- lyricist. IV. Title.

Editions Salabert.

MT247

.L

LISZT, FRANZ, 1811-1886.

*(Sonata, piano) Sonate en si mineur; [by]
Liszt, éd. de travail [by] Alfred Cortot.
(Édition nationale de musique classique,
no. 5433) © Éditions Salabert, Paris;
20May49; on arrangement; EF13870.

I. Cortot, Alfred, 1877- ed.

Library of Congress
Copyright Office

xM25

Editions Salabert.

MT247 SCHUMANN, ROBERT ALEXANDER, 1810-
.S 1856.

*(Sonata, piano no. 2) Deuxième sonate
en sol mineur; [by] Schumann. Op. 22.
Éditions de travail [by] Alfred Cortot.
(Édition nationale de musique classique,
no. 5448) © on arrangement; Editions
Salabert, Paris; 25May48; EF15087.

[I. Cortot, Alfred, 1877-]

Library of Congress
Copyright Office

xM23

MAR - 8 1950

Éditions Salabert.

M42

HONEGGER, ARTHUR, 1892-

.H

*(Sonata, violin) Sonate, pour violon
seul [by] Arthur Honegger. © Éditions
Salabert, Paris; 23Mar48; EF9820.

M1356 Editions Salabert
[STEIN, SIEGFRIED] 1903-

.S Sonata ... words by Ervin Drake
et Jimmy Shirl [pseud.], musique
[and arrangement] de Alstone
[pseud.] © Editions Salabert,
Paris; 20Jan47; on arrangement;
EF6320. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and
parts.

I. Drake, Ervin, lyricist. II.
Mendelssohn, Jack, joint lyricist.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

M23 LANDOWSKI, MARCEL, 1915- .
.L26 *(Sonatina, piano) Sonatine pour le
S6 piano [by] Marcel Landowski. ©
Éditions Salabert, Paris; 23Apr48;
EF9809.

Éditions Salabert.

M62
.K

KOECHLIN, CHARLES LOUIS EUGÈNE,
1867-1950.

(Sonatinas, flute, op.184) Trois sonatines;
[by] Ch. Koechlin. © Éditions Salabert,
Paris; 10Sep51; EF0-10375.

DEC 28 1951

xM62.1

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

.G

Éditions Salabert, claimant.

Glanzberg.

Sophie; paroles de Edith Piaf.

© 4Jun45; 1c 5Mar46; Editions Salabert, Paris; EF630.

For voice and piano.

I. Piaf, Edith, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M24
.G572S6

Éditions Salabert
Godard, Benjamin.

Souvenirs de Taverny ... Pour
piano. Paris, Éditions Salabert.

© 31Dec42; 1c 1Nov45; publisher;
EF62.

I. Title.

Éditions Salabert

M1731 HESS, JOHNNY, 1915-
.2 Soyez bref; paroles de Jacques
.H Larue [pseud.], musique de
Johnny Hess. © Éditions
Salabert, Paris; 15 Jun 46;
EF3561.

I. Ageron, Marcel, 1906-
lyricist. II. Title.

M1045
.B685S6

Éditions Salabert, claimant.

Boisselet, P.

Spirituals. Paris, Éditions
Salabert.

© 31 Aug 46; publisher; EF2900.

Score: orchestra.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

M1003 HONEGGER, ARTHUR, 1892-
.H8S57 Suite archaïque; [by] A. Honegger. [Score:
orchestra] © Éditions Salabert, Paris.
12Mar51; EU232262.

I. Title.

MAY 9 1 1951

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1003

.H

HONEGGER, ARTHUR, 1892-

*Suite archaïque; [by] Arthur Honegger.

[Miniature score: orchestra] © Éditions
Salabert, Paris; 10Aug51; EF0-9902.

Appl. states prev. reg. 12Mar51,
EU232262.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

OCT 23 1951

Éditions Salabert.

M24
.G7S8

GRUNENWALD, JEAN JACQUES, 1911-
(Suite de danses, harpsichord) Suite de
dances, pour clavecin ou piano, [by] Jean
Jacques Grunenwald. © Editions Salabert,
Paris; 10Dec48; EF12107.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M52
.T

Salabert, Editions, clamant.
Tortelier, Paul.

Suite en ré mineur; pour violoncelle
seul. Paris, Editions Salabert. 40fr.

© 30 Sep 46; Salabert, inc., New York;
EF2948.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
xM52.2

M1003
.E45F7

Éditions Salabert, claimant.

Emmanuel, Maurice.

Suite française. Paris, Editions
Salabert.

© 31Jul46; publisher; EF2937.

Score: orchestra.

I. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

Salabert, Editions, claimant. *See*
Laparcerie, Miarka. Sur la rivière.

Éditions Salabert.

M1731 ROSENSTEIN, MICHEL, 1906-
.2 Sur le pont de la Concorde; paroles de
.R Max François [pseud.] musique de
Michel Emer [pseud.] © Éditions Sala-
bert, Paris; 8Oct51; EF0-10670.

I. Title. [II. Raio de San Lazaro, Max,
1914-]

DEC 29 1951

Éditions Salabert.

M1356 DELETTRE, JEAN, 1902-

D Sur un vieux banc; slow-fox, paroles de
Roger Fernay [pseud.] musique de Jean
Delettre, arrt. de C. Dambrosy [pseud.,]
(Nouvelle série Salabert succès, no. 4868)
© Éditions Salabert, Paris; 7Feb49 (in
notice: 1948); EF12694. Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts.

I. Bertrand, Roger, 1905- lyricist.

II. Micsunesco, Constantin, 1913- arr.

III. Title.

Library of Congress
Copyright Office



M1731.2

.A

Salabert, Éditions, claimant.

Alstone,

Symphonie; paroles de André Tabet et
Roger Bernstein.

© 4Jun45; 1c 5Mar46; Éditions Sala-
bert, Paris; EF631.

For voice and piano.

I, Tabet, André, lyricist, II, Bern-
stein, Roger, joint lyricist, III, Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Salabert.

SYMPHONIE NO.V; m Arthur Honegger

© Éditions Salabert 2Feb51 EU228776

Library of Congress
Copyright Office

MAR 26 1951

Éditions Salabert.

M1508 PADILLA, JOSÉ, 1899-
(Symphonie portugaise) La chanson des
camélias; de l'opérette, Symphonie
portugaise, paroles de Raymond Vincy
[pseud.] et Marc-Cab [pseud.], musique
de José Padilla. © Éditions Salabert,
Paris; 22Feb50; EF0-2401.

I. Title. II. Title: Symphonie portugaise.
[III. Ovanessian, Raymond, 1904-
IV. Cabridens, Marcel Eugène]

MAY 31 1950

Library of Congress
Copyright Office



xM1508.8

s. l.

art.

Éditions Salabert.

M1508 PADILLA, JOSE, 1889-
(Symphonie portugaise) Chaque nuit une
étoile; de l'opérette Symphonie portugaise,
paroles de Raymond Vincy [pseud.] et
Marc-Cab [pseud.] musique de José
Padilla. © Éditions Salabert, Paris;
28Oct49; EF0-1323. Appl. states prev.
reg. as Triste cubano; 13Oct47; E99746.

I. Title. II. Title: Symphonie portugaise.
[III. Ovanessian, Raymond, 1904-
Cabridens, Marcel Eugène] APR 13 1950

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Éditions Salabert.

M1508 PADILLA, JOSÉ, 1889-
Symphonie portugaise; de l'opérette
Symphonie portugaise, paroles de Ray-
mond Vincy [pseud.] et Marc-Cab [pseud.],
musique de José Padilla. © Éditions
Salabert; Paris; 28Oct49; EF0-1375.
Appl. states prev. reg. as Manuel et
matelot, 13Oct47, E99741.

I. Title. [II. Ovanessian, Raymond, 1904-
III. Cabridens, Marcel Eugène]

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

MAR 28 1950

Éditions Salabert.

M1508 PADILLA, JOSÉ, 1889-
(Symphonie portugaise) Le dernier chant
de mon coeur; de l'opérette Symphonie
portugaise. Paroles de Raymond Vincy
[pseud.], et Marc-Cab [pseud.] musique
de José Padilla. © Éditions Salabert,
Paris; 31Mar50; EF0-3103. Appl. states
prev. reg. 13Oct47, EU99740.

I. Title. II. Title: Symphonie portugaise.
[III. Ovanessian, Raymond, 1904-1 1 1950
IV. Cabridens, Marcel Eugène]

s. l.

Library of Congress
Copyright Office
art.

xM1508.8

Éditions Salabert.

M1508

PADILLA, JOSÉ, 1899-

(Symphonie portugaise) Madona mia; de
l'opérette, Symphonie portugaise, paroles
de Raymond Vincy [pseud.] et Marc-Cab
[pseud.], musique de José Padilla.

© Éditions Salabert, Paris; 22Feb50;

EF0-2402. Appl. states prev. reg. as O
ma madone, EU99747.

I Title. II. Title: Symphonie portugaise.

[III. Ovanessian, Raymond 1904-

IV. Cabridens, Marcel Eugène]

Library of Congress
Copyright Office

s. l.

MAY 31 1950
xM1508. 8

Éditions Salabert.

M1503

.P

PADILLA, JOSÉ, 1889-

*Symphonie portugaise; opérette à grand spectacle en 2 actes et 12 tableaux, de Marc-Cab [pseud.] et Raymond Vincy [pseud.], musique de José Padilla. [Piano-vocal score] © Éditions Salabert, Paris; 16Oct50; EF0-5711.

I. Title. [II. Cabridens, Marcel Eugène.
III. Ovanessian, Raymond, 1904-]

Library of Congress
Copyright Office



FEB 27 1951
xM1503.8

Éditions Salabert.

M1508 PADILLA, JOSÉ, 1889-
(Symphonie portugaise) Partir sur les
routes du monde; de l'opérette Symphonie
portugaise, paroles de Raymond Vincy
[pseud.] et Marc-Cab [pseud.], musique
de José Padilla. © Éditions Salabert,
Paris; 28Oct49; EF0-1311. Appl. states
prev. reg. 13Oct47, E99738.

I. Title. II. Title: Symphonie portugaise.
[III. Ovanessian, Raymond, 1904-
IV. Cabridens, Marcel Eugène, 1900-]

Library of Congress
Copyright Office

s. l.

xM1508.8
APR - 6 1950

Éditions Salabert.

M1508 PADILLA, JOSÉ, 1899-
(Symphonie portugaise) Pleure mon coeur;
de l'opérette, Symphonie portugaise,
paroles de Raymond Vincy [pseud.] et
Marc-Cab [pseud.], musique de José
Padilla. © Éditions Salabert, Paris;
22Feb50; EF0-2405. Appl. states prev.
reg. EU99748.

I. Title. II. Title: Symphonie portugaise.
[III. Ovanessian, Raymond, 1904-
IV. Cabridens, Marcel Eugène]

MAY 1 1950

Library of Congress
Copyright Office

s. l.

xM1508. 8

Editions Salabert.

M1508 PADILLA, JOSÉ, 1889-
(Symphonie portugaise) Premier recueil
de l'opérette Symphonie portugaise; de
Marc Cab [pseud.] et Raymond Vincy
[pseud.], musique de José Padilla.
© Editions Salabert, Paris; 26Oct49;
EF0-1376.

I. Title. [II. Cabridens, Marcel Eugène.
III. Ovanessian, Raymond, 1904-]

MAR 28 1950

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Editions Salabert.

M1508 PADILLA, JOSÉ, 1889-
(Symphonie portugaise) La saison des
violettes; de l'opérette Symphonie
portugaise, paroles de Raymond Vincy
[pseud.] et Marc-Cab [pseud.], musique
de José Padilla. © Éditions Salabert,
Paris; 28Oct49; EF0-1374. Appl. states
prev. reg. as A la saison des violettes.
13Oct47; E99744.

MAR 28 1950

I. Title. II. Title: Symphonie portugaise.
[III. Ovanessian, Raymond, 1904-
IV. Cabridens, Marcel Eugène]

s. l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.8

Éditions Salabert.

M1001 RIVIER, JEAN, 1896-

.R (Symphony) Symphonie en ré; pour grand
orchestre, [by] Jean Rivier. © Éditions
Salabert, Paris; 29Mar49; EF13174.
Miniature score.

Editions Salabert,

M1001 MILHAUD, DARIUS, 1892-
.M65 ^ (Symphony, no. 4) Quatrième sympho-
No.4 nie. [by] Darius Milhaud. ©
1948a Éditions Salabert, Paris; 19Jul48;
EF10400. Miniature score.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert

M1001 HONEGGER, ARTHUR, 1892-
.H78 (Symphony, no. 4) Symphonie no
no.4 IV (Deliciae basilienses) [by]
Arthur Honegger. © Éditions
Salabert, Paris; 25Jul47; EF6403.

Éditions Salabert.

M1001 HONEGGER, ARTHUR, 1892-
.H78 (Symphony, no.5) Symphonie no.V; [by]
no.5 A. Honegger. [Score] © Éditions Sala-
bert, Paris; 2Feb51; EU228776.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 3 1 1951

Éditions Salabert.

M1001 HONEGGER, ARTHUR, 1892-
.H *(Symphony, no.5) Symphonie no.5; Di tre
re [by] Arthur Honegger. [Miniature
score] © Éditions Salabert, Paris;
1Aug51; EF0-9405.

I. Title: Di tre re.

OCT - 9 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert.

M1731 [CHARDON, JULIEN] 1909-

.2 Ta chose; paroles de Jacques Larue

.C [pseud.] musique de Jean Lutèce[pseud.] © Éditions Salabert, Paris;
22Dec47; EF8486.

Éditions Salabert.

[CHARDON, JULIEN] 1909-

Ta chose; slow-fox, paroles de Jacques
Larue [pseud.] musique de Jean Lutèce
[pseud.] arrt. de C. Dambrosy [pseud.]
(With Delettre, Jean. Sur un vieux banc.
Nouvelle série Salabert succès, no. 4853)
© Éditions Salabert, Paris; 7Feb49;
EF12694. Piano-conductor score (orches-
tra, with words) and parts.

M1356
D

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906- lyricist.
II. Micsunesco, Constantin, 1913- arr.
Library of Congress
Copyright Office III. Title.

Éditions Salabert

LUYPAERTS, GUY GEORGES, 1917-

Tais-toi, mon coeur; tango, paroles
de Mireille Brocey [pseud.] musique
de Guy Luypaerts, arrangement de
Francis Salabert. (With Daïa,
Michel. Pourquoi nous séparer?)

© Éditions Salabert, Paris; 29Dec47;
EF8438. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

ML356

.D

Salabert, Editions, claimant. *See*
Luypaerts, Guy. Tais-toi, mon coeur.

Éditions Salabert.

- M1731 DAVID, ROGER, 1912-
.2 Tam-tam sur le Congo; Negro batu,
.D rumba, paroles de Jacques Plante,
musique de Miguel Barrios [pseud.] et
Aldo Torre. © Éditions Salabert, Paris;
2May51; EF0-8259.
- I. Torre, Aldo, 1907- II. Title.
III. Title: Negro batu. [IV. Plante, Jacques,
1920-]

Library of Congress
Copyright Office

JUL 30 1951

Éditions Salabert.

M1356

B.D

DAVID, ROGER PROSPER, 1912-

Tam-tam sur le Congo; negro batu, rumba,
paroles de Jacques Plante, musique de
Miguel Barrios [pseud.] et Aldo Torre,
arrrt. de Charles Constant [pseud.]
(Nouvelle série, Salabert succès, **OCT 18 1951**
no.4919) [Piano-conductor score (orches-
tra, with words) and parts] © Éditions
Salabert, Paris; 1Aug51; EF0-9901.

I. Title. II. Torre, Aldo, 1907-

[III. Plante, Jacques, 1920-

IV. Mines-

caut, Constantin, 1913-

Library of Congress
Copyright Office

]

red/c

Editions Salabert.

M1731 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-

.2 Tango des cloches; paroles de Géo.

.G Koger [pseud.] musique de Fred
Freed [pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 18Dec47; EF8485.

Editions Salabert.

YVAIN, MAURICE, 1891-

Tango, mon beau tango; paroles et musique
de Maurice Yvain, arrt. de C. Dambrosy
[pseud.] (With his Le Chant des étoiles.
Nouvelle série Salabert succès, no. 4884)
© Editions Salabert, Paris; 9Jun49;
EF14041. Piano-conductor score (or-
chestra, with words) and parts.

M1356
.Y

I. Micsunesco, Constantin, 1913- arr.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Salabert, editions, claimant. *See*
Bonincontro, G. Taranti-taranta.

MT50
.F84

Editions Salabert
Friboulet, Georges.

Technique de l'harmonie du jazz.
Paris, Editions Salabert.

© 28 Feb 46; publisher; EF1990.
I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M175
.A4C

COLOMBO, JOSEPH, 1900-

Tendre mélodie; Boston musette, accordéon
ou piano, [by] Joseph Colombo.

© Editions Salabert, Paris; 3Jan50;
EF0-1648.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

APR 1 2 1950
xM32

Éditions Salabert.

M1356

.C

COLOMBO, JOSEPH, 1900-

Tendre mélodie; Boston musette, musique
de Joseph Colombo. (Nouvelle série,
Salabert succès, no. 4899) [Piano-con-
ductor score (orchestra) and parts]
© Éditions Salabert, Paris; 7Mar50;
EF0-2395.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Salabert, Editions, claimant. See
Humel, Charles. Terminus-polka.

Éditions Salabert.

M1621 [CHARDON, JULIEN] 1909-
.C Tête de faune; poème de Arthur Rimbaud,
musique de Jean Lutèce [pseud.]
© Éditions Salabert, Paris; 27Dec49;
EF0-1717.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

APR - 6 1950

Editions Salabert.

M1022 MAZELLIER, JULES, 1879-
.M36T5 Thème varié languedocien; [by] Jules
Mazellier. © Editions Salabert, Paris;
7Mar49; EF12707. Score: oboe or alto
saxophone and orchestra.

I. Title.

M1731

Editions Salabert
[STEIN, SIEGFRIED] 1903-

.2

.S

There is no breeze (to cool the
flame of love) [De tout mon
coeur] Music by Alstone, [pseud.]
... lyric by Dorothy Dick, French
lyric by Andre Tabet and Roger
Bernstein. New York, Robbins
Music Corp. © Editions Salabert,
Paris; on English lyric; 13 Sep 46;
EP13312. Correcting EP8444.

I. Dick, Dorothy, lyricist. II. Tabet,
Andre, lyricist. III. Bernstein, Roger,
joint lyricist. IV. Title. V. Title:

Library of Congress
Copyright Office

De tout mon coeur.

MT247
.S38
Op.7
.C6

Editions Salabert
Schumann, Robert Alexander, 1810-
1856.
Toccata. Op. 7. [Édition de
travail par Alfred Cortot] Paris,
Editions Salabert.

© study edition, 28Feb46;
publisher; EF1989.

For piano solo.

1. Piano music--Instructive
editions.

I. Cortot, Alfred, ed.

Editions Salabert.

M1731 CHEVALIER, MAURICE, 1888-
.2 Toi, toi, toi; Maman, paroles de Maurice
.C Chevalier, musique de Maurice Chevalier
 & Henri Betti. [For voice and piano, and
 voice part] © Editions Salabert, Paris;
 23Oct41; EF15688.

I. Betti, Ange Eugène, 1917-
II. Title. III. Title: Maman.

Salabert, éditions, claimant. See
Alstone, Un tour de valse.

Salabert, Editions, claimant. See
Lanjean, Marc. Tout le long de l'Orégon.

Éditions Salabert.

M1731

RAVASINI, NINO, 1900-

.2

Tout le long, tout le long; java, paroles de

.R

Jacques-Charles [pseud.] musique de Nino

Ravasini. © Éditions Salabert, Paris;

22Feb49; EF12708.

I. Jacques, Charles, 1882- lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



MT50
•S485

Salabert, Éditions, claimant.
Seringès, Charles.
Traité d'harmonie pratique. Paris,
Éditions Salabert.
© 31May46; publisher; EF2880.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions Salabert
TRISTE CUBANO w Marcel Eugène Henri
Cabridens & Raymond Henri
Ovanessian, m José Padilla ©
Editions Salabert 13Oct47 EU99746

Library of Congress
Copyright Office

Salabert, Éditions, claimant. *See*
Freed, Fred. Triste printemps.

M312

.G574T7

Salabert, Editions, claimant.

Godebski, Franz.

Tristesse. Paris, Editions Salabert.

© 31Dec41; 1c 1Nov45; publisher;

EF1558.

Score: (violin, violoncello and piano)
and parts.

I. Title.

Éditions Salabert.

MT247

.L

LISZT, FRANZ, 1811-1886.

*Trois caprices poétiques; [by] Liszt,
édition de travail [par] Alfred Cortot.
(Édition nationale de musique classique,
no. 5427) [For piano] © on arrangement;
Éditions Salabert, Paris; 3Jan50;
EF0-1635.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

APR 12 1950

xM25

Éditions Salabert.

M1621

FRANCK, MAURICE.

.F

Trois mélodies; [by] Maurice Franck,
[words by] P. Fort [and] F. Bessier.
© Editions Salabert, Paris; 27Dec50;
EF0-6451.

I. Title. [II. Fort, Paul, 1872-
sier, Fernand, 1856-]

III. Beis-

APR 11 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

*

M1621 RIVIER, JEAN, 1896-

.R Trois poèmes de Ronsard et un de
Clément Marot, pour chant et piano
[by] Jean Rivier. © Éditions Sala-
bert, Paris; 1Dec47; EF8456.

M1614
.H3T4

Éditions Salabert
Harcourt, Marguerite (Béclard) d'
Trois sonnets de la renaissance
française; [words by] Joachim du
Belay, Philippe Desportes, Louise Labé.
Paris, Éditions Salabert.

© 31Dec42; 1c 1Nov45; publisher;
EF74.

For voice and piano.

- I. Du Bellay, Joachim, lyricist.
II. Desportes, Philippe, lyricist.
III. Labé, Louise, lyricist. IV. Title.

Editions Salabert.

M1688 RUBENS, OSCAR, 1914-
.A72 Tu melodia. Ta mélodie; paroles françaises
R de Framique [pseud.], paroles argentines
et musique de Oscar Rubens et A. Suarez
Villanueva. © Editions Salabert, Paris;
10Sep48; on French words & arrangement;
EF12483.

I. Salabert, Eugénie, 1896- lyricist.

II. Villanueva, Alberto Suarez, 1913-

joint composer.

III. Title. IV. Title:

Ta mélodie.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-
(Un de la Canebière) After that I don't
remember. Le plus beau tango du monde;
[from] the operetta One of the Canebiere.
English lyric by Mitchell Parish, French
lyric by René Sarvil, music by Vincent
Scotto, [arr. by Lou Leaman] New York,
Mills Music. © Éditions Salabert; 4Jan37;
on revision & English lyrics; EP37998.

I. Parish,
Library of Congress
Copyright Office

Mitchell, lyricist.

(Continued on next card)

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-
(Un de la Canebière) After that I don't re-
member. EP37998. (Card 2)

II. Sarvil, René, lyricist.

III. Leaman, George Louis, 1902- arr.

IV. Title.

V. Title: Le plus beau tango du monde.

VI. Title: Un de la Canebière.

VII. Title: One of the Canebière.

Éditions Salabert.

M175

.A4A

ALFONSO, JEAN, 1905-

Valse créole; d'Alfonso [pseud.] et Daco
[pseud.] [For accordion] © Éditions
Salabert, Paris; 8Feb51; EF0-7181.

I. Title. [II. Friboulet, Georges Edmond,
1910-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 15 1951.

Editions Salabert.

M1731 ESPARZA OTEO, ALFONSO, 1896-
.2 Valse de nuit; rondalla. Noche de estrellas.
.E Paroles françaises de Louis Poterat,
 paroles espagnoles et musique de Alfonso
 Esparza Oteo. © on French words;
 Éditions Salabert, Paris; 27Dec49;
 EF0-2833.

I. Title. II. Title: Noche de estrellas.
[III. Poterat, Louis Eugène Bernard,
1901-]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 26 1950

Editions Salabert.

VALE DE PIERROT; m R. Drigo; pf.

© 11Sep24, E598157. R84985, 80ct51,
Editions Salabert (PWH)

NOV 27 1957

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert

M1731 POTERAT, LOUIS, 1901-

.2

Valse des regrets ... paroles

.P

[and music] de Louis Poterat,
sur les motifs de la célèbre
Valse en la de Johannes Brahms,
Op. 39, no. 15. © Éditions
Salabert, Paris; 31 Oct 46;
EF5195.

I. Brahms, Johannes, 1833-1897.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions Salabert.

M1731 [MICSUNESCO, CONSTANTIN] 1913-
.2 La valse du rêve, valse musette
.M chantée, paroles de Marc Vandry
[pseud.] musique de C. Dambrosy
[pseud.] © Editions Salabert,
Paris; 19Jul48; EF10504.

I. Van Driestein, Marc, 1918-
lyricist. II. Title.

Éditions Salabert.

M1356

.M

[MICSUNESCO, CONSTANTIN] 1913-

La valse du rêve, valse musette; paroles
de Marc Vandry [pseud.], musique de
C. Dambrosy [pseud.] (Nouvelle série
Salabert succes, no. 4863, 4857)

© Éditions Salabert, Paris; 15Nov48;

EF11663. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

I. Van Driestein, Marc, 1918- lyricist.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M1731 MICSUNESCO, CONSTANTIN, 1913-
.2 Valsez, Laurence; valse, d'après Chant
.M sans paroles, op.2, no.3 de P. Tschalkow-
sky, paroles de Louis Poterat, version
vocale de Charles Constant [pseud.]
[For voice and piano] © on vocal version
& words; Éditions Salabert, Paris;
9Jul51; EF0-9339.

I. Chaïkovskiï, Petr Il'ich, 1840-1893.

II. Title. [III. Poterat, Louis Eugène
Bernard, 1901-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT - 9 1951

MT247

.S38

Op. 1

.C6

ditions Salabert
Schumann, Robert Alexander, 1810-
1856.

Variations sur le nom "Abegg."
Op. 1. [Édition de travail par]
Alfred Cortot. Paris, Éditions
Salabert.

© study edition, 2Dec45; 1c
18Jul46; publisher; EF2233.

For piano solo.

1. Piano music--Instructive
editions.

I. Cortot, Alfred, ed. II.
Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.

.L (Variations, Weinen, Klagen, Sorgen,
Zagen) Variations sur le thème de Bach:
Pleurer, gémir... Weinen, Klagen... [by]
Liszt, éd. de travail [by] Alfred Cortot.
(Édition nationale de musique classique,
no. 5431) © Éditions Salabert, Paris;
4Apr49; on arrangement; EF13450.

I. Cortot, Alfred, 1877-	ed.	II. Title.
III. Title: Varia-	tions, Weinen, Klagen,	
	Sorgen, Zagen.	
		xM27

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

MT247 LISZT, FRANZ, 1811-1886.
. L *Venezia e Napoli; [by] Liszt, éd. de
travail [by] Alfred Cortot. (Édition
nationale de musique classique, no. 5472)
For piano. © on arrangement; Editions
Salabert, Paris; 21Oct49; EF0-1368.

I. Cortot, Alfred, 1877-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM25
MAR 23 1950

M1508

Editions Salabert, claimant.

Scotto, Vincent.

Le ver dans le fruit; L'argot
[excerpt] Paroles de Géo Koger et René
Pujol. Paris, Salabert.

© 30Nov45; 1c 18Jul46; Editions
Salabert; EF2069.

For voice and piano.

I. Koger, Géo, lyricist. II. Pujol,
René, joint lyricist. III. Title:
L'argot.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Salabert, Editions, claimant. See
Moretti, Raoul. Vertige!

Éditions Salabert.

M1621

.A

AUBE, LUCIEN MARIE, 1889-

*La vie et la mort d'une rose; coffret de 10
melodies, poèmes de Louis Poterat,
musique de Lucien-Marie Aube.

© Éditions Salabert, Paris; 21Feb50;
EFO-2454.

I. Title. [II. Poterat, Louis Eugène
Bernard, 1901-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

MAY - 4 1950

Éditions Salabert.

M1356

LOPEZ, BERNARD.

.L

Viejo Arrabal; tango, musique de Bernard Lopez et J. Colombo. (Nouvelle série Salabert succès, no.4913) [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions Salabert, Paris; 19Feb51; EF0-7583.

I. Colombo, Joseph, 1900-

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUN 15 1951

Éditions Salabert.

M1731 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-
.2 Viens sur mon bateau; paroles de Marcel
.G Dabadie, musique de Fred Freed [pseud.]
© Éditions Salabert, Paris; 9Feb49;
EF12709.

I. Dabadie, Marcel, 1913- II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1731.2

5A

Salabert, Éditions, claimant.

Alstone,

Villa "Mon rêve"; paroles de Louis
Poterat. Paris, Éditions Salabert.

© 30Jun46; Salabert, inc., New York;
EF2927.

For voice and piano.

I. Poterat, Louis, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Library of Congress
Copyright Office

MT755

.D

Salabert, Editions, claimant.

Demarquez, Suzanne.

ring — 20 petits morceaux sur des airs
populaires anciens ... pour piano à 4
mains. Paris, Editions Salabert.

© 31Dec42; 1c 1Nov45; publisher; EF84.

First supplement to Le petit clavier,
by Marthe Morhange.

For piano 4 hands.

I. Morhange, Marthe. Le petit clavier.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.
MT756

MT746
.M87

Editions Salabert

Demarquez, Suzanne.

img 20 petits morceaux sur des airs
populaires anciens ,...pour piano
à 4 mains. Paris, Editions
Salabert.

© 31Dec42; 1c 1Nov45; publisher;
EF84.

First supplement to Le petit
clavier, by Marthe Morhange.

For piano 4 hands.

1. Piano--Methods--Juvenile.
2. Piano music, Juvenile--Teaching
pieces.

I. Morhange	Marthe. Le petit
Library of Congress	clavier. II.
Copyright Office	Title.

Éditions Salabert, Paris.

M1350

JEANJEAN, FAUSTIN, 1900-

.J

*Les violons s'amuse; musique de Faustin
et Maurice Jeanjean & Geo. Tzipine, arr.
de Charles Constant [pseud.] après la
célèbre Danse des violons. [Piano con-
ductor score (orchestra) and parts]
© Éditions Salabert, Paris; 6Nov50;
EF0-5461.

I. Jeanjean, Maurice, 1897-

II. Tzipine, Georges, 1907-

III. Title.

[IV. Micsunesco, Constantin, 1913-

]

art.

Library of Congress
Copyright Office

JAN 23 1951

Éditions Salabert.

M1621 AUBE, LUCIEN MARIE, 1889-
.A La volière; [by] Lucien-Marie Aube,
poésie de Ch. L. Pothier. © Éditions
Salabert, Paris; 14Oct49; EF0-1369.

I. Title. [II. Pothier, Charles Louis,
1881-]

art.

Library of Congress
Copyright Office



MAR 17 1950

M1356 Editions Salabert
PADILLA, JOSE, 1889-

.P Voluptuosa ... Paroles espagnoles
et musique de José Padilla, arrt.
de Francis Salabert. Milonguita
... De Enrique Delfino (Delfy),
arrt. de Francis Salabert. ©
Editions Salabert, Paris; 10Jun47;
on arrangement; EF5894.

- Delfy,*
I. ~~Delfino~~, Enrique *P.* 1895- Milonguita.
II. Salabert, Francis, 1884-1946, arr.
III. Title. IV. Title: Milonguita.

Éditions Salabert.

M1621 AUBE, LUCIEN MARIE, 1889-
.A Vos yeux; [by] Lucien-Marie Aube,
poésie de André Joubert. © Éditions
Salabert, Paris; 14Oct49; EF0-1370.

I. Title. [II. Joubert, André, 1890-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 1 7 1950

Editions Salabert

LE VRAI FADO w Marcel Eugène Henri
Cabridens & Raymond Henri Ovanes-
sian, m José Padilla © Editions
Salabert 13Oct47 EU99745

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

MT247 SCHUMANN, ROBERT ALEXANDER, 1810-1856.
.S38 *(Waldscenen) Scènes de la forêt.
op.82 Waldscenen. Op. 82. [By] Schu-
.C6 mann. [Ed. by] Alfred Cortot. ©
Éditions Salabert, Paris; 28Dec47;
on arrangement; EF9067. For piano
solo.

Éditions Salabert.

WHAT'S LEFT OF LOVE; w Edward C.

Redding m Charles Trenet © on English
w Éditions Salabert 7Aug51 EU246671.

Appl. states prev. reg. as Que
reste-t-il de nos amours, 18Jul46,
EF1960; 2May46, EF1963.

Library of Congress
Copyright Office

AUG 28 1951

Éditions Salabert.

MT247 BACH, JOHANN SEBASTIAN, 1685-1750.
.B28 ^ (Das wohltemperirte Clavier) Le
L4 clavecin bien tempéré [by] J. S.
Bach, éd. de travail par Albert
Lévêque, pour le piano. (Édition
nationale de musique classique,
no. 5458) © Éditions Salabert,
Paris; v.1, 12Sep48; on study
edition & arrangement; EF10902.

I. Lévêque, Albert, 1900- ed.
II. Title. III. Title: Das wohltemper-
irte Clavier.

Library of Congress
Copyright Office

Revised-2
16Feb49

M1731 Editions Salabert
.2 CHARDON, FELIX, 1911-
.C Y Avait Une Foix Deux Amoureux;
paroles de Raymond Asso,
musique de Félix Chardon &
Albert Lasry. © Editions
Salabert, Paris; 14Apr47;
EF5934.

I. Asso, Raymond, 1901-
lyricist. II. Lasry, Albert,
1903- joint composer. III.
Title.

Éditions Salabert.

M1731 ALFONSO, JEAN, 1905-

.2 Yatabou; boléro lent, paroles de Roger
.A Fernay [pseud.] musique de Alfonso &
Daco [pseud.] © Éditions Salabert,
Paris; 9Feb51; EF0-7200.

I. Friboulet, Georges Edmond, 1910-

II. Title. [III. Bertrand, Roger, 1905-

]

Library of Congress
Copyright Office

MAY 18 1951

Éditions Salabert.

M1731 CAHAN, JULES, 1912-
.2 Zingarella; bolero-sérénade, paroles de
.C Jacques Larue [pseud.] musique de
Jacques Cahan. © Éditions Salabert,
Paris; 8Oct51; EF0-10669.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène,
1906-]

DEC 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Salabert.

M175
.A4F

FERRARI, LOUIS, 1910-
Zita; valse swing de Louis Ferrari et
Jean Pierre Ferret. [For accordion or
piano] © Éditions Salabert, Paris;
27Sep51; EF0-10674.

I. Ferret, Jean Pierre, 1918-

II. Title.

JAN - 4 1952
xM32

Library of Congress
Copyright Office

Editions Salabert

SEE ALSO

Salabert (Editions)

ÉDITIONS SCIENCES ET LETTRES.

Éléments de géométrie. SEE Blaffart,
Nicolas.

ÉDITIONS SCIENCES ET LETTRES.

Éléments de géométrie, plane. SEE

Blaffart, Nicolas.

EDITIONS SCIENTIFIQUES ET
PSYCHOTECHNIQUES.

BV C8 [Test psychologique] AFO-4788.

SEE Bonnardel, Raymond.

JUN 18 1951

EDITIONS SCIENTIFIQUES ET PSYCHOTECHNIQUES.

Echelle de développement psychomoteur
de la première enfance (Brunet-
Lézine) AFO-4787. SEE Brunet-
Lézine, Irène.

JUN 25 1951

EDITIONS SCIENTIFIQUES ET PSYCHOTECH-
NIQUES.

Établissements d'applications
psychotechniques. AFO-2459. SEE
Boumardel, Raymond.

SEP - 5 1950

EDITIONS SCIENTIFIQUES ET PSYCHO-
TECHNIQUES ©.

Établissements d'applications
psychotechniques. Clamart
[France] c1949. 1 v., illus.
© 30Mar49; AF11341.

FEB 23 1950

EDITIONS SCIENTIFIQUES ET PSYCHO-
TECHNIQUES.

Promptitude mentale et psychomotrice,
P. M. P., 1^{re}, 2^e et 3^e partie,
Barrage des chiffres B. C., Tableau
à double entrée, T. D. E., M. R.
AFO-4779. SEE Pacaud, Suzanne.

JUN 18 1951

ÉDITIONS SCIENTIFIQUES ET PSYCHO-
TECHNIQUES.

Test technique pratique et
feuilles de réposes. AFO-8772.
SEE Goguelin, Pierre.

ÉDITIONS SCIENTIFIQUES ET PSYCHO-
TECHNIQUES.

Tests analytiques d'intelligence.

Manuel d'instructions. AF-13006.

SEE Meili, Richard.

Éditions scientifiques Guyot.

GOGUELIN, PIERRE.

Méthodes élémentaires de calcul statistique.

Préf. de R. Bonnardel. 230 p. © Éditions scientifiques Guyot, Clamart (Seine); 15Dec48; AF9791.

I. Éditions scientifiques Guyot.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

Editions Scolaires.

SEVE, ANDRE.

Ortho, dictionnaire orthographique;
orthographe d'usage, règles
usuelles de grammaire, conventions.
Ortho jaune, 1. degré. 288 p.
(Collection Edsco) © Les
Editions scolaires, Chambéry
(Savoie); 20Dec47; AF7222.

I. Editions Scolaires.

Éditions Scolaires

Sève, André, 1892—

... Ortho, dictionnaire orthographique, orthographe d'usage, règles usuelles de grammaire, conventions à l'intention de tous ceux dont le métier est d'écrire: maîtres et élèves de toutes écoles et de toutes classes, imprimeurs, journalistes, gens de lettres rédacteurs, secrétaires, dactylographes. Ortho rouge, 2^e degré ... Chambéry (Savoie) Les Éditions scolaires, 1946.

512 p. 20^{cm}. (Collection Edsco)

Errata slip inserted.

(Continued on next card)

47-23230

Sève, André, 1892—

... Ortho ... 1946. (Card 2)

1. French language—Orthography and spelling. 2. French language—Grammar—Outlines, syllabi, etc. 3. French language—Glossaries, vocabularies, etc. i. Title. ii. Title: Ortho rouge.

PC2146.S4

47-23230

© 20Dec46; 1c 10Mar47; Éditions scolaires, Chambéry, France; AF5959.

Éditions scolaires.

SÈVE, ANDRÉ.

Perspective de l'histoire, chronologie de l'histoire du monde, de celle de la France en particulier, des origines à nos jours.

[Par] André Sève avec la collaboration de Maurice Agulhon [et] Lucien Sève. Préf. de Jean Bruhat. Chambéry, 1953. 1 v.

© EDSCO; 1Mar53; AF0-10784.

I. Agulhon, Maurice, joint author. II. Sève, Lucien, joint author. III. Éditions scolaires.

Library of Congress
Copyright Office

j/m

Editions Scolaires
ML3545 DELFOLIE, VALÉRY.

.D35
1947

Trésor des Plus Belles Mélodies de
Tous les Temps et de Tous les Pays;
avec notices historiques, commen-
taires littéraires et esthétiques
[by] V. Delfolie. Nouv. éd., rev.
et augm. Chambéry (Savoie) Édi-
tions Edsco. © Editions Scolaires,
Chambéry, Savoie; 30Jun47; AF4777.

1. Folk-songs--Hist. & Crit. 2. Folk-
songs. I. Title.

Éditions Seca.

M1523
.S344R4

SCHMITT, FLORENT, 1870-
(Reflets d'Allemagne) Reflets; ballet sur
les thèmes de la célèbre suite de valse,
Reflets d'Allemagne, [by] Florent Schmitt.
Op. 28. Paris, Salabert. © Éditions
Seca; 1er, 2e recueil, 30May32; on ar-
rangement; EF11641-11642. For piano.

I. Title. II. Title: Reflets d'Allemagne.

EDITIONS SELECTION

See

EDITION SELECTION

Éditions Selmer.

M1731 [GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903-
.2 Accordéon; paroles de Marcel Paul
.FG [pseud.], musique de Fred Freed
[pseud.] [c1946] ✓ © Éditions Selmer,
Paris; 14Dec45; EF5184.

✓I. Aboulker, Marcel Paul Samuel, 1905-
lyricist. ✓II. Title.

Editions Selmer.

M1731 WHITE, DANIEL, 1912-
.2 Bagatelle; paroles de Henri Kubnick,
.W musique de Daniel White. ©
Éditions Selmer, Paris; 2Jan48;
EF10784.

I. Kubnick, Henri, 1912-
lyricist. II. Title.

Editions Selmer.

M1731

TÉZÉ, MAURICE, 1918-

.2

C'était pour rire; paroles de René Rouzaud

.T

& Marc Lanjean [pseud.], musique de
Maurice Tézé & Rawson [pseud.]

© Editions Selmer, Paris; 15Oct48;
EF12018.

I. Rouzaud, René, 1905- lyricist.

II. Marcland, Jean, 1903- lyricist.

III. Doering, Hector Adolphe François,
1904- joint composer IV. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1731

.2

.S

Éditions Selmer
[SCHWAB, ALEXANDRE] 1910-

Carillon du soir; paroles et
musique de Marc Fontenoy

[pseud.] © Éditions Selmer,
Paris; 6Feb47; EF3505.

I. Title.

Music Cat.

Editions Selmer

Mister Jérémie; French w Géo. Koger
[pseud. of Georges Konyn] m Ray
Viking [pseud. of Raymond Legrand]
© Editions Selmer, Paris; 23 May 47;
EU78799.

M1731.2

.L

Éditions Selmer, Claimant.

Lopez, Francis.

Refrain sauvage; paroles de François
Llenas & Pierre Hiegel. Paris, Éditions
Selmer;

© 31Dec42, 1c 8Nov46; publisher;
EF2690.

For voice and piano.

I. Llenas, François, lyricist. II.
Hiegel, Pierre, joint lyricist.
III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions "Servir."

GEORGEL, GASTON.

Les quatre âges de l'humanité. 186 p.
illus. © Éditions "Servir," Besançon;
8Dec49; AF0-1401.

I. Éditions "Servir."

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

1950

Éditions Siboney.

BO, BERTEL.

B317, agent secret; tr. du danois
par M. L. Bardanne. 197 p.

(La Bataille dans l'ombre, ses
agents, ses documents secrets)

© Editions Siboney, Paris; 1Jun48;
AF8760.

I. Bardanne, Marie Louise, tr.

II. Éditions Siboney.

Éditions Siboney.

BARDANNE, JEAN.

Chez M. Staline sans invitation ...

L'U.R.S.S. veut-elle la guerre? Peut-elle la faire? [Paris, 1948] 349 p.

© Éditions Siboney; 22Oct48; AF9293.

I. Éditions Siboney.

Library of Congress
Copyright Office



mds/mb

Editions Siboney.

ABTEY, JACQUES.

La guerre secrète de Joséphine
Baker, avec une lettre autographe du
général de Gaulle. 323 p.
illus. © Éditions Siboney, Paris;
10Feb48; AF8761.

I. Baker, Josephine.
II. Éditions Siboney.

Library of Congress
Copyright Office

md/rk

Éditions Siboney.

DESSUET, JEANNE.

Héloïse, amoureuse et magicienne [par]
Jean Portail [pseud.] 174 p. © Éditions
Siboney, Paris; 30Sep48; AF11692.

I. Éditions Siboney.

AUG - 4 1948

--/kp

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Siboney.

BARDANNE, JEAN.

Petites espionnes, grandes
amoureuses. 157 p. (La
Bataille dans l'ombre: ses
agents, ses documents secrets)
© Éditions Siboney, Paris;
1Jun48; AF7829.

I. Éditions Siboney.

Library of Congress
Copyright Office



sma/mb

Editions Siboney

Bardanne, Jean, 1914—

Le radar à l'ombre de la mosquée; le Maroc, sa position
stratégique, sa situation politique. Paris, Siboney [1947]

221 p. illus. 19 cm.

1. Morocco—Pol. & govt. 2. Morocco—Civilization.

I. Title.

DT317.B32

964

48-13477*

© Éditions Siboney; 29Jul47; AF4923.

Library of Congress

[1]

Éditions Siboney.
[GUIBOURG, GEORGES]
Tête blonde, roman [par] Georgius
[pseud.] 221 p. © Éditions
Siboney, Paris; 27Dec47; AF7812.

I. Éditions Siboney.

Éditions Siboney.

MUNIER, PAUL.

**Xuân, bagnard, roman. 217 p. © Éditions
Siboney, Paris; 21Jan47; AF10815.**

I. Éditions Siboney.

jb/r

Library of Congress
Copyright Office

AF1206

Éditions Silöe.

Le Maire, Eveline.

... La cage d'or, roman. Paris,
Siloë, 1945.

309 p., 1 p. 19cm.

© 30Dec45; 1c 8May46; Éditions Silöe;
AF1206.

I. Title.

Éditions "Siloë".

Bible. *N. T. Epistles of Paul. French. 1945. Osty.*

... Les Épîtres de saint Paul; traduction nouvelle sur le texte original. Paris, Éditions "Siloë" [1945]

2 p. l., vii-xxiv, 383, [1] p. fold. map. 21^{cm}.

Translator's name, Chanoine Em. Osty, at head of title.
"Bibliographie": p. xxiii-xxiv.

I. Osty, Émile, tr.

BS2644.F8O8

227

46-22982

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1459.

Library of Congress

[3]

Éditions Siloë.

Marc, P

... Le Maître vous parle. Paris, Éditions Siloë [1944]
4 p. l., xi-xvi, 286 p., 1 l. 18^{cm}.

1. Jesus Christ—Biog.—Meditations. I. Title.

BX2183.M28

232.9

47-17457

Library of Congress

(2)

Editions Sirey

See

Librairie du Recueil Sirey

Éditions Smyth.

M1731 [DOERING, HECTOR ADOLPHE FRANÇOIS]
.2 1904-
.D Dernier voyage; prix de la chanson réaliste
1948, paroles de Raymond Capy, musique
de H. Rawson [pseud.] © Éditions Smyth,
Paris; 2Jan49 (in notice: 1948); EF12550.

I. Capy, Raymond, 1925- lyricist.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
20Jul49

M1356

Editions, Smyth, claimant.

.S

Sylviano, René.

My love dream is broken...English words
by Bruce Sievier...arranged by Ronald Binge
[and Love's last word is spoken...by C.A.
Bixie...words by Bruce Sievier, arranged
by Phil Cardew]

© arrangement, 7Feb46; Ascherberg, Hop-
wood & Crew ltd. (My love dream is spoken)
Editions Smyth (Love's last word is spoken)
EF311-12.

Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts. Score and parts
(cont, on next
card)

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1356

.S

Editions, Smyth, claimant.

Sylviano, Rene.

My love dream is broken. (Card 2)

of Love's last word is spoken on verso
of score and parts of My love dream is
broken.

I. Sievier, Bruce, lyricist. II. Binge,
Ronald, arr. III. Bixio, C. A., Love's
last word is spoken. IV. Cardew, Phil,
arr. V. Title. VI. Title: Love's last
word is spoken.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Éditions Smyth.

M1731 BERNHARDT, STÉPHANE, 1915-

.2 Si vous voulez, je veux, madame;
.B paroles de Jeangerard [pseud.],
musique de Steve Bernard [pseud.]
© Éditions Smyth, Paris; 31May48;
EF11372.

I. Chardard, Jeanne, 1903-
cist. II. Title.

lyri-

Editions Sociales

Politzer, Georges, 1903-1942.

Le Bergsonisme, une mystification philosophique. Paris,
Éditions sociales [1947]

110 p. port. 16 cm. (Problèmes)

First pub. in 1929 under title: La fin d'une parade philosophique:
le Bergsonisme.

1. Bergson, Henri Louis, 1859-1941. I. Title. II. Series: Pro-
blèmes. Paris, Éditions sociales.

B2430.B43P6 1947 194.9

48-12356*

© Éditions sociales; 28Feb47; AF3819.

Library of Congress

[2]

Éditions sociales.

Baret, Francois.

... L'évolution du capitalisme japonais. Tome I. L'évolution de la structure capitaliste: trusts, cartels, concentration et sociétés d'économie mixte. Paris, Éditions sociales [1945]

299 p. tables. 24^{cm}.

© 30Nov45; 1c 1Mar46; publisher; AF700.

I. Title. II. Title: L'évolution de la structure capitaliste.

Library of Congress
Copyright Office

AF492

Éditions sociales.

Tillard, Paul.

... Mauthausen; préface de Jean-
Richard Block ... Paris, Éditions
sociales, 1945.

78 p. illus. 21 1/2cm.

"De nombreux passages ... ont paru
dans le journal Ce soir." - p. [8]

© 30Nov45; 1c 1Mar46; publisher;
AF492.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 27Mar46

Editions sociales.

Thorez, Maurice, 1900—

... Une politique de grandeur française; discours prononcés au Congrès de Villeurbanne, janvier 1936, au Congrès d'Arles, décembre 1937, à la session du Comité central, Ivry, mai 1939, au Congrès de Paris, juin 1945. Préface de Jacques Duclos ... Paris, Éditions sociales [1945]

2 p. l., [7]—384 p. front. (port.) 18½^{cm}.

© 30Nov45; 1c 1Mar46; publisher; AF550.

1. Parti communiste. 2. France—Pol. & govt.—1918—

I. Title.

46-21630

Library of Congress

HX269.T5

[2]

335.441

Éditions sociales

Politzer, Georges, 1903-1942.

- ... Principes élémentaires de philosophie; préface de Maurice Le Goas. Paris, Éditions sociales, 1946.

2 p. l., [7]-293 p., 1 l. 18½^{cm}.

"Le manuel ... reproduit les notes prises par un de ses élèves aux cours professés par Georges Politzer à l'Université ouvrière en l'année scolaire 1935-1936."—Préf.

"Bibliographie": p. [287]-288.

1. Philosophy. 1. Le Goas, Maurice, 1901- ed.

BD22.P6

100

47-21696

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions sociales, Paris; AF6155.

Éditions Sociales

Politzer, Georges, 1903-1942.

Révolution et contre-révolution au xx^e siècle; réponse à "Or et sang" de M. Rosenberg. Paris, Éditions sociales, 1947.

98 p. 16 cm. (Problèmes)

"Le discours de M. Rosenberg a été publié par la 'Deutsche [!] Zeitung in Frankreich,' sous le titre: 'Règlement de comptes avec les idées de 1789.' Un résumé officiel, et atténué sur plusieurs points, a été publié par la presse traduite, sous le titre: 'Sang et or' ou 'L'Or vaincu par le sang.'"

1. France—Hist.—Philosophy. 2. Rosenberg, Alfred, 1893-1946.
I. Title. II. Series: Problèmes. Paris, Éditions sociales.

DC252.5.P6

944.08

47-29877*

© Éditions sociales; 28Feb47; AF3821.

AF505

Éditions sociales.

Potapova, Nina I

... Le russe, manuel de la langue
russe pour les français. 1^{re} pte.

Paris, Éditions sociales, 1945.

191, [1] p. illus. 22cm.

© 30Nov45; 1c 1Mar46; publisher;
AF505.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

fn 1Apr46.

Éditions sociales françaises.

LES ACCIDENTS DU TRAVAIL ET LES
MALADIES PROFESSIONNELLES: l'hygiène
et la sécurité, la médecine du trav-
ail. (Manuels de législation et de
pratique sociale, publiés sous la
direction de Michel Lasne et de René
Lasne) 207 p. © Éditions sociales
françaises; 31Dec53; AFO-14074.

I. Lasne, Michel, ed.

II. Lasne, René, ed.

III. Éditions sociales françaises.

Library of Congress
Copyright Office

r/4

Éditions sociales françaises.

LAUNAY, CLEMENT.

L'adoption: ses données psychologiques et sociales, par Clément Launay avec la collaboration du docteur Michel Soulé. 222 p.

© Éditions sociales françaises;
28Feb54; AFO-14087.

I. Éditions sociales françaises.

AF845

Editions Sociales françaises.

[Montfalcon, Louis de]

Anaïs part en voyage, par Trucy
[pseud.] Paris, Editions Sociales
françaises [1945]

[32] p. illus. 23 1/2^{cm}.

© 15Oct45; 1c 6Mar46; publisher;
AF845.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

mbd 6May46

Éditions sociales françaises.

LES ASSURANCES SOCIALES: maladie, maternité, invalidité, vieillesse, décès. Paris [1953] 218 p. (Manuels de législation et de pratique sociale, publiés sous la direction de Michel Lasne et de René Lasne) © Les Éditions sociales françaises; 30Apr53; AF0-11270.

I. Lasne, René, ed.

II. Lasne, Michel, ed.

III. Éditions sociales françaises.

Library of Congress
Copyright Office



j/j

Editions Sociales Francaises

Gourlet, Apolline de, 1865-

Cinquante ans de service social, livre de raison du service social français; préf. de Raoul Dautry. Paris, Éditions sociales françaises [1947]

87 p. 21 cm.

1. Charities—France—Hist. 1. Title.

HV265.G6

47-25223*

© 1Mar47; Éditions sociales françaises, Paris; AF3391.

Library of Congress

[1]

Éditions sociales françaises

Villey, François, 1918-

Le complément familial du salaire, étude des allocations familiales dans leurs rapports avec le salaire. Préf. de M. Gabriel Jeannin. Paris, Éditions sociales françaises [1946]

249 p. 23 cm.

"Bibliographie" : p. [245]-249.

1. Family allowances—France.

I. Title.

HD4925.5.F8V5

331.22

47-25407*

© 30Nov46; 1c 3Jun47; Éditions sociales françaises, Paris; AF3532.

Library of Congress

[1]

Éditions sociales françaises

BEING REVISED

Montreuil-Straus, Germaine, 1883-

... Construisons notre bonheur; le jeune fille devant la vie.
Paris, Les Éditions sociales françaises [1945],

137 p., 2 l. 21^{cm}.

© 30Dec45; 1c 4Jun47; publisher; AF3133.

1. Courtship. 2. Marriage. 3. Family.

HQ737.M628

A F 47-147

Columbia univ. Libraries
for Library of Congress

[4]†

Éditions sociales françaises.

THEVENOT, ROGER.

La copropriété et le problème du
logement. 207 p. © Éditions
sociales françaises; 30May54;
AFO-14827.

I. Éditions sociales françaises.

AF1030

Éditions sociale française.

Suquet, Henri.

... Erreur d'aiguillage; illustrations
de D. Chanterreau. Paris, Édition soci-
ale française [1945]

205 p., 16. illus. 20 1/2cm.
(Collection "Les Romans des jeunes")

© 10 Oct 45; 1c 1 Mar 46; publisher;
AF1030.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 12 Jul 46

Éditions sociales françaises

Gourlet, Apolline de, 1865-

La formation des assistantes sociales. Préf. de Robert Gar-
ric. Paris, Éditions sociales françaises [1946]

117, [1] p. 22 cm.

1. Social workers. 1. Title.

HV41.G8

47-25224*

© 30Nov46; 1c 4Jun47; Éditions sociales françaises, Paris;
AF3184.

Library of Congress

[1]

Editions sociales francaises

Grégoire, Herman, 1896-

Le Gorloton, roman. Paris, Éditions sociales françaises
[1946]

273 p. 20 cm.

1. Title.

PQ2613.R424G6

47-25805*

© 30Nov46; 1c 3Jun47; Éditions sociales françaises, Paris
and Herman Grégoire, Milon la Chapelle par Chevreuse (S. &

O.) France; AF3601.

Library of Congress

[1]

Éditions sociales françaises

Ducray, Camille, 1884-

Le gouffre de la nuit; illus. d'Alain Saint-Ogan. Paris,
ESF [1946]

243 p. illus. 20 cm. (Collection "Les romans des jeunes")

I. Title. II. Series.

PZ23.D75G6

47-8353*

© Éditions sociales françaises, Paris; 30Dec46; AF3980.

Library of Congress

(2)

Editions sociales françaises.

DELORE, PIERRE.

Guide de la santé. 5. éd. rev. et considérablement augm. [Previously pub. under title: Voulez -vous bien porter]

© Les Éditions sociales françaises, Paris;
30Apr49; on additions and revisions;
AF10464.

I. Éditions sociales françaises

Library of Congress
Copyright Office

dw/mg

★ Editions sociales francaises

[Ratel, Simonne, 1900-

La halte sous les étoiles [par] Jeanneau Lagrave [*pseud.*]
Illus. de Mirabelle. Paris, Éditions sociales françaises [1946]

187 p. illus. 20 cm. (Collection "Les romans des jeunes")

I. Title. II. Series.

PZ23.R33

47-28929*

© 30Nov46; 1c 6Jun47; Éditions sociales françaises, Paris;
AF3417.

Library of Congress

[1]

Éditions sociales françaises

Nast, Colette, 1913-

Karine. Précédé d'une lettre à Karine par Robert Garric.
Paris, Éditions sociales françaises, 1946.

130 p. illus. (part col.) 21 cm.

1. Title.

PZ23.N34K3

47-29170*

© 30Jul46; 1c 4Jun47; Éditions sociales françaises, Paris;
AF3283.

Library of Congress

[2]

Editions sociales françaises.

PARKER, DANIEL.

Le logement, problème social no. 1. 160 p.

© Les Éditions sociales françaises,
Paris; 30Jan49; AF10409.

L Éditions sociales françaises.

Library of Congress
Copyright Office

gmc/mn

Éditions sociales françaises

Danne, Andrée, 1918-

Mitoucaticoussi et les trois autres, conte et images d'Andrée Danne. Paris, Éditions sociales françaises, 1946.

[24] p. col. illus. 14 x 32 cm.

1. Title.

PZ23.D217M5

47-25981*

© 30Nov46; 1c 3Jun47; Éditions sociales françaises, Paris;
AF3344.

Library of Congress

[1]

Editions sociales françaises.

LEREBOULLET, PIERRE.

Petit guide de la jeune maman avant et après la naissance; abrégé du Guide de la jeune mère; rédigé sous le contrôle médical du docteur Jean Dayras. 103 p. illus. © Les Éditions sociales françaises, Paris; 30Oct48; AF10465.

I. Dayras, Jean, ed.

II. Éditions sociales françaises.

LES ÉDITIONS SOCIALES FRANÇAISES.

Petit guide des parents. AFO-10826.

SEE Lesur, Jean.

AF542

Éditions sociales françaises.

Des Broches, Jean.

... Le secret du poignard d'argent;
illustrations de J. de Rosbo. Paris,
ESF [1945]

190 p., 1 (illus. 20 1/2cm.
(Collection "Les Romans des jeunes")

© 1Sep45; 1c 1Mar46; Éditions sociales
françaises; AF542.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 9Apr46

Éditions sociales françaises.

LAROQUE, PIERRE.

Réflexions sur le problème social. [On
cover: Évolution ou révolution?] Paris
[1953] 156 p. (Problèmes humains,
techniques sociales) © Éditions sociales
françaises; 31Jan53; AF0-11249.

I. Éditions sociales françaises.

Library of Congress
Copyright Office



j/i

★ Editions sociales francaises

Grégoire, Herman, 1896-

Valentine, gamin de Paris. Illus. de Pellos. Paris, ESF
[1946]

195 p. illus. 20 cm. (Collection "Les romans des jeunes")

I. Title. II. Series.

PZ23.G74V 3

47-26857*

© 30Oct46; 1c 3Jun47; Éditions sociales françaises, Paris, &
Herman Grégoire, Milon-la-Chapelle par Chevreuse (Seine-et-
Oise), France; AF3137.

Library of Congress

[1]

Éditions sociales françaises
Boverat, Fernand.

... Le vieillissement de la population, avec 19 graphiques.
Paris, Les Éditions sociales françaises, 1946,
2 p. l., 7-161 p., 1 l. diagrs. 18½ cm. (On cover: Collection "Les
Problèmes de la population")

"Bibliographie": p. 161.

© Éditions sociales françaises; 30Jun46; AF4099.

47-22162

Éditions sociales françaises

Saint-Ogan, Alain, 1895-

Le voyageur immobile (roman fantastique par) Alain
Saint-Ogan et Camille Ducray. Paris, Éditions sociales
françaises [1945]

190 p. 20 cm.

i. Ducray, Camille, 1884-

joint author. ii. Title.

PQ2637.A33V6

48-12509*

© Éditions sociales françaises; 30Dec45; AF4084.

EDITIONS SOCIÉTÉ D'ÉDITION,
FAÇONNAGE ET IMPRESSION
SEE Éditions S.E.F.I.

Éditions Sous-le-ciel.

ROUGIÉ, MAURICE.

La plaine de vérité [par] D. Néroman
[pseud.] 239 p. illus. © Éditions
Sous-le-ciel, Paris; 1Jul51; AF0-6048.

I. Éditions Sous-le-ciel.

JAN 16 1952
ebc/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Speg

Dorian, Max.

... Trinidad, fiction. Paris, Éditions SPEG, 1946.

157 p., 1 l. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2607.O6436T7

47-21122

© 28Jun46; 1c 22Jan47; Éditions Speg, Paris; AF2774.

Library of Congress

[1]

Éditions Spes.

CRISENOY, MARIA DE.

Antoine de Saint-Exupéry, poète et
aviateur. 222 p. © Éditions
Spes, Paris; 8Jul48; AF8050.

I. Saint Exupéry, Antoine de.

II. Éditions Spes.

Éditions Spes.

RIZQALLAH, NASRĪ.

Charbel Makhoul [par] Nasri Rizcallah en
collaboration avec Gille Phabrey. 222 p.
illus. © Éditions Spes, Paris; 28Oct50;
AF0-3705.

I. Makhlūf, Sharbal, Father.

II. Phabrey, Gille, joint author.

III. Éditions Spes.

MAR 23 1951

Library of Congress
Copyright Office

hes/r

Éditions Spes.

GUITTARD, LOUIS.

Pédagogie religieuse des adolescents.

Préf. de Henri Gouhier. 310 p.

© Éditions Spes; 30Jun54; AFO-15019.

I. Éditions Spes.

Library of Congress
Copyright Office

r/b

Éditions Spes
Barrault, Serge, 1887-

La terre. La mer. Paris,

Éditions Spes [1947]

221 p. 20^{cm}. (His Le désir des
collines éternelles, I)

Poems.

© 6Feb47; publisher; AF3368.

I. Title. II. Title: Le désir
des collines éternelles.

Library of Congress
Copyright Office

mds/b

Editions Spes s.a.

PERRIN-JAQUET, HENRI.

Esthétique du gentleman; essais de
philosophie existentielle. 77 p.

© Editions Spes s. a., Lausanne;
1Apr46; AF6879.

I. Editions Spes s. a. (1)

AF473

→ Spes, s.a., Éditions.

[Bohy, Juliette]

Martin et Tommy, histoire d'un ours
et d'un elephant, avec 18 gravures en
couleurs. Nouvelle éd. Livres 1[-2]
Lausanne, Spes [1945]
2 v. illus. 19x27^{cm}.

© 1Sep45; 1c ea. 12Jan46; Éditions
Spes, s.a.; AF473.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 3-22-46

AF537

Éditions Spid.

Ormesson, Wladimir comte d', 1888-
... L'éternel problème allemand.
[Paris] SPID [1945]
156 p. 19cm.

© 15Nov45; 1c 1Mar46; Éditions Spid;
AF537.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Spid, claimant.

Buteau, Max.

... Le signe L. Après le signe V, victoire, le signe L, liberté.
[Paris] SPID [1945]

3 p. l., 9-110 p., 1 l. 19^{cm}. [Collection "Le Monde nouveau"]

© 11-15-45; 1c 3-1-46; Éditions Spid,
Paris; A for. 525.

1. France—Pol. & govt.—1945—
France. I. Title.

2. Reconstruction (1939-)—

A 46-3126

Harvard univ. Library
for Library of Congress

DC397.B85

[2]†

944.08

Editions Stael

See

Editions S.T.A.E.L.

Editions Star Music Co.

M30

.C

CADOU, ANDRE, 1885-

^Seize danses de style, pour piano,
de André Cadou. Paris, R. Breton.
© Éditions Star Music Co., Paris;
27Dec46; EF9530.

Éditions Stock, Paris.

PIERRE-QUINT, LÉON.

André Gide: L'homme. Sa vie, son oeuvre.

Entretiens avec Gide et ses contemporains. [André Gide, sa vie, son oeuvre, paru en 1933. Il forme à présent le livre I du présent ouvrage] Paris, 1952.

568 p. © Librairie Stock, Delamain et Boutelleau; 2Apr52; AF0-7779.

I. Gide, André Paul Guillaume.

II. Éditions Stock, Paris.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Éditions Stock, Paris.

MARIOTTI, JEAN.

La conquête du Séjour paisible. Préf.
d'André Bay. Paris, 1952. 252 p. (His
Les contes de Poindi) © Librairie Stock,
Delamain et Boutelleau; 30Mar52;
AF0-7776.

I. Éditions Stock, Paris.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Editions Stock, Paris.

CORMAN, LOUIS.

Une école d'héroïsme, les campagnes non-violentes de Gandhi; avec 8 portraits hors-texte et 200 citations de Gandhi.

Paris, 1951. 164 p. © Librairie Stock;
30Dec51; AF0-7406.

I. Éditions Stock, Paris.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Editions Stock.

CORMAN, LOUIS.

**La morpho-psychologie dans le diagnostic
des aptitudes; le type d'expansion
instinctive. 38 p. illus. (Série
psychologique) © Éditions Stock, Paris;
30Dec50; AF0-4051.**

I. Éditions Stock.

APR 27 1951

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Stock.

CORMAN, LOUIS.

La non-violence dans la conduite des peuples
et dans la conduite de soi-même. 185 p.

© Éditions Stock, Paris; 10Jun49; AF10628.

I. Éditions Stock.

jb/r

Library of Congress
Copyright Office

AF30

Editions Stock, Delamain et Boutelleau.

[Thérive, André] 1891- comp.

Album de la perfection; cent pièces
choisies de la poésie française. Hors-
texte gravés sur bois par Pierre
Dubreuil. Paris [etc.] Stock (Dela-
main et Boutelleau) [1945]

xv, 1 l., 154 p., 1 l., illus. 26cm

Compiled by André Thérive.

© 4Jul45; 1c 30Oct45; Editions Stock,
Delamain et Boutelleau; AF30.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

rs 13Feb46

AF336 ~~Book~~ Stock, Delamain et Boutelleau, firm.

[Gaillet-Tancrède, Paul]

...L'amateur d'abîmes, récit; illustrations de l'auteur. Paris, Stock (Delamain et Boutelleau) 1940.

243 p. illus. 19^{cm}. (Les Livres de nature)

Author's pseud., Samivel, at head of title.

© 23Dec40; 1c 29Aug45; Éditions Stock, Delamain et Boutelleau; AF336.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MBD gc 15Feb46

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

Maury, Lucien, 1872—

... L'amour et la mort d'Ernst Ahlgrén (Victoria Benedicts-
son) Le roman vécu d'une romancière suédoise ... Paris,
Stock (Delamain et Boutelleau) 1945.

228 p., 1 l. incl. front. (port., facsim.) 19^{cm}.

On spine: 1. éd.

Bibliography: p. 227-228.

1. Benedictsson, Victoria Maria (Bruzellius) 1850-1888. r. Title.

PT9733.Z5M35

A F 47-615

© 30Dec45; 1c 8May46; Éditions Stock, Delamain et Bou-
telleau; AF1516.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

141†

AF644

Editions Stock, Delamain et Boutelleau,
Editions.
Porché, Wladimir.

... Amours au Vallespir. Paris, Stock
(Delamain et Boutelleau) [1945]
283 p., 1 Ø. 19^{cm}.

© 19Nov45; 1c 1Mar46; Éditions Stock,
Delamain et Boutelleau; AF644.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



cg 22Apr46

Editions Stock, Delamain et Boutelleau.

GOUAST, RENÉ, ed. and tr.

Anthologie de la poésie latine, des
origines au moyen âge; choix,
traductions, notices. 311 p.

© Éditions Stock, Delamain et
Boutelleau, Paris; 30Dec47; AF7916.

I. Éditions Stock, Delamain et
Boutelleau.

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

DAVID, JACQUES, tr. and ed.

Anthologie de la poésie russe, 1740-
1900. Paris, 1946. 309 p.

© Éditions Stock, Delamain et
Boutelleau; 1Jan47; AF8809.

I. Stock, Delamain et Boutelleau,
Éditions.

ÉDITIONS STOCK, DELAMAIN ET
BOUTELLEAU. Anthologie des poètes
suédois contemporains. SEE Pellerin,
Jean Victor.

éditions

Stock, Delamain et Boutelleau.

CONSTANT, ALBERT.

Aventures d'un âne marocain;
images de Lina Pavil. 254 p.
(Collection maïa) © Éditions
Stock, Delamain et Boutelleau,
Paris; 10May48; AF7738.

I. Stock, Delamain et Boutelleau.

sma/mb

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau

[Gaillet-Tanerède, Paul]

Chapeaux pointus; ou, Recueil d'apologues nouveaux sur les mœurs du temps et les cœurs inchangés, composés et mis en vers avec bien du soin par un nommé Samivel [*pseud.*] pour son plaisir et autant que faire se peut celui du lecteur, en outre pour aider au triomphe final des vérités premières et même secondes et plus généralement de la vertu et des lettres majuscules.

[Paris] Stock [1945]

158, [2] p. incl. front. 19^{cm}.

i. Title.

PQ2613.A277C4

841.91

47-15295

© 30Dec45; 1c 8May46; Editions Stock, Delamain et Boutelleau, Paris; AF1530.

Stock, Delamain et Boutelleau.

QUEFFÉLEC, HENRI.

Chemins de terre, roman. 269 p.


© Éditions Stock, Delamain et
Boutelleau, Paris; 10May48;
AF7730.

I. Stock, Delamain et Boutelleau.



AF581 Stock, Delamain et Boutelleau, Éditions.

[Hofer, Cilette] 1891-

... Chemins, roman. Paris, Stock
(Delamain et Boutelleau) 1945.
3 p. 1., [9]-253 p., 1  illus.
18 1/2cm.

Author's pseud., Cilette Ofaire, at
head of title.

© 12Nov45; 1c 1Mar46; Éditions Stock,
Delamain et Boutelleau; AF581.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MBD 18Apr46

Stock, Delamain et Boutelleau,
Éditions.

LAVONDÈS, ANTOINETTE.

Le cheval, compagnon de l'homme.

Préf. de Jacques Delamain. 238 p.

(Les Livres de nature) © Editions
Stock, Delamain et Boutelleau, Paris;
30Dec48; AF9898.

I. Stock, Delamain et Boutelleau, Éditions.

mh/rk

Éditions Stock, Delamain & Boutelleau.

FAUCONNIER, GENEVIÈVE ALICE MARIE.

Christine et les Micocoulier, roman.

407 p. (Her La joie parfaite, 2)

© Éditions Stock, Delamain &
Boutelleau, Paris; 30Dec48; AF9706.

I. Éditions Stock, Delamain & Boutelleau.



Éditions Stock, Delamain et Boutelleau

Maury, Lucien, 1872-

La Cité universitaire de Paris, hier, aujourd'hui, demain.
Paris, Stock, Delamain et Boutelleau, 1947.

138 p. illus. 19 cm.

1. Paris. Cité Universitaire.

LF2275.C46M3

378.44

48-13730*

© Éditions Stock-Delamain et Boutelleau; 11Jul47;
AF4671.

Library of Congress

[1]

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

ARLAND, MARCEL.

La consolation du voyageur, récit. Paris,
1952. 353 p. © Librairie Stock,
Delamain et Boutelleau; 16May52;
AF0-8216.

I. Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau

Queffélec, Henri, 1910-

... La culbute, suite au Journal d'un salaud. Paris, Stock
(Delamain & Boutelleau) 1946.

2 p. l., [7]-289 p., 1 l. 19^{cm}.

I. Title.

PQ2633.U35C8

47-21520

© 19Dec46; 1c 11Mar47; Éditions Stock, Delamain et Boutelleau, Paris; AF6032.

Library of Congress

(1)

Editions Stock, Delamain et Boutelleau.

CONSTANTIN-WEYER, MAURICE.

Dans les pas du naturaliste. 229 p. (Les
Livres de nature, 77) © Éditions Stock,
Delamain et Boutelleau, Paris; 20Mar50;
AF0-1604.

I. Audubon, John James.

II. Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL - 3 1950

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau

Mariotti, Jean, 1901-

Le dernier voyage du "Thétis." Paris, Stock, Delamain
et Boutelleau, 1947.

251 p. 19 cm.

Short stories.

1. Title.

PQ2625.A78732D4

48-12366*

© Éditions Stock, Delamain et Boutelleau; 20May47;
AF3960.

Library of Congress

[1]

AF686

Stock, Delamain et Boutelleau, Éditions.

Delamain, Maurice.

... La double ascension. Paris, Stock
(Delamain et Boutelleau) 1945.

183 p., 1 l. 19^{cm}.

Fiction.

© 28Sep45; 1c 2Mar46; Éditions Stock,
Delamain et Boutelleau; AF686.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 23Apr46

AF924

Stock, Delamain et Boutelleau.

Corman, Louis, 1901-

... L'éducation dans la confiance,
illustré de 20 portraits par A. Proto-
pazzi. Paris, Stock (Delamain et
Boutelleau) 1944 [i.e. 1945]

222, [1] p. illus. 18 1/2cm.

© 30Jun45; 1c 24Apr46; Éditions Stock,
Delamain et Boutelleau; AF924.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 3Jul46

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau
Vincent, Raymonde, 1908-

Élisabeth, roman. Paris, Stock (Delamain et Boutelleau)
1946.

238 p. 19 cm.

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions Stock, Delamain & Boutelleau, Paris; AF3277.

File

1. Title.

PQ2643.I 5734E5

Library of Congress

[1]

47-26076*

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau

Huxley, Julian Sorell, 1887-

... Essais d'un biologiste; traduction de Jules Castier. Paris,
Stock (Delamain et Boutelleau) 1946.

2 p. l., [7]-290 p., 2 l. 19^{cm}.

"Copyright 1941."

At head of title: Julian Huxley.

"Bibliographie": p. [289]-290.

1. Castier, Jules, tr.

QH311.H815

47-20171

© 28Oct41; 1c 10Mar47; Éditions Stock, Delamain et Boutel-
leau, Paris; AF6148.

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

Benech, Jean Émile.

... Fauves de France ... Paris, Stock, Delamain et Boutelleau, 1946.

2 p. l., [7]-157, [3] p. 184^m. (*On cover*: Les Livres de nature, pub. sous la direction de J. Delamain)

1. Carnivora. 2. Mammals—France. I. Title.

QL737.C2B48

599.744

47-18979

© 7Jul46; 1c 22Jan47; Éditions Stock, Delamain et Boutelleau, Paris; AF2571.

Library of Congress

[2]

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau

Latouche, Henri de, 1785-1851.

... Fragoletta; adaptation de Noële Roubaud, préface de Jérôme et Jean Tharaud ... [Paris] Stock [1946]

2 p. l., 7-184, [1] p., 1 l. 19^{cm}. [Collection Miranda]

I. Roubaud, Noële. II. Title.

[*Real name*: Hyacinthe Joseph Alexandre Thabaud de Latouche]

PQ2330.L5F72

843.79

47-20560

© 7Jul46; 1c 22Jan47; Éditions Stock, Delamain et Boutelleau, Paris; AF2572.

Library of Congress

[1]

Éditions Stock, Delamain et
Boutelleau.

GEVERS, MARIE,
L'herbier légendaire. 202 p. (Les
Livres de nature, 76) © Éditions Stock,
Delamain et Boutelleau, Paris; 9Dec49;
AFO-665.

I. Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

dw/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 2 0 1950

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau
Legendre, René, 1880-

... Histoires de mer. Paris, Stock (Delamain et Boutelleau)
1946.

2 p. l., [7]-254 p., 1 l. 19^{cm}. (*On cover*: Les Livres de nature. [67])

1. Marine fauna—Atlantic ocean. i. Title.

[*Full name*: René André Legendre]

QL128.L6

591.921

47-18980

© 25Sep46; 1c 22Jan47; Éditions Stock, Delamain et Boutel-
leau; AF2524.

Library of Congress

[2]

Stock, Delamain et Boutelleau, Éditions

Queffélec, Henri.

... Un homme à la côte. Paris, Stock (Delamain et Boutelleau) 1945.

2 p. l., [7]-188 p., 2 l. 19^{cm}.

CONTENTS.—Un homme à la côte.—Madame Philippeaux.—Un enfant de guerre parmi d'autres.—Veillée.—Travaux pratiques.—Il devait ce jour-là.—Un caprice.—Pagale.—Instants humains.—On joue à la Pétanque.—Faut ce qu'il faut.—Le cinéma de la libération.—Le jockey Pierre est mort.—L'espion.—D'entre les morts.—Chats.—Un retour.

1. Title.

PQ2633.U35H6

47-18101

© 30Dec45; 1c 9Aug46; Éditions Stock, Delamain et Boutelleau; AF1839.

Éditions Stock, Delamain & Boutelleau.
ROSTAND, JEAN.

Hommes de vérité, deuxième série:
Lamarck, Davaine, Mendel, Fabre [et]
Barbellion. 221 p. © Éditions
Stock, Delamain et Boutelleau,
Paris; 24May48; AF7846.

I. Éditions Stock, Delamain &
Boutelleau.

Library of Congress
Copyright Office

fn/p

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

CRESSOT, JOSEPH.

Le Jean du bois. 206 p. © Éditions
Stock, Delamain et Boutelleau, Paris;
5May50; AF0-2279.

I. Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

NOV 22 1950

Stock (Delamain et Boutelleau)

Burnand, Tony.

... Laissez venir à moi... roman. Paris, Stock (Delamain et Boutelleau) [1946]

2 p. l., [7]-212 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

1. Title.

PQ2603.U59L3

47-17511

© 5May46; publisher; AF1818.

Library of Congress

[2]

Stock, Delamain et Boutelleau.

CORMAN, LOUIS.

Manuel de morpho-psychologie; avec
300 ports. de A. Protopazzi.
376 p. © Editions Stock, Delamain
et Boutelleau, Paris; 30Mar48;
AF7990.

I. Stock, Delamain et Boutelleau.

Éditions Stock, Delamain et Bautelleau.

VILLEMAIN, ABEL FRANCOIS.

Napoléon et l'Europe; ou, Napoléon
expliqué par lui-même, 1812-1813.

Adaptation de Noële Roubaud; préf.
de Jérôme et Jean Tharaud. 158 p.

© Éditions Stock, Delamain et
Boutelleau, Paris; 13Oct47; AF6933.

I. Roubaud, Noële.

II. Éditions Stock, Delamain et
Bautelleau.

Editions Stock, Delamain et Boutelleau.

PAULIAN, RENAUD.

Un naturaliste en Côte-d'Ivoire. 216 p.

illus. (Les Livres de nature, 74)

© Éditions Stock, Delamain et Boutelleau,
Paris; 10Jun49; AF10630.

I. Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

Library of Congress
Copyright Office

ep/ r

AF582

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

Worm-Müller, Jacob Stenerson, 1884-

... La Norvège sous le joug allemand.
Préface de A. Jolivet ... Paris, Stock
(Delamain et Boutelleau) 1945.

62 p., 10. 19 1/2^{cm}. (La Collec-
tion scandinave)

© 10Dec45; 1c 1Mar46; Éditions Stock,
Delamain et Boutelleau; AF582.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



mbd 18Apr46

Editions Stock, Delamain et Boutelleau

Baudouy, Michel Aimé.

... Nous n'étions que des hommes. Paris, Stock (Delamain et Boutelleau) 1946.

2 p. l., [7]-179 p., 2 l. 19^{cm}.

CONTENTS.—Nous n'étions que des hommes.—La horde.—Phillippe ou les fausses images.—La romance en fa.—La joie.—Une étoile rouge sur la colline.

I. Title.

PQ2603.A826N6

47-21109

© 25Nov46; 1c 10Mar47; Éditions Stock, Delamain et Boutelleau, Paris; AF6016.

Library of Congress

[1]

Editions Stock, Delamain et Boutelleau.
ROSTAND, JEAN.

Nouvelles pensées d'un biologiste.
142 p. © Éditions Stock, Delamain
et Boutelleau, Paris; 27Oct47;
AF8634.

I. Editions Stock, Delamain et
Boutelleau.

Library of Congress
Copyright Office

ebs/rk

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

VIAU, THÉOPHILE DE, known as Théophile.
Oeuvres choisies; préf. de Henri Thomas;
choix et notes de Marcel Bisiaux. 333 p.
(Collection "A la promenade, " 12)
© on pref. & compilation; Éditions Stock,
Delamain et Boutelleau, Paris; 17Oct49;
AFO-580.

I. Thomas, Henri. II. Bisiaux, Marcel,
comp. III. Éditions Stock, Delamain et
Boutelleau.

MAR 20 1950

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

AF394

Stock, Delamain et Boutelleau. Éditions.

Delamain, Jacques, 1874-

... Les oiseaux s'installent ... et
s'en vont ... Paris, Stock (Delamain et
Boutelleau) 1942.

223 p. 19cm. (Les Livres de nature,
dirigée par Jacques Delamain)

© 15Dec42; 1c 29Aug45; Éditions Stock,
Delamain et Boutelleau; AF394.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



mrM 14Feb46

AF645

Editeur's
Librairie Stock, Delmain et Boutelleau.

Bay, André.

... Où sont nos amoureuses? Illus-
trations de Marion Prassinou. [Paris]
Stock, 1945.

149, [1] p., 1 ill. 19cm.
"Exemplaire no. 36".

© 20 Dec 45; 1c 1 Mar 46; Librairie
Stock, Delmain et Boutelleau; AF645.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

cg 22 Apr 46

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

MARTIGNON, ANDRÉE.

Physionomies et goûts des fleurs
sauvages, Avec 7 planches de fleurs
dessinées par Édouard Colinet.

274 p. (Les Livres de nature, 71)

© Éditions Stock, Delamain et
Boutelleau, Paris; 27Oct47; AF8635.

I. Éditions Stock, Delamain et
Boutelleau.

450/Lk

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

Brogan, Denis William, 1900—

... Le problème américain, traduit par Charles Cestre; préface de Raymond Las Vergnas. Paris, Stock (Delamain et Boutelleau) [1946]

2 p. l., [7]-233 p., 2 l. 19^{cm}. (*On cover: Aspects du monde*)

At head of title: D. W. Brogan.

1. U. S.—Civilization. 2. National characteristics, American.
I. Cestre, Charles, 1871— tr. II. Title.

E169.1.B79733

917.3

47-460

© 28Mar46; Éditions Stock, Delamain et Boutelleau;
AF1815.

Stock, Delamain et Boutelleau.

Ailleret, Henri Louis.

... Simples pages de la vie des bêtes. Paris, Stock (Delamain et Boutelleau) 1945.

204 p., 2 l. 18½^{cm}. (*On cover*: Les Livres de nature, pub. sous la direction de J. Delamain. [66])

On cover: 3^e édition.

1. Title.

PQ2601.I 38S5

A F 46-1452

© 30Dec45; 1c 8May46; Éditions Stock, Delamain et Boutelleau; AF1625.

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[4]†

Éditions Stock Delamain et Boutelleau.

CHÉDID, ANDRÉE.

Le sommeil délivré, roman. Paris, 1952.

254 p. © Librairie Stock, Delamain et
Boutelleau; 18Jun52; AF0-8265.

I. Éditions Stock Delamain et Boutelleau.



Editions Stock, Delamain et Boutelleau.

GÉRALDY, PAUL.

Toi et moi. Illus. de Pierre de Gasztold.
170 p. © Éditions Stock, Delamain et
Boutelleau, Paris; 1Dec48; on illus.;
AF9519.

I. Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

Library of Congress
Copyright Office



ebc/mg

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

Navel, Georges.

... Travaux. Préface de Paul Géraudy. Paris, Stock, Delamain et Boutelleau, 1945.

2 p. l., [7]-222, [2] p. 19^{cm}.

PQ2627.A866T7

848.91

47-15146

© 30Dec45; 1c 8May46; Éditions Stock, Delamain et Boutelleau; AF1638.

Library of Congress

[2]

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

BECKER, GEORGES.

La vie privée des champignons. Préf. de
Roger Heim. Paris, 1952. 202 p. illus.
(Les Livres de nature illustrés, nouvelle
série) © Librairie Stock, Delamain et
Boutelleau; 30May52; AF0-8215.

I. Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.



Editions Stock, Delamain et Boutelleau

Wiechert, Ernst Emil, 1887-

La vie simple, roman. Traduction de Pierre Soudan. Paris,
Stock (Delamain et Boutelleau) 1946.

362 p. 19 cm.

I. Soudan, Pierre, 1901-

tr. II. Title.

PT2647.I 25E53

833.91

47-25366*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions Stock, Delamain & Bou-

telleau, Paris; AF3363.

Library of Congress

(1)

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH
VON.

Le visionnaire, tr. et présenté par
Albert Beguin. [Translation of
Der Geistersehr] 187 p. (A la
Promenade) © Éditions Stock,
Delamain et Boutelleau, Paris;
13Oct47; AF6982.

I. Béguin, Albert, tr.

II. Éditions Stock, Delamain et
Boutelleau.

Editions Stock, Delamain et Boutelleau.

LATIL, PIERRE DE.

Les voyages des animaux; illus. d'Igor
Arnstam. 216 p. (Collection Maïa, sér.
A, no. 28) © Éditions Stock, Delamain
et Boutelleau; 22Nov48; AF9418.

I. Éditions Stock, Delamain et Boutelleau.

mds/rk

Éditions Stock, Delamain et Boutelleau

see also

Stock, Delamain et Boutelleau

MAR 29 1950

EDITIONS SUDL

SEE Société Universitaire d'édition
et de librairie.

Éditions Sulliver.

BERTRAND, HENRI GRATIEN, comte.

Cahiers de Sainte-Hélène, janvier 1821-
mai 1821; journal du général Bertrand,
grand maréchal du palais. Manuscrit
déchiffré et annoté par Paul Fleuriot de
Langle; préf. de Marcel Dunan. 264 p.
illus. © Éditions Sulliver, Paris;
30Nov49; AFO-561.

I. Fleuriot de Langle, Paul, ed.

II. Éditions Sulliver.

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 2 1950

dw/r

Editions Sulliver.

NÉRET, JEAN ALEXIS.

Le capitaine Jacques Cartier. 252 p.

**© Éditions Sulliver, Paris; 15Oct49;
AFO-1029.**

I. Cartier, Jacques.

II. Éditions Sulliver.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 23 1950

Éditions Sulliver.

[BIEMEL, RAINER]

Mon ami Vassia. [Souvenirs du Donetz,
par] Jean Rounault [pseud.] 326 p.

© Editions Sulliver, Paris; 15Nov49;
AFO-596.

I. Éditions Sulliver.

mh/r

Library of Congress
Copyright Office

DEC 20 1950

Éditions Sulliver.

MOUSSET, PAUL.

Physiologie du golf, exposée par Paul Mousset; esquissée en bois gravé, croquis et images par Jean A. Ducrot. [Éd. originale] 111 p. © Éditions Sulliver, Paris; 30Oct49; AFO-932.

- I. Ducrot, Jean Auguste, illus.
- II. Éditions Sulliver.

dw/r

Library of Congress
Copyright Office

APR 11 1950

Editions Sulliver.

COGNET, LOUIS.

La réforme de Port-Royal, 1591-1618.

270 p. illus. © Éditions Sulliver,

Paris; 10May50; AF0-2101.

I. Éditions Sulliver.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

JUL 26 1950

Editions Swift

Erinoux, Jean Blaise, 1888-

Le communisme libéral; la synthèse qui concilie communisme
& capitalisme. [Paris, Swift, 1947.

cover-title, 32 p. 21 cm.

"Conférence prononcée à Paris, en réunion privée, le 2 juin 1947."

1. Rhodes, Fernand, 1888-

Le mur d'argent.

I. Title.

DC397.R47E7

47-29444*

© Editions Swift; 28Jun47; AF4380.

Éditions Swift

Rhodes, Fernand, 1888—

... **Le Mur d'argent, essai journalistique. Pour servir à l'histoire de la "liberté d'expression."** [Paris, Éditions Swift, 1946.

125 p., 1 l. illus. 19^{cm}.

1. France—Pol. & govt.—1945—

i. Title.

DC397.R46

47-20152

© 30Nov46; 1c 10Mar47; Éditions Swift, Paris; AF6003.

Éditions Sylva.

see also

Sylva (Éditions)

1952 file

Editions Sylva, s.a.

M1356

RAITER, LEON.

.R

Candido; paso doble [by] Leon Raiter.

[Piano-conductor score (orchestra) and
parts] © Éditions Sylva, s.a., Paris;
31Dec50; EF0-6694.

I. Title.

APR 13 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editions Sylva, s.a.

M1731

RAITER, LÉON, 1893-

.2

Une rose à la bouche; paso-doble, paroles

.R

de Pierre Jacob, musique de Léon

Raiter. © Éditions Sylva, s.a. Paris,

Paris; 19Dec50; EF0-6160.

I. Title. [II. Jacob, Pierre, 1904-]

APR - 6 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

v

Éditions Sylva, s.a.

RAITER, LÉON, 1893-

Une rose à la bouche; paso-doble [by]

Léon Raiter, paroles de Pierre Jacob.

M1356
.R (With his Candido) [Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts]

© on arrangement; Éditions Sylva, s.a.,
Paris; 31Dec50; EF0-6693.

I. Title. [II. Jacob, Pierre]

APR 27 1951

art.

Library of Congress
Copyright Office

EDITIONS Synthesis. Das Zahlenge-
bäude des Pantateuch. SEE Gold-
berg, Oskar.

Editions Tardy.

CATECHISME à l'usage des diocèses
de France, avec récits et exercices
de réflexion. Illus. de M. Laroche.
Éd. rev. et corr. 255 p.
© Tardy, Bourges; 30Oct47; on re-
visions; AF7548.

I. Editions Tardy.

Éditions techniques des industries de la fonderie.

COMMISSION INTERNATIONALE DES
DÉFAUTS DE FONDERIE.

Album de défauts de fonderie. 1: Fonderie
de fonte et généralités [rédigé par les
soins de Guy Hénon] Préf. de A.-E. Le
Thomas. Éd. originale. [At head of
title: Comité international des associa-
tions techniques de fonderie. Commission
internationale des défauts de fonderie]
Paris, 1953. 196 p. illus. © Éditions

AF0-10543.

Library of Congress
Copyright Office

(Cont'd. on next card)

j/l

COMMISSION INTERNATIONALE DES
DÉFAUTS DE FONDERIE.

Album de défauts de fonderie. (Card 2)

techniques des industries de la fonderie;
24Dec52; AF0-10543.

I. Hénon, Guy Roland Jacques.

II. Comité international des associations
techniques de fonderie.

III. Editions techniques des industries de la
fonderie.

Library of Congress
Copyright Office

j/lb

Éditions Teintex.

SISLEY, JEAN PAUL.

Index des huiles sulfonées et détergents
modernes. 548 p. © Éditions Teintex,
Paris; 1Jun49; AF10905.

I. Éditions Teintex.

Library of Congress
Copyright Office

mds/ r

Éditions Teintex.

SISLEY, JEAN PAUL.

Index des huiles sulfonées et déter-
gents modernes. Tome 2. 567 p.

© Editions Teintex; 31Jan54;
AFO-14274.

I. Éditions Teintex.

Library of Congress
Copyright Office

r/4

Editions Teintex.

BAILEY, ALTON EDWARD.

Industrie & technologie des corps
gras (Industrial oil and fat
products) tr. par Pierre Merat [et]
J.-P. Sisley. 773 p. illus.
© Éditions Teintex, Paris; 30Dec47;
AF8772.

I. Merat, Pierre, tr.

II. Sisley, Jean Pierre, joint tr.

III. Éditions Teintex.

Library of Congress
Copyright Office

md/rk

Éditions Teintex.

ROBINET, MAURICE.

Précis de teinture des fibres textiles.

Préfaces de A. Gillet. [2. éd.] 741 p.
illus. © Éditions Teintex, Paris;
1Jul51; AF12595.

I. Éditions Teintex.

JAN 28 1952

Library of Congress
Copyright Office

br/r

Éditions Teintex.

DISERENS, LUDWIG.

Progrès réalisés dans l'application des
matières colorantes; les produits
auxiliaires dans l'industrie textile,
vol. 2. 2. éd., rev. et mise à jour.
Paris, 1952. 533 p. (His Progrès
réalisés dans le domaine de la technologie
chimique des textiles, 1. ptie., vol. 2)
© on revisions; Éditions Teintex; 1Jul52;
AF13029.

I. Éditions Teintex.

Library of Congress
Copyright Office



/w

Éditions Teintex.

DISERENS, LUDWIG.

Progrès réalisés dans le domaine de la
technologie chimique des textiles.

1. ptie.: Progrès réalisés dans l'applica-
tion des matières colorantes; les produits
auxiliaires dans l'industrie textile. 2. éd.
rev. et mise à jour. [Pub. in 1946 under
title: Neueste Fortschritte und Verfahren
in der chemischen Technologie der Textil-
fasern] 573 p. illus. © on additions &
revisions; Éditions Teintex, Paris;
30Dec50; AF12462.

SEP 4 1951

Library of Congress
Copyright Office



I. Éditions Teintex.

br-r

Editions Teintex.

DISERENS, LUDWIG.

Progrès réalisés dans le domaine de la technologie chimique des textiles.

1. ptie.: Progrès réalisés dans l'application des matières colorantes; les produits auxiliaires dans l'industrie textile.

2d. éd. rev. et mise à jour. [Pub. in 1946 under title: Neueste Fortschritte und Verfahren in der chemischen Technologie der Textilfasern] 573 p. illus. © on additions & revisions; Editions Teintex, Paris; 30Dec50; AF12544.

JAN 16 1952

Library of Congress
Copyright Office



I. Éditions Teintex.

sh-r

Editions "Tel".

Ségogne, Henry de.

Abbayes cisterciennes, photographies par Henry de Ségogne, accompagnées de textes par la marquise de Maillé; présentation selon la maquette de Pierre Dalloz. Paris, Éditions "Tel," 1943.

1 p. l., v-xxii p. 71 pl. (part double; incl. map, plan) on 36 l. 30 x 24^m.

© 25Dec43; lc 2Mar46; Editions "Tel,"
Paris; AF461.

1. Abbeys—France. 2. Cistercians in France.
Allette (de Rohan-Chabot) marquise de, 1896—

I. Maillé, Geneviève
II. Title.

46-43266

Library of Congress

NA5541.S4

[2]

726.7712

AF1003 Éditions "Tel".

Boudot-Lamotte, Emmanuel.

... Athènes et l'Attique, cent-quarante photographies inédites de l'auteur.

Paris, Éditions Tel [1941]

[128] p. illus. 24^{cm}.

© 30Dec41; 1c 24Apr46; publisher;
AF1003.

I. Title. II. Éditions "Tel".

Library of Congress
Copyright Office

cg 11Jul46

Verrier, Jean.

La broderie de Bayeux, dite tapisserie de la reine Mathilde. Reproduction intégrale au cinquième de l'original, accompagnée de huit planches en couleurs. Textes de Jean Verrier ... The Bayeux embroidery, known as Queen Matilda's tapestry. The entire work is reproduced at one fifth of its real size and accompanied by eight coloured plates ... [Paris] Éditions "Tel," 1946.

1 p. l., iv, 40 p. illus., 8 col. pl. on 4 l. 22½ x 38^{cm}.

English translation by R. Schoedelin.

1. Bayeux tapestry. I. Schoedelin, R., tr. II. Title.

NK3049.B3V4

746.3

A F 46-612

Harvard univ. Library
for Library of Congress

[4]†

© 15Apr46; publisher; AF2251.

Éditions "Tel".

[Deschamps, Paul] 1888—

La cathédrale d'Amiens; photos par Marc Foucault. [Paris]
Éditions "Tel" [1942]

cover-title, [4] p. plates (part double) 39 x 28½". [Collection Cathédrales et sanctuaires du moyen âge, publiées sous la direction de m. Paul Deschamps]

French, German and Spanish.
Issued in portfolio.

© 30 Dec 42; 10 2 Mar 46; publisher; AF 463.

1. Amiens. Notre Dame (Cathedral)
2. Sculpture—Amiens.
3. Decoration and ornament, Architectural. i. Title.

44-25551

Library of Congress

NA5551.A45D4

[2]

726.64

Éditions "Tel."

FOUCAULT, MARC.

La cathédrale d'Auxerre; photos par Marc Foucault [texte de Paul Deschamps. Paris, 1948. 4] p., [40] plates (in portfolio) (Collection Cathédrales et sanctuaires du moyen age) © Éditions "Tel"; 6Jul48; AF9231.

I. Deschamps, Paul. II. Éditions "Tel."

Library of Congress
Copyright Office

MISC C
ep/mg

"Tel," Éditions.

Vigneau, André, 1892-

La cathédrale de Chartres ... photos par André Vigneau.
[Paris] Éditions "Tel" [1942-

1 v. plates (part double) 39^{cm}.

Issued in portfolio.

German, French and Spanish.

CONTENTS.—1. Vues extérieures.

© 15Mar42; 1c 2Mar46; publisher; AF464.

1. Chartres, France. Notre-Dame (Cathedral)

Library of Congress

NA5551.C5V52

46-38244

[2]

726.64

Éditions "Tel".

Vigneau, André, 1892-

La cathédrale de Chartres. [1]

Vues extérieures. Photos par André

Vigneau. [Paris] Éditions "Tel" [1942]

cover title [4] p., 35 pl. 39^{cm}.

Issued in portfolio.

© 15Mar42; lc 2Mar46; publisher;
AF464.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions "Tel", Paris.

[Deschamps, Paul, 1888-

... La cathédrale de Sens, photographies par Marc Foucault.
[Paris] Éditions "Tel" [1943]

cover-title, [4] p. plates (part double) 38½". [Les Cathédrales et les
sanctuaires du moyen âge, collection dirigée par Paul Deschamps]

Issued in portfolio.

Text signed: Paul Deschamps.

© 30Dec43; 1c 2Mar46; publisher; AF 794.

1. Sens, France. Saint-Étienne (Cathedral) I. Title.

46-17995

Library of Congress

NA5551.S55D4

[3]

726.64

Éditions "Tel."

La Cathédrale de Strasbourg. [Paris] Éditions "Tel" [1939,

cover-title, [4] p., 36 pl. (53 illus.) on 18 l. 39^{cm}. [Collection des cathédrales et des sanctuaires du moyen age; éd. sous la direction scientifique de Paul Deschamps ... et la direction artistique et technique de François Haab]

In portfolio.

French and English.

"Texte de Gabrielle Thibout."

"Les photographies sont de Marc Foucault."

"The English translation is by R. Schoedelin."

© 30Jun39; 1c 2Mar46; publisher; AF789.

1. Strassburg. Cathedral.
Marc. III. Schoedelin, R., tr.

I. Thibout, Gabrielle. II. Foucault,

A 48-62

Brown univ. Library
for Library of Congress

NA5586.S8T45
[5]

Éditions "Tel", Paris.

La Cathédrale de Strasbourg. [Paris] Éditions "Tel" [°1941]
cover-title, 38 pl. 19 x 18^{cm}.

Illustration on p. [4] of cover.

Each plate has descriptive letterpress in French and English.

© 30Dec41; 1c 1Mar46; publisher; AF 695.

1. Strassburg. Münster.

46-39143

Library of Congress

NA5586.S7C3

[2]

726.6

Éditions "Tel."

Foucault, Marc.

Le château de Fontainebleau; photographies exécutés par
Marc Foucault sous la direction artistique d'Emmanuel Boudot-
Lamotte. [Paris] Éditions "Tel" [1942]

cover-title, [40] p. incl. illus., 35 pl. (1 double) on 18 l. 38½".

Text by Georges Pillement.
Issued in portfolio.

© 30Dec42; 1c 6Mar46; publisher;
AF 827.

1. Fontainebleau, Château de. 2. Decoration and ornament. 3. Archi-
tecture—Details. I. Pillement, Georges.

44-22733

Library of Congress

NA7736.F7F75

[3]

728.82

Éditions "Tel".

Vigneau, André, 1892-

Le château de Versailles; vues extérieures; photographies
d'André Vigneau. [Paris] Éditions "Tel" [1943]

cover-title, [40] p. incl. illus., 38 (i. e. 37) pl. (2 double) 39^{cm}.

Text by Charles Mauricheau-Beaupré.

Issued in portfolio.

© 30Dec43; 1c 2Mar46; publisher; AF790.

1. Versailles. Château. I. Mauricheau-Beaupré, Charles.

46-19508

Library of Congress

NA7736.V5V5 1943

[2]

728.82

Éditions "Tel."

GANAY, ERNEST, comte de.

Châteaux de France. [T. 2]: Région de
l'Ouest. [Paris, 1949] 55 p. illus.
© Éditions "Tel"; 1May49; AF11995.

I. Éditions "Tel."

JAN 29 1951

Unit C

Library of Congress
Copyright Office

mrm/r

Éditions "Tel."

GANAY, ERNEST, comte de.

Châteaux de France. [T. 3]: Régions
centre et sud. [Paris, 1950] 40 p.
illus. © Éditions "Tel"; 30 May 50;
AF0-2824.

I. Éditions "Tel."

hb/ms

Misc. Unit "C"

Library of Congress
Copyright Office

JAN 18 1951

Éditions Tel^{re}

Cossé Brissac, Philippe de, 1905—

Châteaux de France disparus. [Paris] Éditions "Tel" [1947]

108 p. illus. 30 cm.

1. Castles—France. I. Title.

NA7735.C63

728.81

47-26406*

© 20Feb47; Éditions "Tel," Paris; AF3447.

Library of Congress

[2]

Editions "Tel."

GANAY, ERNEST DE.

Châteaux de France, environs de
Paris. [Paris, 1948] 39 p.

[76] plates. © Editions "Tel";

9Feb48; AF8707.

I. Editions "Tel."

Library of Congress
Copyright Office

MISC C
mrm/rk

Editions "Tel."

CHRIST, YVAN.

Églises parisiennes, actuelles et
disparues. [156] p. illus.

© Éditions "Tel", Paris; 20Oct47;
AF7044.

I. Éditions "Tel."

gmc/p

Editions "Tel."

BOURGIN, GEORGES, ed.

1848, textes de Georges Bourgin et
Max Terrier. [Paris, 1948.

132] p. illus. (Bibliothèque
du Centenaire de 1848) © Éditions
"Tel"; 9Feb48; AF8654.

I. Terrier, Max, joint ed.

II..Éditions "Tel."

Éditions "Tel"

L'Estampe française; préface par Jean
Vallery-Radôt ... [Paris]

Éditions "Tel" [1944]

cover-title, 2 v. illus., plates
(part double) 37 x 28^{cm}.

Issued in portfolios.

CONTENTS.—I. Le bois gravé en
France jusqu'à la fin du XIX^e siècle
[avec une étude par Jean Adhémar]—II.
La lithographie en France au XIX^e
siècle, avec une étude par Jean Adhémar.

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on next card)

Éditions "Tel"

L'Estampe française; préface par Jean
Vallery-Radot ... 1944. (Card 2)

© v. 1, 30Apr44; v. 2, 30Dec44; 1c
ea. 2Mar46; publisher; AF792, AF793.

I. Adhémar, Jean.

Éditions "Tel."

Grey, Roch.

Henri Rousseau, par Roch Grey; préface d'André Salmon.
Paris, Galerie René Drouin, Éditions "Tel" [1948]

2 p. l., 9-52 p., 4 l. plates (part col. mounted) 32½".

The colored plates are duplicated in half-tone.

© 30Dec42; 1c 6Mar46; Éditions "Tel";
AF 818.

1. Rousseau, Henri Julien Félix, 1844-1910.

A 46-3400

Yale univ. Library
for Library of Congress

ND553.R67G7

[2]†

[927.5] 759.4

AF1227

Éditions "Tel."

Pillement, Georges.

Les hôtels de Paris, par Georges
Pillement... [Paris] Éditions "Tel"
[1945]

2 v. illus. 30cm.

Contents.-t.1. Rive droite.-t.2.
Rive gauche et Ile Saint-Louis.

© 30Dec45; 1c ea. 8May46; publisher;
AF1227.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

ML 12Sep46

Editions Tel.

CHRIST, YVAN.

Le Louvre et les Tuileries; histoire architecturale d'un double palais. [Paris, 1949] 156 p. illus. © Éditions Tel; 2Feb49; AF10118.

I. Editions Tel.

Library of Congress
Copyright Office

MISC. "C"
mrm/n

Éditions "Tel"

Marie, Jeanne.

Marly [par] Jeanne et Alfred Marie, présentation de
Lucien Wilter. [Paris] Éditions "Tel" [1947]

[1] l., 7-110 p. (p. 25-104 plates, plans) col. plates, col. plans.
30 cm.

1. Marly-le-Roi, Château de.

i. Marie, Alfred. ii. Wilter, Lucien.

NA7736.M3M3

728.82

47-8275*

Library of Congress

[2]

Éditions Tel.

FOUCAULT, MARC.

Le Mont-Saint-Michel; photos de Marc
Foucault et Emmanuel Boudot-Lamotte.
[Introductory text by Marc Thibout in
French and English] [Paris, 1952] 54 p.
(Collection des cathédrales et des
sanctuaires du moyen âge) © Éditions
Tel; 30Sep52; AF13419.

- I. Boudot-Lamotte, Emmanuel.
- II. Thibout, Marc.
- III. Éditions Tel.

Unit C

Library of Congress
Copyright Office

j/c

"Tel," Éditions.

[Thibout, Marc]

Le Mont-Saint-Michel, photographies de Marc Foucault et Emmanuel Boudot-Lamotte. [Paris] Éditions "Tel" [°1942]

cover-title, [4] p. illus., 35 pl. (1 double) on 18 l. 39^{cm}. [Collection des cathédrales et des sanctuaires du moyen âge]

Introductory text by Marc Thibout in French, English, German and Spanish.

Issued in portfolio.

© 30Dec42; 6Mar46; publisher; AF828.

1. Mont St. Michel, France. 2. Mont St. Michel, France (Benedictine abbey) I. Foucault, Marc. II. Boudot-Lamotte, Emmanuel.

46-39929

Library of Congress

NA5551.M7T5

[2]

726.771

Éditions "Tel."

CAIRO. MUSÉE DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES.

Le Musée du Caire. Photos. inédites
d'André Vigneau. Préf. et notices par
Étienne Drioton. [Text in French and
English] [Paris, 1949] 47 p. illus.
(Encyclopédie photographique de l'art)
© Éditions "Tel"; 1Sep49; AF12023.

- I. Vigneau, André.
- II. Drioton, Étienne.
- III. Éditions "Tel."

JAN 22 1951

Library of Congress
Copyright Office



Unit C

mrm-r

AF829

Editions "Tel"

Sougez, Emmanuel.

Notre-Dame de Paris; photographies de
[Emmanuel] Sougez. [Paris] Editions
"Tel" [1941]

cover-title, [3] p., 49 plates, on
19 l. 39^{cm}. (Collection des cathé-
drales et des sanctuaires du moyen age)

In portfolio.

French, German, English & Spanish.

© 30Dec41; 1c 6Mar46; publisher;
AF829.

Library of Congress
Copyright Office

I. Title.

cg 10May46

Editions "Tel"

Chéronnet, Louis, 1899—

... Paris imprévu; photographies de Marc Foucault, présentation de Lucien Wilter. [Paris, Éditions "Tel" [1946,

1 p. l., 7-138, [2] p. incl. 112 pl. on 56 l. 304^{mm}.

1. Paris—Descr.—Views.

DC707.C533

1. Foucault, Marc, 1902—

914.436

47-20044

© 26Sep46; 1c 10Mar47; Éditions "Tel," Paris; AF5875.

Library of Congress

[2]

Éditions "Tel".

Paris, photographies prises par Marc Foucault sous la direction artistique d'Emmanuel Boudot-Lamotte. [Paris] Éditions "Tel" [°1942]

cover-title, [4] p. illus., 35 pl. (1 double) on 18 l. 38^{cm}.

Illustrated covers.

Introductory text in French, English, German and Spanish.

© 30Dec42; 1c 6Mar46; publisher; AF 830.

1. Paris—Descr.—Views.
Emmanuel.

i. Foucault, Marc. ii. Boudot-Lamotte,

46-39497

Library of Congress

DC707.P24

[2]

914.436

AF816

Editions "Tel."

Chéronnet, Louis, 1899-

Paris tel qu'il fut; 104 photographies
anciennes, introduction et notes choix et
présentation de Louis Cheronnet. [Paris]

Editions "Tel" [1943]

99 p. illus. 29cm.

© 30Dec43; 1c 6Mar46; publisher; AF816.

I. Title. II. Editions "Tel."

Library of Congress
Copyright Office



MBD 2May46

Editions "Tel".

Chéronnet, Louis, 1899—

... Petit musée de la curiosité photographique. [Paris] Éditions "Tel," c1945.

128 p. illus. (incl. ports.) 18 x 27^{cm}.

© 15Apr45; 1c 24Apr46; Éditions "Tel",
Paris; AF1015.

1. Photography—Hist. 2. France—Soc. life & cust. I. Title.

TR71.C45

A F 47-225

Newberry library
for Library of Congress

[4]†

Éditions Tel.

RODIN, AUGUSTE.

Rodin: sculptures. Préf. de Marcel
Aubert; photos de Sougez et de Marc
Foucault. [Paris, 1952] 62 p.

© Éditions Tel; 30Dec52; AF13420.

- I. Aubert, Marcel.
- II. Sougez, Emmanuel.
- III. Foucault, Marc.
- IV. Éditions Tel.

Unit C

Library of Congress
Copyright Office

j/c

AF819

Éditions "Tel"
Réau, Louis, 1881-

... Un siècle d'aquarelle de Géricault
à nos jours. Paris, Galerie Charpentier,
1942.

124 p. illus. 32 1/2cm.

"Bibliographie": p. 117-119.

"Exemplaire LVII."

© 30Dec42; 1c 6Mar46; Éditions "Tel",
Paris; AF819.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

MBD 2May46

Éditions "Tel"

Haug, Hans, 1890—

... Strasbourg. [Paris] Éditions "Tel" [1946]

1 p. l., v-xxiv, 25-93 p. incl. illus., plates. 30 x 24^{cm}.

Plates 25-92.

1. Strassburg—Descr.—Views.

DD901.S84H35

914.3445

47-22960

© 26Sep46; 1c 10Mar47; Éditions "Tel," Paris; AF5908.

Library of Congress

[2]

Éditions "Tel".

KEIM, JEAN ALPHONSE.

La tour Eiffel. [Text in French and English] [Paris, 1950] 51 p. illus.

© Éditions "Tel"; 1May50; AF0-2932.

I. Éditions "Tel".

JAN 29 1951

Unit C

Library of Congress
Copyright Office

lwg/r

Éditions "Tel".

Vézelay. Paris, Éditions "Tel" [°1943]

cover-title, [4] p. illus., plates (part double) 38½". [Les Cathédrales et les sanctuaires du moyen âge, collection pub. sous la direction scientifique de Paul Deschamps]

Issued in portfolio.

Photographs by Jean Adhémar, Paul Deschamps, and André Vigneau.

© 30Apr43; 1c 2Mar46; publisher; AF791.

1. Vézelay, France (Benedictine abbey) 2. Sculpture—Vézelay, France.
3. Decoration and ornament, Architectural.

46-17766

Library of Congress

NA5551.V55V4

[3]

726.771

Éditions Tel.

VÉZELAY. Préf. de Jean Adhémar. Photos.
[d'] Éditions Tel. [Paris, 1952] 54 p.
(Collection des cathédrales et des
sanctuaires du moyen âge) © Éditions
Tel; 30Dec52; AF0-11148.

I. Adhémar, Jean.
II. Éditions Tel.

Unit C

Library of Congress
Copyright Office

j/c

Editions "Tel", claimant.

Watteau, Jean Antoine, 1684-1721.

Watteau... texte de Charles Kunstler; photographies par E. Sougez. Paris, Éditions "Tel," 1943.

[4] p. (v) col. plates (part double) 39^{cm}.

CONTENTS.—v. 1. L'enseigne de Gersaint.

Issued in portfolio.

© 9-15-46; lc 3-2-46; Editions "Tel",
Paris; A for. 462.

i. Kunstler, Charles.

46-37806

Library of Congress

ND553.W3K8

[2]

759.4

Editions Temps futur.

SENGER, JULES.

Le problème scolaire en Alsace et en
Lorraine; le régime confessionnel, le
bilinguisme [par] Jules Senger et Paul
Barret. 138 p. © Les Éditions Temps
futur, Paris; 2Jan49; AF10546.

I. Barret, Paul, joint author.

II. Éditions Temps futur..

Éditions "Temps futur."

RAPHAEL, PAUL.

La République et l'Église romaine,
de l'esprit nouveau à l'union
sacrée, vingt-cinq ans d'histoire.
Paris, J. Macé. 362 p. © Les
Éditions "Temps futur"; 9Apr48;
AF7776.

I. Éditions "Temps futur."

Editions "terra rediviva".

2. 44. Nacht, Johannes, 1901-

Que justice se fasse! Un appel à la
conscience, par J. Nacht. Nice, Éditions
"terra rediviva" [1946]
16 p. 21cm.

© 15Apr46; publisher; AF2244.

I. Title.

DR/c 20Feb47

Éditions Tiranty.

MAYER, EUGÈNE.

Connaitre le 24x36 ... [Encyclopédie photo-
ciné Tiranty] 239 p. illus. © Éditions
Tiranty, Paris; 30Mar51; AF0-5337.

I. Éditions Tiranty.

OCT 31 1951

ep/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Tiranty.

FRANCE. DÉCLARATION DES DROITS DE
L'HOMME.

La déclaration des droits de l'homme
et du citoyen et La constitution de
1791, accompagnées de divers documents
recueillis par M. Bouchary. 213 p.
("Sources," collection de textes
et de documents) © Éditions
Tiranty, Paris; 30Jan47; AF8543.

I. Bouchary, Jean, —comp.
II. Éditions Tiranty.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

EDITIONS Tiranty. L'hygiène générale
du nourrisson. AF8149. SEE
Vialatte, Jacques.

Editions Tiranty.

GRÉGOIRE, J. A.

L'ingénieur de l'automobile; introd. de Ch.
Faroux, illus. de J. Sennep et P. Collot.
67 p. © Éditions Tiranty, Paris;
15Oct49; AFO-638.

I. Éditions Tiranty.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR - 8 1950

Éditions Tiranty.

Collot, Pierre.

KG; trente-quatre lithographies originales de Pierre Collot
... présentées par Jean Muray ... Paris, Tiranty [1946]

[27] p., 1 l. incl. front. xxxiv pl. 33^{cm}.

"Copyright 1945."

"Les dessins que Pierre Collot, prisonnier de guerre évadé, a rapportés
d'Allemagne après quarante-deux mois d'exil."—p. [7]

1. World war, 1939-1945—Pictorial works. I. Muray, Jean.
II. Title.

NE2451.C6M8

763

47-17356

Pub. 18Apr46; Éditions Tiranty; AF2250.

Éditions Tiranty.

MONIER, PIERRE ALBERT.

Manuel ciné-Paillard, H8, H16; à l'usage
des utilisateurs du matériel Paillard.

352 p. illus. © Éditions Tiranty, Paris;
30Dec50; AF12454.

I. Éditions Tiranty.

sma/r

Library of Congress
Copyright Office

SEP 11 1951

Editions Tiranty.

MONTEL. PAUL ANTONIN.

Les mathematiques et la vie; commen-
taires en images par Pierre Collot.

87 p. © Éditions Tiranty, Paris;
30Jun47; AF7897.

I. Collot, Pierre, illus.

II. Éditions Tiranty.

Editions Tiranty.

AUCLÈRES, DOMINIQUE.

Moscou 47, par Dominique Auclères,
Charles Ronsac [et] Cl. Veillet-
Lavallée, croquis de Roger Parry;
préf. de Paul Gordeaux. 211 p.
illus. © Éditions Tiranty,
Paris; 30Sep47; AF8608.

- I. Ronsac, Charles, joint author.
II. Veillet-Lavallée, Claude, joint
author.
III. Éditions Tiranty.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk

Éditions Tiranty.

BROCARD, HENRI.

La prévention de la tuberculose. 254 p.
illus. (Trésor du bien-être, section
soins et hygiène) © Éditions Tiranty,
Paris; 20Feb48; AF11339.

I. Éditions Tiranty.

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

MAR 1 0 1950

Editions Tiranty.

BROCARD, HENRI.

Les soins généraux au malade. 110 p.
illus. (Trésor du bien-être,
section soins et hygiène)
© Éditions Tiranty, Paris; 30Dec46;
AF8774.

I. Éditions Tiranty.

Éditions Tiranty.

LACORNE, JEAN.

Ventouses et révulsion. 110 p.

illus. (Trésor du bien-être,
section soins et hygiène)

© Éditions Tiranty, Paris; 30May47;
AF8331.

I. Éditions Tiranty.

Éditions Tiranty.

ROSANOFF, HENRY.

Vichy, guide complet du curiste. Préf. de
L. Cornil. [3. éd.] Paris [1950] 287 p.
illus. (Les Guides spécialisés Tiranty)
© Éditions Tiranty; 30Jul50; AF12456.

I. Éditions Tiranty.

SEP - 6 1951

br/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions transatlantiques.

M1508

MICHEY, PAULETTE, 1922-

(Bel ami) Bel ami, on dit; paroles et
musique [by] Mick Michey [pseud., dans
la comédie, Bel ami] [With voice part]
© Éditions transatlantiques, Paris;
16Mar54; EF0-26782.

I. Title. II. Title: Bel ami.

Library of Congress

xM1508.8

SL

Editions Transatlantiques..

M1731 DAVIS, JAMES EDWARD, 1915-
.2 C'est beau; paroles de Pierre de Lanoe,
.D pseud. [Includes voice part] © Editions
Transatlantiques; Paris; 22Dec54;
EF20971.

I. Title. [II. Leroyer, Pierre, 1918-]

Éditions transatlantiques.

M1731

CHARDON, JULIEN, 1909-

.2

Cantarana; paroles de Louis Amade,

.C

musique de Jean Lutèce [pseud.] & Jo
Bouillon. [With voice part] © Éditions
transatlantiques, Paris; 27Dec51;
EF0-12898.

I. Bouillon, Joseph, 1908-
[III. Amade, Louis, 1915-

II. Title.
]

Library of Congress
Copyright Office

Revised
8Aug52

ed/c

Éditions transatlantiques.

M1731

.2

.F

FOURGON, MARCEL, 1911-

Chanson de fou; paroles de Marcel Daljan
[pseud.] musique de Marcel Daljan &
Makowsky [pseud.] © Editions trans-
atlantiques, Paris; 23Jul53; EF0-23662.

I. Levidis, Marie France, 1919-

II. Title.

Éditions transatlantiques.

M1731

MICHEY, PAULETTE, 1922-

.2

Ferme ta grande gueule; paroles et

.M

musique de Mick Micheyl [pseud.]

© Éditions transatlantiques, Paris;

19Jun54; EF0-29427.

I. Title.

Library of Congress

Éditions transatlantiques.

M1731

.2

.N

NEUMAN, ANDRE, 1906-

Il ne faut jurer de rien; paroles de Mick
Micheyl [pseud.] musique de André
Lodge [pseud.] [With voice part]
© Éditions transatlantiques, Paris;
23Jul53; EF0-22746.

I. Title. [II. Michey, Paulette,
1922-]

Éditions trans-atlantiques.

M1731

.2

.M

MICHEY, PAULETTE, 1922-

J'ai repris mon p'tit chapeau; paroles et
musique de Mick Michey (pseud.) [With
voice part] © Éditions trans-atlantiques
Paris; 12Oct53; EF0-23216.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions transatlantiques.

M1731 SALVADOR, HENRI, 1917-
.2 Maladie d'amour; la célèbre chanson
.S antillaise [musique de] Henri Salvador
[d'après le folklore antillais, paroles de
Marc Lanjean, pseud.] [With voice part]
© Éditions transatlantiques, Paris;
30May49; EF16993.

I. Title. [II. Marcland, Jean, 1903-]

Library of Congress
Copyright Office

OCT - 4 1951

men

© EDITIONS TRANSATLANTIQUES

14 rue. Hoche Paris

Éditions transatlantiques.

M1731

.2

.M

MICHEY, PAULETTE, 1922-

Ni toi, ni moi; paroles de Mick Micheyl
[pseud.] musique de Mick Micheyl et Jack
Ledru. [For voice and piano, with voice
part] © Éditions transatlantiques, Paris;
17Apr52; EF0-15268.

I. Ledru, Jacques, 1922-

II. Title.

Éditions transatlantiques.

M1508

MARCLAND, JEAN, 1903-

La plus belle fille du monde; valse du
film, La plus belle fille du monde,
paroles et musique de Marc Lanjean
[pseud.] © Éditions transatlantiques,
Paris; 31Dec51; EF0-12476.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Editions transatlantiques.

M1508

.G

GOLDBAUM, FRIEDRICH, 1903-

(Le roi) C'est fini; du film Le roi,
paroles de Maurice Chevalier, musique
de Fred Freed [pseud.] © Éditions
transatlantiques, Paris; 28Jul49;
EF16344.

I. Title. II. Title: Le roi. [III. Chevalier,
Maurice, 1888-]

MAY - 1 1951

(art.)

Library of Congress
Copyright Office

s.l.

xM1508.9

over

© EDITIONS TRANSATLANTIQUES

14 Ave Hoche Paris

Editions transatlantiques.

M1731

.2

.M

MICHEY, PAULETTE, 1922-

Si tu te souvenais; paroles et musique
de Mick Micheyl [pseud.] [Includes voice
part] © Éditions transatlantiques, Paris;
4Oct54; EF0-31040.

I. Title.

Library of Congress

Éditions transatlantiques.

M1731

.2

.M

MICHEY, PAULETTE, 1922-

Les six bourgeois de Calais; paroles et
musique de Mick Micheyl [pseud.]

[With voice part] © Editions trans-
atlantiques, Paris; 12Oct53; EF0-23215.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Editions transatlantiques.

M1731

.2

.W

WHITE, DANIEL JÉRÔME, 1912-

Sur la mer, une voile; paroles de Marc
Lanjean [pseud.] & Jean Rolland, musique
de Daniel White & Pierre Spiers. [With
voice part] © Éditions transatlantiques,
Paris; 16Nov53; EF0-24865.

I. Spiers, Pierre, 1917-

[III. Marcland, Jean, 1903-
Jean, 1892-]

II. Title.

IV. Rolland,

Éditions transatlantiques.

M1731

SIMONOT, JACQUES, 1912-

.2

Vent du sud; paroles de Pierre Bayle

.S

[pseud.] musique de Jacque-Simonot.

© Éditions transatlantiques, Paris;

27Dec51; EF0-12899.

I. Title. [II. Vidier, Pierre, 1896-]

Library of Congress
Copyright Office

Editions transatlantiques

see also

Editions musicales transatlantiques
Transatlantiques (Editions)

1951

Éditions tropicales.

M1733

CASTELLA, BOB, 1910-

.2

Ballade de Paris; paroles de Francis

.C

Lemarque [pseud.] musique de Bob

Castella. © Éditions tropicales,

Paris; 27Nov53; EF0-25797.

I. Title. [II. Korb, Nathan, 1917-]

Library of Congress

Éditions tropicales.

M1356

.A

ARY, JACQUES, 1927-

La casita; bolero-mambo, musique de
Jacques Ary et Benny Bennet. [Piano-
conductor score (orchestra) and parts]
© Les Éditions tropicales, Paris;
9May53; EF0-21560.

I. Bennet, Benny, 1922-

II. Title.

art.

Library of Congress

Editions tropicales.

M1731

KORB, NATHAN, 1917-

.2

Le chemin des oliviers; [by] Francis

.K

Lemarque [pseud.] [For voice and piano]

© Les Éditions tropicales, Paris;

5May53; EF0-20858.

I. Title.

art.

Library of Congress
Copyright Office

Editions tropicales.

M1356

.B

BENNET, BENNY, 1922-

Croisiere; boléro, musique de Benny
Bennet et Jacques Ary, paroles de René
Rouzaud. [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts]
© Les Editions tropicales, Paris;
10May53; EF0-21561.

I. Ary, Jacques, 1927-

II. Title.

[III. Rouzaud, René, 1905-

]

Library of Congress

Éditions tropicales.

M1731

.2

.D

DARNAL, JEAN CLAUDE, 1929-

Le gaucho; [or] Yopi-é; paroles & musique
de Jean Claude Darnal. © Éditions
tropicales, Paris; 27Oct53; EF0-25796.

I. Title. II. Title: Yopi-e.

art.

Library of Congress

Editions tropicales.

M1731 HELDMAN, YVES, 1928-
.2 Kaila; paroles de Eddy Marnay [pseud.]
.H musique de Yvan Morice et Jack Riche-
mont [pseuds.] © Editions tropicales,
Paris; 10Jan54; EF0-25798.

I. Jochum, Klemens Emil, 1912-
II. Title. [III. Bacri, Edmond David,
1920-]

Éditions tropicales.

M1356

.A

ARY, JACQUES, 1927-

Mercedes; samba de Jacques Ary. [Piano-conductor score (orchestra) and parts]

© Les Éditions tropicales, Paris;
3May53; EF0-21553.

I. Title.

Library of Congress

Éditions tropicales.

M1731

.2

.D

DARNAL, JEAN CLAUDE, 1929-

Mon amour, mon amour; [or] La petite
chanson, paroles et musique de Jean
Claude Darnal. © Éditions tropicales,
Paris; 29Jun54; EF0-28795.

I. Title. II. Title: Petite chanson.

Library of Congress

Editions tropicales.

M1731

RÉVIL, RUDI, 1916-

.2

Le petit cordonnier; [or] Les petits
souliers; paroles de Francis Lemarque
[pseud.] musique de Rudi Revil. © Les
Éditions tropicales, Paris; 1Jul53;
EF19635.

.R

I. Title. II. Title: Les petits souliers.
[III. Korb, Nathan, 1917-]

art.

Library of Congress
Copyright Office

Éditions tropicales.

M1731

DARNAL, JEAN CLAUDE, 1929-

.2

Le soudard; [or] Mon ami, mon ami,

.D

paroles et musique de Jean Claude
Darnal. © Éditions tropicales, Paris;
27Oct53; EF0-25795.

I. Title. II. Title: Mon ami, mon ami.
art.

Library of Congress

Éditions tropicales.

M1731

KORB, NATHAN, 1917-

.2

.K

Toi, tu n' ressembles à personne; paroles
et musique de Francis Lemarque [pseud.]
© Les Éditions tropicales, Paris; 6May53;
EF0-20861.

I. Title.

Éditions tropicales.

M1731

.2

.D

DARNAL, JEAN CLAUDE, 1929-

Le tour du monde; paroles et musique de
Claude Darnal. © Éditions tropicales,
Paris; 14Apr54; EF0-26552.

I. Title.

art.

Library of Congress

Editions tropicales.

M1731 KORB, NATHAN, 1917-
.2 Tous les mots; paroles et musique de
.K Francis Lemarque [pseud.] © Les
Éditions tropicales, Paris; 1May53;
EF0-20860.

I. Title.

Éditions tropicales.

M1731

KORB, NATHAN, 1917-

.2

Le vieux canal; slow-fox, paroles &

.K

musique de Francis Lemarque [pseud.]

© Les Éditions tropicales, Paris;

10Jun53; EF0-21554.

I. Title.

art.

Library of Congress

Éditions tropicales.

M1731 BISCHOFF, EDGAR, 1912-
.2 La voix du sang; musique et paroles de
.B Francis Mainville [pseud.] © Les
 Éditions tropicales, Paris; 7May53;
 EF0-20859.

I. Title.

art.

Éditions Tutti.

M1356 JONGEN, ALBERT, 1918-
.J Auteuil; fox [by] Albert Jongen. [Piano-
conductor score (orchestra) and parts]
© Éditions Tutti, Liège, Belgium;
1May51; EF0-8034.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

JUL 10 1951

ÉDITIONS TUTTI

SEE ALSO

Éditions musicales Tutti.

1951

Editions Univers.

VLASOV, ANDREI ALEKSEEVICH.

J'ai choisi la potence; les confidences du général Vlassov, félon soviétique. [Commentateur, Victor Bogomoletz] 251 p.
© Editions Univers, Paris;
31Oct47; AF7066.

I. Bogomoletz, Victor.

II. Editions Univers.

Éditions Universelles.

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-
(Ce coquin d'Anatole) Rue de La Gaite;
du film: Ce coquin d'Anatole, paroles et
musique de Vincent Scotto. © Éditions
Universelles, Paris; 19Oct51; EF0-11120.

I. Title. II. Title: Ce coquin d'Anatole.

FEB 26 1952

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Éditions Universelles.

M1508 VAN PARYS, GEORGES EUGÈNE, 1902-
Deux sous d'violettes; valse du film; Deux
sous d'violettes, paroles de Jean Anouilh,
musique de Georges Van Parys. © Édi-
tions Universelles, Paris; 16Nov51;
EF0-11119.

I. Title. [II. Anouilh, Jean, 1910-]

FEB 26 1952

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Editions universelles.

M1731 FORT, ARMAND, 1910-
.2 Je t'aimerai; rumba-boléro, paroles de
.F Hubert Ithier [pseud.] musique de José
Cana [pseud.] © Éditions universelles,
Paris; 25Oct50; EF17322.

I. Title. [II. Chambet, Hubert Charles,
1920-]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 20 1952

Éditions universelles

Dumas, Alexandre, 1802-1870.

... **Le sphinx rouge (roman historique)** Paris, Les Éditions universelles [1946]

2 p. l., [7]-755 p., 1 l. incl. front. (port.) 18½".

1. Richelieu, Armand Jean du Plessis, cardinal, duc de, 1585-1642—
Fiction. I. Title.

PQ2227.S75 1946

47-21115

© 15Nov46; 1c 11Mar47; Éditions universelles, Paris;
AF6188.

Library of Congress

[1]

M1731.2

,B

Editions universells, claimant.

1

Bravo Ricardo.

Tu sabes. (Tu sais bien) ... Paroles espagnoles de José Sentis, paroles francaises de Paul Normana & Lucien Lagarde; musique de R. Bravo & J. Henri Puech. Paris, Editions universells.

© 25Jun46; publisher; EF2685.

For voice and piano.

I. Puech, J. Henri, joint composer. II. Sentis, José, lyricist. III. Normand, Paul, lyricist. IV. Lagarde, Lucien, joint lyricist. V. Title. VI. Title:

Library of Congress

Copyright Office

Tu sais bien

Music Cat.

EDITIONS UNLIMITED.

We will publish your book.

**11 p. © Editions Unlimited
(a sole proprietorship of
Richard Weber); 1Sep54; A151219.**

P

M1393
.V

Editions van de Velde
VELDE, ERNEST VAN DE, 1862-

Classiques-Albums; pour violon et piano (avec 2^{me} violon, ad libitum), 38 morceaux choisis, gradués, doigtés avec principes d'analyse et de style, par Ernest van de Velde. © Éditions Van de Velde, Tours, France; v.1, 30Jun47; EF6400. Score (violin and piano) and part for violin 1-2.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1413
Music Cat.

Editions Van de Velde

MT225

.V44

VELDE, ERNEST VAN DE, 1862-

Le Déliateur; cours gradué de mécanisme. Graduated course of mechanism. Curso graduado de mecanismo. Technique moderne, conseils des maîtres. [by] Ernest van de Velde. © Editions Van de Velde, Tours, France; 30Jun47; EF6401. For piano.

1. Piano--Studies and exercises.
- I. Title.

M1410

.V

Editions Van de Velde
VELDE, ERNEST VAN DE, 1862-

Duos Choisis; pour deux violons,
transcrits, gradués et doigtés,
avec principes élémentaires
d'analyse et de style, par
Ernest van de Velde. © Éditions
Van de Velde, Tours, France;
v. 1, 30Jun47; EF6399.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editions Van de Velde

MT733 VELDE, ERNEST VAN DE, 1862-

.V44 École Orphéonique; [by] Ernest van de Velde. Méthodes individuelles pour tous les instruments de cuivre et cours d'ensemble pour tous les instruments de fanfare et d'harmonie. © Editions Van de Velde, Tours, France; cahier 1, 30Jun47; EF6398. Contents.- cahier 1. Instruments en sib.

1. Bands (Music)--Instruction and study.
- I. Title.

MT382
.V44

Éditions Van de Velde
VELDE, ERNEST VAN DE, 1862-

Méthode Complète et Essentielle-
ment Graduée de Clarinette;
système nouveau par Ernest Van
de Velde ... avec la collabora-
tion de M. V. Boutet. © Éditions
Van de Velde, Tours, France;
30 Jun 47; EF6537.

1. Clarinet--Methods. I. Boutet,
Voltaire, joint composer. II. Title.

Éditions Van de Velde

MT222

VELDE, ERNEST VAN DE, 1862-

.V44

Méthode Rose; par Ernest Van de

1947

Velde. © Éditions Van de Velde,
Tours, France; 1ère - 2e année,
30Jun47; EF6530, 6533. Con-
tents.- [1] Méthode Rose. La
Première Année. Nouv. éd. -
[2] Vers des Buts Nouveaux.
2e Année de Piano.

1. Piano--Methods. I. Title. II. Title:
Vers des Buts Nouveaux.

MT870

.V44

Editions Van de Velde
VELDE, ERNEST VAN DE, 1862-

Méthode Rythmique; A B C du rythme
et du solfège [by] Ernest Van de
Velde. © Editions Van de Velde,
Tours, France; v.1, 30 Jun47;
EF6531. Contents.--v.1 Cours
Élémentaire.

1. Sight--singing. I. Title.

MT262
.V45

Editions Van de Velde
VELDE, ERNEST VAN DE, 1862-
"Le Petit Paganini"; traité
élémentaire de violon, par Ernest
Van de Velde. © Editions Van de
Velde, Tours, France; v.1-2,
30Jun47; EF6539, 6538.

1, Violin--Methods. I. Title.

Éditions Van de Velde

MT359
.V44

VELDE, ERNEST VAN DE, 1862-

Pipeaux; cours élémentaire et
gradué de pipeau ou flûte douce
[by] E. van de Velde. ©
Éditions Van de Velde, Tours,
France; 30Jun47; EF6397.

1. Flageolet--Methods. I. Title.

Éditions Van de Velde
MT870 VELDE, ERNEST VAN DE, 1862-
.V45 Solfège Populaire; basé sur le
rythme, par Ernest van de Velde.
Éd. A ... en clé de sol. ©
Éditions Van de Velde, Tours,
France; 30Jun47; EF6396.

1. Sight-singing. 2. Sight-reading
(Music) I. Title.

MT245
.V44

Editions Van de Velde
VELDE, ERNEST VAN DE, 1862-

Sonatines Graduées; "Sonatines-
album" [by] Ernest Van de Velde
... avec texte français, anglais,
espagnol. © Editions Van de
Velde, Tours, France; v.1-2,
30 Jun 47; EF6540, 6532.

1. Piano music--Instructive editions.
- I. Title.

M1731 Editions Variétés
Solar, Jean.

.2 La comtesse m'a dit ... paroles ...
.S de J. Solar.

© 31Dec41; 1c 19Nov46; Éditions
variétés, Paris; EP9610.

For voice and piano.

I. Title.

Editions Véga.

LE BECQ.

De la vérité philosophique. 275 p.

© Editions Véga, Paris; 30Jun48;
AF9527.

I. Éditions Véga.

mds/rk

Editions Véga.

[ROUHIER, ALEXANDRE]

La géomancie traditionnelle du cheikh Hadji
Khamballah [pseud.] Traité pratique
d'enseignement et dictionnaire d'interpré-
tation géomantique. 175 p. illus.

© Les Éditions Véga, Paris; 30Dec47;
AF9417.

I. Éditions Véga.

mds/r

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Véga.

MÉRY, JULES.

Traité d'astrologie pratique et d'interprétation, par questions et par réponses.

4. éd. rev. et augm. 243 p. illus.

© Les Éditions Véga, Paris; 30Dec47;
on revisions; AF9491.

I. Éditions Véga.

mds/rk

EDITIONS VERVE. SEE

Verve. Vol. 7, no. 25 et 26.

AR12580.

DEC 18 1951

Vianelly, Éditions, claimant. See
[Harbisch, Mireille] Ah! le vilain enfant,
mesdames.

M1731.2 Editions Vianelly

.D Dudan, Pierre.

La chanson la plus triste du monde;
parole ... de P. Dudan. Paris,
Editions Raoul Breton.

© 31Dec45; 1c 23Feb46; Editions
Vianelly, Paris; EF318.

For voice and piano.

I. Title.

Éditions Vianelly

M1731

TRENET, CHARLES.

.2

Coeur de Palmier; chanson genre

.T

1925, paroles de Charles

Trenet, musique de Charles

Trenet & Albert Lasry. Paris,

En vente aux Éditions R.

Breton. © Éditions Vianelly,

Paris; 18Jun47; EF3937.

I. Lasry, Albert, joint composer.

II. Title.

Editions Vianelly

M1731. TRENET, CHARLES, 1913-

.2 - Gala Poté ... Paroles de Charles

.T Trenet, musique de Charles

Trenet & Albert Lasry. ©

Editions Vianelly, Paris;

18Jul47; EF5839.

I, Lasry, Albert, joint composer.

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Vianelly, Éditions, claimant. See
Dudan, Pierre. Je suis l'argent.

Editions Vianelly, claimant. See
Dudan, Pierre. Jo, le joyeux prisonnier.

try
Editions

Vianelly, clément. See
Marly, Anna. La bouteille.

Éditions Vianelly

M1731 [CHARDON, JULIEN] 1909-

.2 Madame de Sévigné; paroles de
.C Francis Blanche, musique de
Jean Lutèce [pseud.] ©
Éditions Vianelly, Paris;
27Dec46; EF3714.

- I. Blanche, Francis, lyricist.
II. Title.

Éditions Vianelly

M1731 CHAULIAC, LÉO.

.2 Marie Marie; paroles de Charles
.C Trenet, musique de Léo Chauliac.
© Éditions Vianelly, Paris;
18Apr47; EF5640.

I. Trenet, Charles, 1913-
lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1731 ^{Editions Vianelly} TRENET, CHARLES, 1913-
.2 La Minou, la Cançon, la Baya ...
.T Paroles [de Charles Trenet],
musique de Charles Trenet &
[Albert Lasry.] © Éditions
Vianelly, Paris; 18Jul47;
EF5838.

I. Lasry, Albert, joint composer.

II. Title.

M1731

.2

.T

Éditions Vianelly
TRENET, CHARLES, 1913-

N'y pensez pas trop; paroles de
Charles Trenet, musique de
Charles Trenet & Albert Lasry.

© Éditions Vianelly, Paris;
3Apr47; EF5422.

- I. Lasry, Albert, joint composer.
II. Title.

Editions Vianelly
M1731 HODEIGE, OCTAVE JEAN.

.2 La Petite Boutique; paroles de
.H Roméo Carlès, musique de Octave
Hodeige. © Editions Vianelly,
Paris; 3Sep37; EF6308.

1c 100 31, 97

I. Carlès, Roméo, lyricist. II.
Title.

Music Cat.

Éditions Vianelly.

M1733

[HARTUSCH, MIREILLE]

.2

La tour de Monsieur Eiffel; Vive la tour

.H

Eiffel, une musique de Mireille [pseud.],
des paroles de Jean Nohain [pseud.]

© Éditions Vianelly, Paris; 25Apr47;
EF14128.

I. Legrand, Jean Marie, 1900- lyricist.

II. Title. III. Title: Vive la tour Eiffel.

art.

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Vianelly, claimant. *See*

Trenet, Charles. Seul ... depuis toujours.

M1731 Éditions Vianelly
EMER, MICHEL.

.2 Solitaire; paroles & musique de

.E Michel Emer. © Éditions
Vianelly, Paris; 17Mar37; EF6307.

1c Aug 21, 47

I. Title.

Music Cat.

Éditions Vianelly

M1731 MARLY, ANNA.

.2 Sur un pont; paroles et musique
.M de Anna Marly. © Éditions
Vianelly, Paris; 18Dec46;
EF3712.

I. Title.

Music Cat.

Editions Vianelly, claimant. *See*
Trenet, Charles. Tombé du ciel.

Editions Vianelly, claimant. See
Trenet, Charles. Une vache sur un
mur.

M1731

Editions Vianelly

.2

[HARTUSCH, MIREILIE]

.M

Vive la tour Eiffel. (Ça, vous
voyez, mademoiselle) Paroles
de Jean Nohain [pseud.],
musique de Mireille [pseud.]
© Editions Vianelly, Paris;
3May47; EF3245.

I. Legrand, Jean, lyricist. II.
Title. III. Title: Ca, vous
voyez, mademoiselle.

Music Cat.

Éditions Vigot frères.

MAURER, ANDRÉ.

Leçons et travaux de chirurgie thoracique.

80 p. © Éditions Vigot frères, Paris;
15Sep51; AF0-6095.

I. Éditions Vigot frères.

JAN 24 1952

Library of Congress
Copyright Office

cg/r

Éditions Vineta s.a.

GORIELY, BENJAMIN.

Cette année à Jérusalem. Paris [1951]
129 p. illus. © Éditions Vineta s. a.;
15Dec51; AF0-6969.

I. Éditions Vineta s. a.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Vineta s.a.

ROLIN, DOMINIQUE.

Les enfants perdus. Lausanne [1951]

161 p. © Éditions Vineta s.a.; 15Dec51;
AF0-6990.

I. Éditions Vineta s.a.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Éditions Vineta s.a.

GRENIER, JEAN.

L'esprit de la peinture contemporaine, suivi
de quelques études sur Braque, Chagall,
Lhote. Paris [1951] 93 p. © Éditions
Vineta s.a.; 15Dec51; AF0-6968.

I. Éditions Vineta s.a.

Library of Congress
Copyright Office

/ r

Éditions Vineta s.a.

CALET, HENRI.

Les grandes largeurs, balades parisiennes.

Lausanne [1951] 98 p. © Éditions
Vineta s.a.; 15Dec51; AF0-6992.

I. Éditions Vineta s. a.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Vineta s.a.

ZERMATTEN, MAURICE.

Le jardin des oliviers, roman. Paris

[1951] 347 p. © Éditions Vineta s.a.;

15Dec51; AF0-6991.

I. Éditions Vineta s.a.

/r

Library of Congress
Copyright Office



Éditions Vineta s. a.

METAXAS, ALEXANDRE.

Journal de César. Lausanne [1951] 99 p.

© Éditions Vineta s. a.; 15Dec51;
AF0-6996.

I. Éditions Vineta s. a.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Vineta s.a.

JAECKLE, ERWIN.

Kleine Schule des Redens und des
Schweigens, ein Knigge für Parlamen-
tarier und Einsiedler. Lausanne [1951]
234 p. illus. © Vineta-Verlag, A.G.,
Lausanne; 15Dec51; AF0-6989.

I. Éditions Vineta s.a.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Vineta s.a.

EINSTEIN, SIEGFRIED.

Legenden. Lausanne [1951] 80 p.
illus. © Éditions Vineta s.a.; 15Dec51;
AF0-6965.

I. Éditions Vineta s.a.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Vineta, s.a.

JACOB, MAX.

Lettres à un ami; correspondance
1922-1937 avec Jean Grenier. Paris,
Éditions Vineta [1951] 99 p. © Éditions
Vineta, s.a.; 15Dec51; AF0-7318.

I. Grenier, Jean.

II. Éditions Vineta, s.a.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Éditions Vineta, s.a.

AUGSBOURG, GEORGES.

Mes Amériques [de] Géo Augsbourg; préf.
de Jacques Audiberti. 70 p. illus.

© Éditions Vineta, s. a., Bâle; 18May51;
AF0-5614.

I. Audiberti, Jacques.

II. Éditions Vineta, s. a.

SEP 20 1951

Unit C

Library of Congress
Copyright Office

mrmm/r

Éditions Vineta s.a.

HUMM, RUDOLF JAKOB.

Die vergoldete Nuss. Lausanne [1951]
197 p. © Éditions Vineta s.a.; 15Dec51;
AF0-6966.

I. Éditions Vineta s.a.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Vineta s.a.

SUTERMEISTER, PETER.

Die versunkene Stadt. Lausanne [1951]

559 p. -- © Éditions Vineta s.a.; 15 Dec 51;
AF0-6967.

I. Éditions Vineta s.a.

/r

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Vineta, s.a.
FARGUE, LÉON PAUL.

Les xx [i.e. vingt] arrondissements de
Paris. [Compiled by Mrs. Léon-Paul
Fargue] Photos de Laure-Albin Guillot.
Paris [1951] 105 p. © Éditions Vineta,
s.a.; 15Dec51; AF0-7312.

- I. Fargue, Mrs. Léon Paul, comp.
- II. Guillot, Laure Albin, illus.
- III. Éditions Vineta, s.a.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Editions VOG et Celligues
Colombo, Joseph.
T. Isola bella.

E 2 24 36

See Mrs. Neelands desk

EDITIONS Willeb. Album d'images a
colorier. AFO-628. SEE Seignobosc,
Françoise.

FEB 23 1950

EDITIONS Willeb. Los Fratellini en
vacances. AF8730. SEE Faizant,
Jacques.

Éditions Witho

Willemetz-Thomassin, Simone,

ABC de l'éducation. [Paris, Witho, 1946,

cover-title, [46] p. illus. 21^{cm}.

"Couronné par l'Institut (prix Thorel 1945)"—p. [1]

1. Character. 1. Title.

LC283.W47

377.2

47-2559

© 30Sep46; 1c 22Jan47; Éditions Witho; AF2368.

Library of Congress

[2]

Éditions Witho

[Thomassin, Maurice François Hippolyte]

... Matho, soldat colonial, 1892-1926 ... Paris, Éditions
Witho [1946]

2 v. 25^{cm}.

Author's pseud., Thomas Saint-Maur, at head of title.
Reminiscences.

1. France—Colonies—Hist.

DC373.T53A3

47-17996

© 30Sep46; 1c 22Jan47; publisher; AF2390.

Library of Congress

[2]

EDITOR. AA217342. SEE Personnel
Services, inc. Occupational abstract.

Editor and editorial writer.

WALDROP, ARTHUR GAYLE.

Editor and editorial writer.

New York, Rinehart. 465 p.

© A. Gayle Waldrop; 9Jul48;

A24674.

md/mb

The editor and his people. R93508. SEE
White, William Allen.

Title Editor & publisher.

Claimant Editor & Publisher, 1475 Broadway Suite, 1700 NYC

Remitter "

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
1945							
78	47	Nov. 24 '45	11-23	11-25-45			CCIB 703978
78	48	Dec. 1	11-30	12-2-45			CCIB 703979
78	49	Dec. 8	12-7	12-9-45			CCIB 703980
78	50	Dec. 15	12-14	12-16-45		12-27-45	CCIB 2673
78	51	Dec. 22	12-21	12-24-45			CCIB 2674
78	52	Dec. 29	12-28	12-29-45			CCIB 2675
79	1	Jan. 5 '46	1-4	1-5-46			CCIB 2676
79	2	Jan. 12	1-11	1-12-46			CCIB 2677
79	3	Jan. 19	1-18	1-19-46	81	1-29-46	CCIB 7520
79	4	Jan. 26	1-25	1-26-46			
79	5	Feb. 2, 46	1-31	2-2-46			CCIB 6388
79	6	Feb. 9, 46	2-8	2-8-46			CCIB 7321
79	7	Feb. 16	2-15	2-17-46			CCIB 8289
79	8	Feb. 23	2-22	2-23-46			CCIB 9300
79	9	Mar. 2	3-8	3-6			CCIB 11197
79	10	Jan. 31, 46	1-30	3-8			CCIB 13218

1946-1947 ANNUAL Year Book No.

bin 81.3/22

Title Editor & Publisher.

Claimant Editor & Publisher, ^{Co Inc} 175 Broadway, Suite, 1700

Remitter "

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
79	11	Mar. 2, 46	3-15	3-10-46			CIB 13644
79	12	Mar. 16	3-22	3-17-46			CIB 13645
79	13	Mar. 23	3-29	3-24-46			CIB 17314
79	14	Mar. 30	*3-29	3-31-46	21 AUG 57	81 SEP 10	CIB 39593
79	15	Apr. 6	4-5	4-7-46	/		CIB 17315
79	16	Apr. 13	4-19	4-18-46			CIB 23083
79	17	Apr. 20	4-26	4-21-46			CIB 17698
79	18	Apr. 27	*4-26	4-28-46	21 AUG 57	21 SEP 10	CIB 39594
79	19	May 4	5-3	5-5-46			CIB 18850
79	20	May 11	5-10	5-13-46			CIB 23083
79	21	May 18	5-17	5-19-46			CIB 25638
79	22	May 25	5-24	5-28-46			CIB 25637
79	23	June 1	5-31	6-2-46			CIB 24133
79	24	June 8,	6-7	6-8-46			CIB 38157
79	25	June 15	6-14	6-16-46			CIB 38158
79	26	June 22	6-21	6-21-46			CIB 38158

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
79	27	June 28	6-28	6-30-46			B38160
79	28	July 6	7-5	7-6-46			CCIB 32378
79	29	July 13	7-12	7-14-46			CCIB 32379
79	30	July 20	7-19	7-21-46			CCIB 32380
79	31	July 27	7-26	7-27-46			CCIB 30245
79	32	Aug 3	8-2	8-4-46			CCIB 32381
79	33	Aug 10	8-9	8-11-46			CCIB 37099
79	34	Aug. 17	8-16	8-17-46	81 AUG 23		CCIB 36616
79	35	Aug. 24	8-23	8-24-46	81 AUG 23		CCIB 36617
79	36	Aug. 31	8-30	8-31-46			CCIB 36618
79	37	Sep 7	9-6	9-8-46	81 SEP 18		CCIB 39595
79	38	Sept 14	9-13	9-15-46			CCIB 39596
79	39	Sept 21	9-20	9-22-46			CCIB 39597
79	40	Sept 28	9-27	10-3-46			CCIB 40482
79	41	Oct 5	10-4	10-6-46	81 OCT 25		CCIB 44477
79	42	Oct 12	10-11	10-13-46	81 OCT 25		CCIB 44478
79	43	Oct. 19	10-18	10-20-46	81 OCT 25		CCIB 44479
79	44	Oct 26	10-25	10-27-46			CCIB 44480
79	45	Nov 2*	11-2	11-3-46			CCIB 48059
79	46	Nov 9	11-8	11-10-46			CCIB 49208
79	47	Nov 16	11-15	11-17-46			CCIB 48457

Title Editor & Publisher

Claimant Editor & Publisher Co Inc, 1475 Broadway, Suite 1700, NY 18, NY

Remitter

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
79	48	Nov 23'46	11-22	11-24-46		© CIB	48488
79	49	Nov 30	11-29	12-1-46		© CIB	48489
79	50	Dec. 7	12-6	12-8-46		© CIB	52340
79	51	Dec. 14	12-13	12-15-46		© CIB	52815
79	52	Dec. 21	12-20	12-22-46		© CIB	52816
79	53	Dec. 28	12-27	12-28-46		© CIB	56111
80	1	Jan. 4	1-3	1-5-47	81-1-30-47	© CIB	60579
80	2	Jan. 11	1-10	1-13-47	81-1-30-47	© CIB	60580
80	3	Jan. 18	1-17	1-19-47	81-1-30-47	© CIB	60581
80	4	Jan. 25	1-24	1-26-47	81-1-30-47	© CIB	60582
80	6	Feb. 1	1-31	2-2-47	81 FEB 20	© CIB	65561
80	7	Feb. 8	2-7	2-9-47	81 FEB 24	© CIB	65565
80	5	Jan. 31	1-30	2-26-47	81 FEB 24	© CIB	63269
80	8	Feb. 15	2-14	2-15-47		© CIB	65566
80	9	Feb. 22	2-21	2-23-47		© CIB	65567
80	10	see other side				© CIB	

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
80	10	Mar 1	2-28	3-3-47	81 MAR 26		©CIB 69253
80	11	Mar 8	3-7	3-9-47	81 MAR 26		©CIB 69254
80	12	Mar 15	3-14	3-16-47	81 MAR 26		©CIB 69255
80	13	Mar 22	3-21	3-23-47			©CIB 69256
80	14	Mar 29	3-28	3-29-47			©CIB 69257
80	15	Apr. 5	4-4	4-5-47	81 APR 6	81 MAY 1	©CIB 75556
80	16	Apr. 12	4-11	4-12-47	81 APR 16	81 MAY 1	©CIB 75557
80	17	Apr. 19	4-18	4-19-47	81 MAY 1		©CIB 75558
80	18	April 26	4-25	4-27-47	81 MAY 7		©CIB 75559
80	19	May 3	5-2	5-4-47			©CIB 75560
80	20	May 10	5-9	5-11-47	5/14/47 - 246	4th ed. 1947	©CIB 76657
80	21	May 17		5-18-47	81 JUN 2		
80	22	May 24		5-25-47	81 JUN 2		
80	21	May 17	5-16	6-18-47			©CIB 78572
80	22	May 24	5-23	5-25-47			©CIB 78578
80	23	May 31	5-30	5-30-47			©CIB 78579
80	24	June 7	6-6	6-9-47			©CIB 80430
80	25	June 14	6-13	6-16-47			©CIB 83915
80	26	June 21	6-20	6-21-47			©CIB 84654
80	27	June 28	6-27	6-28-47			©CIB 84655
80	28	July 5	7-4	7-8-47			©CIB 85323

Title Editor & Publisher

Claimant Editor & Publisher Co., Inc., 1475 Broadway, Suite 1700 NY 10, N.Y.

Remitter " "

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
80	29	July 12, 47	7-11	7-12-47			CIB 86100
80	30	July 19	7-18	7-19-47			CIB 88453
80	31	July 26	7-25	7-26-47			CIB 88454
80	32	Aug. 2	8-1	8-2-47	8-12-47 Notice '46		CIB 90591
80	33	Aug. 9	8-8	8-9-47			CIB 92436
80	34	Aug 16	8-15	8-16-47			CIB 96138
80	35	Aug 23	8-22	8-23-47			CIB 96140
80	36	Aug 30	8-29	8-30-47			CIB 96141
80	37	Sept 6	9-5	9-6-47			CIB 96142
80	38	Sept. 13	9-12	9-13-47			CIB 97247
80	39	Sept. 20	9-19	9-23-47			
80	40	Sept. 27	9-26	9-27-47			CIB 98116
80	41	Oct 4	10-3	10-6-47			CIB 101264
80	42	Oct 11	10-10	10-12-47			CIB 104149
80	43	Oct 18	10-17	10-19-47			CIB 104150
80	44	Oct. 25	10-24	10-27-47			CIB 107011

(Aug. 1948—8,000)

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
80	45	Nov. 1	10-31	11-23-47			CCIB 107042
80	46	Nov. 8	11-7	11-10-47			CCIB 107043
80	47	Nov. 15	11-14	11-19-47			CCIB 107044
80	48	Nov. 22	11-21	11-24-47			CCIB 109537
80	49	Nov. 29	11-28	12-1-47			CCIB 109538
80	50	Dec 6	12-5	12-8-47			CCIB 116432
80	51	Dec 13	12-12	12-15-47			CCIB 116433
80	52	Dec 20	12-19	12-22-47			CCIB 116434
80	53	Dec 27	12-26	12-29-47			CCIB 116435
81	1	Jan 3-48	1-2	1-5-48			CCIB 116436
81	2	Jan. 10	1-9	1-12-48	81 FEB - 3		CCIB 119735
81	3	Jan. 17	1-16	1-19-48	81 FEB - 3		CCIB 119736
81	4	Jan. 24-48	1-23	1-26-48			CCIB 119737
81	5	Jan. 30	1-29	5-6-48	81 MAY - 3		CCIB 134574
81	6	Jan. 31-48	1-30	2-2-48			CCIB 119738
81	7	Feb. 7-48	2-6	2-9-48			CCIB 124699
81	8	Feb. 14-48	2-13	2-16-48			CCIB 124700
81	9	Feb. 21-48	2-20	2-24-48			CCIB 124701
81	10	Feb. 28-48	2-27	3-1			CCIB 124702
81	11	Mar. 6-48	3-5	3-9			CCIB 124703
81	12	Mar. 13-48	3-12	3-16			CCIB 132030

Editor & Publisher

Title

Claimant Editor & Publisher co., Inc., 1475 Broadway,
 Remitter Suite 1700, New York 18, N.Y.

1948	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
81	13	Mar. 20	3-19	3-22-48			©ClB 129487
81	14	Mar. 27	3-26	3-29-48			©ClB 128802
81	15	Apr. 3	4-2	4-5-48			©ClB 128903
81	16	Apr. 10-48	4-9	4-12-48			©ClB 130518
81	17	Apr. 17	4-16	4-19-48	81 MAY - 5		©ClB 135120
81	18	Apr. 24	4-23	4-26-48	81 MAY - 5		©ClB 135121
81	19	May 1-48	4-30	5-3-48			©ClB 135122
81	20	May 8	5-7	5-10-48			©ClB 136970
81	21	May 15	5-14	5-17-48			©ClB 136696
81	22	May 22	5-21	5-22-48			©ClB 138859
81	23	May 29	5-28	6-1-48			©ClB 139661
81	24	June 5-48	6-4	6-7-48			©ClB 140342
81	25	June 12-	6-11	6-14-48			©ClB 141732
81	26	June 19-48	6-18	6-21-48			©ClB 141733
81	27	June 26	6-25	6-28			©ClB 143014
81	28	July 3	7-2	6-			©ClB 144150

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
81	29	July 10	7-9	7-12-48			©CIB 145380
81	30	July 17	7-16	7-19-48			©CIB 147509
81	31	July 26	7-23	7-26-48			©CIB 147510
81	32	July 31	7-30	8-2-48			©CIB 148787
81	33	Aug. 7	8-6	8-9-48			©CIB 148788
81	34	Aug 14	8-13	8-23-48			©CIB 150901
81	35	Aug. 21	8-20	8-23-48		7-2-48	©CIB 154871
81	36	Aug. 28	8-27	8-30-48		7-2-48	©CIB 153814
81	37	Sep 4	9-3	9-7-48		9-15-48	©CIB 153815
81	38	Sep 11	9-10	9-13-48			©CIB 155289
81	39	Sep 18	9-17	9-20-48			©CIB 155290
81	40	Sep 25	9-24	9-27-48			©CIB 157058
81	41	Oct. 2	10-1	10-4-48			©CIB 158497
81	42	Oct 9	10-8	10-11-48			©CIB 159122
81	43	Oct 16	10-15	10-18-48			©CIB 159123
81	44	Oct 23	10-22	10-25-48			©CIB 161325
81	45	Oct 30	10-29	12-13-48			©CIB 169070
81	46	Nov 6	11-5	11-8-48			©CIB 164013
81	47	Nov 13	11-12	11-15-48			©CIB 164014
81	48	Nov 20	11-19	11-22-48			©CIB 165382
	49	Nov. 27	11-26	11-29-48			©CIB 167234

Title Editor & Publisher - The Fourth Estate ✓
 Claimant Editor & Publisher co., 1175 Broadway, Suite 1700 NY, 18, NY
 Remitter "

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
81	50	Dec 4	12-3	12-6-48			©ClB 178630
81	51	Dec 11	12-10	12-13-48			©ClB 178631
81	52	Dec 18	12-17	12-20-48			©ClB 178632
81	53	Dec 25	12-24	12-31-48			©ClB 178633
82	1	Jan 1	1-1	12-31-48			©ClB 178634
82	2	Jan 8	1-7	1-10-49			©ClB 178635
82	3	Jan 15	1-14	1-17-49			©ClB 178636
82	4	Jan 22	1-21	1-31-49			©ClB 178637
82	5	Jan 29	1-28	1-31-49			©ClB 179071
82	6	Jan 31	1-29	3-7-49	1949 year book		©ClB 180752
82	7	Feb 5	2-4	2-7-49			©ClB 179672
82	8	Feb 12	2-11	2-14-49			©ClB 179673
82	9	Feb 19	2-18	2-21-49			©ClB 179674
82	10	Feb 26	2-25	2-28-49			©ClB 179675
82	11	Mar 5	3-4	3-7			©ClB 181956
82	12	Mar 12	3-11	3-18			©ClB 181957

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
82	13	Mar 19	3-18	3-21-49			©C1B 185289
82	14	Mar 26	3-25	3-28-49			©C1B 185290
82	15	Apr 2	4-1	4-4-49			©C1B 185291
82	16	Apr 9	4-8	4-11-49			©C1B 187029
82	17	Apr. 16	4-16	4-18-49			©C1B 188047
82	18	Apr. 30	4-29	5-2-49			©C1B 191187
82	20	May 7	5-6	5-9-49			©C1B 191188
82	21	May 14	5-13	5-18-49	Mis. Not. 5	-25-49	©C1B 192872
82	22	May 21	5-20	5-23-49	" "	"	©C1B 192873
82	*18	Apr. 23	4-22	5-26-49	" "		©C1B 193182
82	23	May 28	5-27	5-31-49			©C1B 194780
82	24	June 4	6-3	6-6-49			©C1B 196223
82	25	June 11	6-10	6-13-49			©C1B 196224
82	26	June 18	6-17	6-20-49			©C1B 198128
82	27	Jun 25	6-24	6-27-49			©C1B 198390
82	28	July 2	7-1	7-3-49			©C1B 200063
82	29	July 9	7-6	7-13-49			©C1B 200064
82	30	Jul 16	7-15	7-18-49			©C1B 201194
82	31	July 23	7-22	7-25-49			©C1B 201719
82	32	July 30	7-29	8-1-49			©C1B 202878
	33	Aug. 6	8-5	8-9-49			©C1B 203775

Title Editor & Publisher - The Fourth Estate.

Claimant Editor & Publisher Co. 1175 Broadway, Suite 1700, ✓

Remitter " " " N Y 18, NY

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
82	34	Aug. 13 '49	8-12	8-15-49			©CIB 205704
82	35	Aug 20	8-19	8-22-49			©CIB 206706
82	36	Aug 27	8-26	8-29-49			©CIB 206898
82	37	Sep 3	9-2	9-12-49			©CIB 208837
82	38	Sep 10	9-9	9-12-49			©CIB 208838
82	39	Sep. 17	9-16	9-19-49			©CIB 208758
82	40	Sep 24	9-23	9-26-49			©CIB 211828
82	41	Oct 1	9-30	10-3-49			©CIB 212849
82	42	Oct 8	10-7	10-10-49			©CIB 215906
82	43	Oct 15	10-14	10-17-49			©CIB 215907
82	44	Oct 22	10-21	10-24-49			©CIB 215908
82	45	Oct 29	10-28	10-31-49			©CIB 215909
82	46	Nov 5	11-4	11-7-49			©CIB 218300
82	47	Nov 12	11-11	11-14-49			©CIB 218301
82	48	Nov. 19	11-18	11-21-49			©CIB 220053
82	49	Nov. 26	11-25	11-28-49			©CIB 220054

Vol.	No.	Issue of 1949	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
82	50	Dec 3	12-2	12-5-49			©CIB 223659
82	51	Dec 10	12-9	12-12-49			©CIB 223660
82	52	Dec. 17	12-16	12-21-49			©CIB 224680
82	53	Dec. 24	12-23	1-6-50			©CIB 226117
82	54	Dec. 31	12-30	1-6-50			©CIB 226118
83	1	Jan 7:50	1-6	1-9-50			©CIB 230124
83	2	Jan 14	1-13	1-16-50			©CIB 230125
83	3	Jan 21	1-20	1-23-50			©CIB 230126
83	4	Jan 28	1-27	1-30-50			©CIB 230127
83	5	Jan. 21	1-30	3-3-50			©CIB 236667
83	6	Feb. 4	2-3	2-10-50			©CIB 231631
83	7	Feb 11	2-10	2-14-50			©CIB 232215
83	8	Feb 18	2-17	2-20-50			©CIB 233076
83	9	Feb. 25	2-24	2-27-50			©CIB 233642
83	10	Mar. 4	3-3	3-6-50			©CIB 234684
83	11	Mar 11	3-10	3-13-50			©CIB 237217
83	12	Mar 18	3-17	3-20-50			©CIB 237218
83	13	Mar 25	3-24	3-27-50			©CIB 238408
83	14	Apr. 1	3-31	5-4			©CIB 244168
83	15	Apr. 8	4-7	5-4			©CIB 244169
83	16	Apr. 15	4-14	5-4-50			©CIB 244170

Title Editor & Publisher- The Fourth Estate

Claimant Editor & Publisher Co., Inc. 1475 Broadway, Suite 1700.

Remitter

NYC 18

Vol.	No.	1950 ¹	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
83	17	Apr. 22	4-21	5-4-50			CCIB 244645
83	18	Apr. 29	4-28	5-4-50			CCIB 244171
83	19	May 6	5-5	5-8-50			CCIB 245598
83	20	May 13	5-12	5-15-50			CCIB 247383
83	21	May 20	5-19	5-22-50			CCIB 247383
83	22	May 27	5-26	5-29-50			CCIB 247980
83	23	June 3	6-2	6-5-50			CCIB 249670
83	24	June 10	6-9	6-12-50			CCIB 249671
83	25	Jun 17	6-16	6-19-50			CCIB 251627
83	26	Jun. 24	6-23	6-26-50			CCIB 252514
83	27	July 1	6-30	7-3-50			CCIB 253701
83	28	Jul 8	7-7	7-10-50			CCIB 255080
83	29	Jul 15	7-14	7-17-50			CCIB 256202
83	30	Jul 22	7-21	7-24-50			CCIB 256203
83	31	July 29	7-28	7-31-50			CCIB 257317
83	32	Aug 5	8-4	8-7-50			CCIB 258145

(May 1949-5,000)

Vol.	No.	Issue 1950	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
83	33	Aug. 12	8-11	8-14-50			CCIB 259383
83	34	Aug. 19	8-18	8-21-50			CCIB 260226
83	35	Aug. 26	8-25	8-28-50			CCIB 261225
83	36	Sep. 2	9-1	9-5-50			CCIB 262681
83	37	Sep. 9	9-8	9-15-50			CCIB 263909
83	38	Sep. 16	9-15	9-18-50			CCIB 264504
83	39	Sept 23	9-22	9-25-50			CCIB 265332
83	40	Sep 30	9-29	10-2-50			CCIB 266760
83	41	Oct. 7	10-6	10-9-50			CCIB 268637
83	42	Oct 14	10-13	10-16-50			CCIB 269812
83	43	Oct. 21	10-20	10-27-50			CCIB 270833
83	44	Oct. 28	10-27	10-30-50			CCIB 272219
83	45	Nov. 4	11-3	11-6-50			CCIB 274260
83	46	Nov 11	11-10	11-13-50			CCIB 274261
83	47	Nov 18	11-17	11-20-50			CCIB 274262
83	48	Nov 25	11-24	11-27-50			CCIB 275145
83	49	Dec 2	12-1	12-4-50			CCIB 275923
83	50	Dec 9	12-8	12-11-50			CCIB 278412
83	51	Dec 16	12-15	12-18-50			CCIB 278420

Continued on new card

~~Project 20~~

-24-

D/W BW M BM Q

Title Editor and Publisher-The Fourth Estate

Claimant Editor & Publisher Co. Inc., 1475 Broadway, Suite

Remitter

nn

1700 NY 18

Vol.	No.	Issue	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
83	52	Dec 23	12-22	12-26-50			B 280069
83	53	Dec 30	12-29	1-2-51			B 282191
84	1	Jan 6	1-5	1-8-51			B 282192
84	2	Jan 13	1-12	1-15-51			B 283122
84	3	Jan. 20	1-19	2-5-51			B 286360
84	4	Jan. 27	1-26	2-5-51	1-6-51	'50 in not	B 286361
84	6*	Feb. 3	2-2	2-9-51	*on copy		B 287599
84	7	Feb. 10	2-9	2-14-51			B 287600
84	8	Feb. 17	2-16	2-19			B 289649
84	9	Feb. 24	2-23	2-26			B 289650

(Nov. 1950-10,000)

ejh

L. C. 2-38

Vol.	No.	Issue of 1951	Date of publication	Date received	Held	No lands	Final action
84	10	Mar 3	3-2	3-5-51			B 294708
84	11	Mar 10	3-9	3-12-51			B 294709
84	12	Mar 17	3-16	3-19-51			B 292916
84	5	Jan 31	1-30	3-26-51	Year book		B 294710
84	13	Mar 24	3-23	3-26-51			B 296084
84	14	Mar 31	3-30	4-2-51			B 296085
84	15	Apr 7	4-6	4-9-51			B 296086
84	16	Apr. 14	4-13	5-1-51			B 299672
84	17	Apr. 21	4 20	5-1-51			B 299673
84	18	Apr. 28	4-27	5-1-51			B 299674
84	19	May 5	5-4	5-7-51	will be corrected see ltr. 5-18		B 301853
84	20	May 12	5-11	5-14-51			B 302725
84	21	May 19	5-18	5-21-51			B 303429
84	22	May 26	5-25	5-28-51			B 304635

D W BW M BM Q

Title EDITOR and PUBLISHER - THE FOURTH ESTATE

Claimant Editor & Publisher Co., Inc., 1475 Broadway, Suite 1700,

Remitter New York 18, N.Y.

Vol.	No.	Issue of 1961	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
84	23	June 2	6-1	5-28-51			P 304634
84	24	Jun 9	6-8	6-12-51			B 311897
84	25	Jun 16	6-15	6-18-51			B 307519
84	26	Jun 23	6-22	6-25-51			B 307520
84	27	Jun 30	6-29	7-2-51			B 311898
84	28	Jul 7	7-6	7-9-51			B 310783
84	29	Jul 14	7-13	7-16-51			B 310784
84	30	Jul 21	7-20	7-23-51			B 313076
84	31	Jul 28	7-27	7-30-51			B 313077
84	32	AUG 4	8-3	8-6-51			B 313704

Vol.	No.	Issue of 1951	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
84	33	Aug 11	8-10	8-13-51		8/17	B 316491
84	34	Aug 18	8-17	8-20-51			B 318188
84	35	Aug 25	8-24	8-27-51			B 318189
84	36	Sep 1	8-31	9-4-51			B 318190
84	37	Sept 8	9-7	9-10-51			B 321058
84	38	Sept 15	9-14	9-17-51			B 321059
84	39	Sept 22	9-21	9-24-51			B 321060
84	40	Sept 29	9-28	10-1-51			B 323828
84	41	Oct 6	10-5	10-8-51			B 323829
84	42	Oct 13	10-12	10-12-51			B 323830
84	43	Oct 20	10-19	10-22-51			B 326955
84	44	Oct 27	10-26	10-29-51			B 326956
84	45	Nov 3	11-2	11-5-51			B 328736
84	46	Nov 10	11-9	11-12-51			B 328737

D | W | BW | M | BM | Q

Title Editor and Publisher - the Fourth Estate

Claimant Editor & Pub.Co.Inc. 1475 Bdwy, Suite 1700 NY 18 NY

Remitter

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
84	47	1951 Nov.17	11-16	11-19-51			B 330335
84	48	Nov.24	11-23	11-26-51			B 330336
84	49	Dec.1	11-31	12-3-51			B 331653
84	50	Dec.8	12-7	12-10-51			B 331654
84	51	Dec 15	12-14	12-17-52			B 346518
84	52	Dec 22	12-21	12-26-51			B 336022
84	53	Dec 29 1952	12-28	1-2-52			B 336023
85	1	Jan 6'52	1-4	1-5-52			B 338165
85	2	Jan 12	1-11	1-14			B 338166
85	3	Jan 19	1-18	1-21	dn 1-31-52		B 340184

1 (Nov. 1950-10,000)

Vol.	No.	Issue of 1952	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
85	4	Jan 26	1-27	1-28-52			B 341815
85	5	Feb 2	2-1	2-4-52			B 341816
85	6	Feb 9	2-8	2-11-52			B 344518
85	7	Feb 16	2-15	2-18-52			B 344519
85	8	Feb 23	2-21	2-25-52			B 344520
85	9	Mar 1	2-29	3-3-52			B 344521
85	10	Jan 21	3-12	3-12-52	Yearbook		B 351177
85	11	Mar 8	3-7	4-10-52			B 351178
85	12	Mar.15	3-14	3-19-52			B 350124
85	13	Mar.22	3-21	3-31-52			B 350125
85	14	Mar.29	3-28	3-31-52			B 350126
85	15	Apr 5	4-4	4-7-52			B 351179
85	16	Apr 12	4-11	4-1			B 352488
85	17	Apr 19	4-18	4-2			B 354961

D ☒ W ☐ BW ☐ M ☐ BM ☐ Q

Title Editor and Publisher - The Fourth Estate

Claimant Editor & Pub. Co., Inc., 1475 Broadway, Suite 1700, New York 36,

Remitter

" " " "

N.Y.

Vol.	No.	Issue of 1952	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
85	18	Apr 26	4-25	4-28-52			E 354962
85	19	May 3	5-2	5-5-52			B 357055
85	20	May 10	5-9	5-12-52			E 357056
85	21	May 17	5-16	5-22-52			B 358523
85	22	May 24	5-23	5-26-52			B 358524
85	23	May 31	5-29	6-5-52			B 362791
85	24	June 7	6-6	6-16-52			B 365371
85	25	June 14	6-13	6-16-52			B 365372
85	26	June 21	6-20	6-27-52			B 365373
85	27	June 28	6-27	6-27-52			B 370173

Vol.	No.	Issue 1952	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
85	28	July 5	7-3	7-7-52			B 370174
85	29	July 12	7-11	7-14-52			B 370175
85	30	July 19	7-18	7-21-52			B 370176
85	31	July 26	7-25	7-28-52			B 373048
85	32	Aug 2	8-1	8-4-52			B 373049
85	33	Aug 9	8-8	8-11-52			B 376431
85	34	Aug 16	8-15	8-18-52			B 376430
85	35	Aug 23	8-22	8-25-52			B 376429
85	36	Aug 30	8-29	9-2-52			B 376125
85	37	Sept 6	9-5	9-8-52			B 376126
85	38	Sept 13	9-12	9-15-52			B 379166
85	39	Sept 20	9-19	9-22-52			B 379167
85	40	Sept 27	9-26	9-29-52	2 sects		B 381626
85	41	Oct 4	10-3	10-6-52			B 381627

D | W | BW | M | BM | Q

Title EDITOR & PUBLISHER - The Fourth Estate

Claimant Editor & Pub. Co., Inc., 1475 Broadway, Suite 1700, New York

Remitter 36, N. Y.

Vol.	No.	Issue of 1962	Date of publication	Date received	Held	No lands	Final action
85	42	Oct 11	10-10	10-13-52			B 381628
85	43	Oct 18	10-17	10-20-52			B 384294
85	44	Oct 25	10-24	10-27-52			B 384295
85	45	Nov 1	10-31	11-3-52			B 387531
85	46	Nov 8	11-7	11-10-52			B 387532
85	47	Nov 15	11-14	11-17-52			B 387533
85	48	Nov 22	11-21	11-24-52			B 388924
85	49	Nov 29	11-28	12-1-52			B 388925
85	50	Dec 6	12-5	12-8			B 390748
85	51	Dec 13	12-12	12-			B 391941

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No hands	Final action
85	52	Dec 20	12-19	12-22-52			B 393996
85	53	Dec 27	12-26	12-29-52	no printer's n.		B 401596
86	1	Jan. 3 '53	1-2	1-3-53	ADN		B 399243
86	2	Jan. 10 '53	1-9	1-12-53	ADN		B 399244
86	3	Jan 17	1-16	1-19-53	adn		B 401597
86	4	Jan 24	1-23	1-26-53	adn		B 401598
86	5*	Jan 31	1-30	2-2-53	*c gives No. 6 adn		B 401599
86	6*	Feb 7	2-6	2-9-53	*c gives No. 7 adn		B 401600
86	7*	Feb 14	2-13	2-16-53	*c gives No. 8 adn		B 401601
86	8*	Feb. 21	2-20	2-24-53	*C gives No. 9 52 not		B 404281
86	9*	Feb. 28	2-27	3-2-53	*C gives No. 10 52 not		B 404282
86	5	Jan 30	2-28	3-6-53	International Yearbook		B 405458
86	11	Mar 7	3-6	3-			B 405459
	12	Mar. 14	3-13	3-16	52 not annot.		B 409443

Title EDITOR & PUBLISHER - The Fourth Estate

Company
Claimant Editor & Publisher ~~IX~~, Inc., Suite 1700, Times Tower,

Remitter " " Times Sq., New York 36,

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
		1953	1953				
86	13	Mar. 21	3-20	3-23-53	52 not annot.	B	409444
86	14	Mar. 28	3-27	3-30-53	" "	B	409445
86	15	Apr. 4	4-3	4-6-53	" "	B	409446
86	16	Apr. 11	4-10	4-13-53	52 not annot.	B	412754
86	17	Apr. 18	4-17	4-20-53	*c.gives	N. 11 B	415318
86	18	Apr. 25	4-24	4-27-53		B	415319
86	19	May 2	5-1	5-4-53		B	415320
86	20	May 9	5-8	5-11-53		B	416635
86	21	May 16	5-15	5-18-53		B	416636
86	22	May 23	5-22	5-25-53		B	417589

[illegible]

EDITOR & PUBLISHER—THE FOURTH ESTATE.

-30-

Wa-2

(TIT. II)

© Editor & Publisher Co., Inc.

(CLAIMANT)

Suite 1700, Times Tower, Times Square, New York 36, NY

v. 86, 1953, no.

No.	Date	Pub. Date	Entry No.
26	June 20.	© 19Jun53	B 423435
27	June 27.	© 26Jun53	B 423436
28	July 4.	© 3Jul53	B 424623
29	July 11.	© 10Jul53	B 426612
30	July 18.	© 17Jul53	B 427249
31	July 25.	© 24Jul53	B 427250
32	Aug. 1.	© 31Jul53	B 428096
33	Aug. 8.	© 7Aug53	B 429308
34	Aug. 15.	© 14Aug53	B 434592
35	Aug. 22.	© 21Aug53	B 432926
36	AUG. 29.	© 28Aug53	B 431821

ndp 8-28-53

EDITOR & PUBLISHER--THE FOURTH ESTATE. -31-

(TTL 8)

© Editor & Publisher Co., Inc.

(SLAM 100)

Suite 1700, Times Tower, Times Square, New York 36, NY

[v. 86, 1953, no.]

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
37.	Sept. 5.	© 4Sep53;	B 432927
38.	Sept. 12.	© 11Sep53;	B 433909
39.	Sept. 18.	© 18Sep53;	B 435667
40.	Sept 26.	© 25Sep53;	B 436253
41.	Oct. 3.	© 20Oct53;	B 437536
42.	Oct. 10.	© 30Oct53;	B 438622
43.	Oct. 17.	© 16Oct53;	B 440029
44.	Oct. 24.	© 23Oct53;	B 441368
45.	Oct. 31.	© 30Oct53;	B 442827. 2 sects.

Com. card # 2.

(TITLE)

© Editor & Publisher Co., Inc.

(CLAIMANT)

Suite 1700, Times Tower, Times Square, New York 36, N.Y.

[v. 86, 195.3, no.]

No.	Date	Pub. Date	Entry No.
46.	Nov. 7.	© 5Nov53	E 443762
47.	Nov. 14.	© 13Nov53	B 444972
48.	Nov. 21.	© 20Nov53	B 445843
49.	Nov. 28.	© 27Nov53	B 445844
50.	Dec. 5.	© 4Dec53	B 447243
51.	Dec. 12.	© 11Dec53	B 449139
52.	Dec. 19.	© 18Dec53	B 449452
53.	Dec. 26.	© 24Dec53	B 449453

EDITOR & PUBLISHER - THE FOURTH ESTATE.

-33-

(TITLE)

© Editor & Publisher Co., Inc.

(CLAIMANT)

Saturdays with additional issue in Jan.



v. 87, 1954, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
1.	Jan. 2.	© 31Dec53 ;	B 452282
2.	Jan. 9.	© 8Jan54 (in notice: 1953);	B 455925.
3.	Jan. 16.	© 15Jan54 (in notice: 1953);	B 455926.
4.	Jan. 23.	© 22Jan54 (in notice: 1953);	B 455927. *
5.	Jan. 30.	29Jan54 ;	B 457721
6.	Feb. 6.	© 5Feb54 ;	B 460202
7.	Feb. 13.	© 11Feb54 ;	B 460203
8.	Feb. 20.	© 19Feb54 ;	B 460204
10.	Feb. 27.	© 26Feb54 ;	B 464809
9.	Feb. 26.	© 22Mar54 ;	B 469365

C&A give No. 10.

SEE CD 33a

Year Book No.

EDITOR & PUBLISHER--THE FOURTH ESTATE.

© Editor & Publisher Co., inc.
Weekly

v. 87, 1954. no.

9, Feb. 26 (yearbook) © 22Mar54; B469365.

10, Feb. 27. © 26Feb54; B464809.

EDITOR & PUBLISHER--THE FOURTH ESTATE--34-

Editor & Publisher Company, Inc.

Saturdays with add. issue, in Jan.

v. 87, 1954, no.

No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
11.	Mar. 6.	© 5Mar54	B 464810
12.	Mar. 13.	© 12Mar54	B 464811
13.	Mar. 20.	© 19Mar54	B 464812
14.	Mar. 27.	© 26Mar54	B 466770
15.	Apr. 3.	© 2Apr54	B 471058
16.	Apr. 10.	© 19Apr54	B 471059
17.	Apr. 17.	© 16Apr54	B 471060
18.	Apr. 24.	© 23Apr54	B 473885

EDITOR & PUBLISHER - THE FOURTH ESTATE, -35-

(TITLE)

© Editor & Publisher Company, Inc.

(ISSUANCE)

Saturdays with add. issue, in Jan.

V. 87, 1954, no.			
No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
19	May 1.	© 30Apr54	B 477658.
20	May 8.	© 7May54	B 477659
21	May 15.	© 14May54	B 477660
22	May 22.	© 21May54	B 477661
23	May 29.	© 28May54	B 477662.
	June	©	
	June	©	
	June	©	
	June	©	

EDITOR & PUBLISHER ¹/_A THE FOURTH ESTATE. 36 delayed

(TITLE)

© Editor & Publisher Co., Inc., etc.

(CLAIMANT)

v. 87, 1954, no.

Issue	Pub. Date	Entry No.
24, June 5.	© 4 Jun 54	B 484503.
25, June 12.	© 11 Jun 54	B 484504.
26, June 19.	© 18 Jun 54	B 484505.
27, June 26.	© 25 Jun 54	B 484506.

July issues on card -

EDITOR & PUBLISHER - THE FOURTH ESTATE. -37-

© Editor & Publisher Co., Inc.

(CLAIMANT)

Saturdays with add. issue. In Jan.

V. 37, 1954, no.

No.	Date	Pub. Date	Entry No.
28	July 3.	© 2Jul54 ;	B 487909.
29	July 10.	© 9Jul54 ;	B 487910.
30	July 17.	© 16Jul54 ;	B 487911.
31	July 24.	© 23Jul54 ;	B 487912.
32	July 31.	© 30Jul54 ;	B 487913.
33	Aug. 7.	© 6Aug54 ;	B493724.
34	Aug. 14.	© 13Aug54 ;	B493726.
35	Aug. 21.	© 20Aug54 ;	B493727.
36	Aug. 28.	© 27Aug54 ;	B493725.

THE EDITOR & PUBLISHER--The Fourth Estate. -38-
(TITLE)

© Editor & Publisher Co., Inc.
(CLAIMANT)

Saturdays with add. issue in Jan.

v. 87 1954 no.			
No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
37.	Sept. 4.	© 3Sep54	B497551
38.	Sept. 11.	© 10Sep54	B497552
39.	Sept. 18.	© 17Sep54	B496653
40.	Sept. 25.	© 24Sep54	B496654
41.	Oct. 2.	© 1Oct54	B503334.
42.	Oct. 9.	© 8Oct54	B503333.
43.	Oct. 16.	© 15Oct54	B503330.
44.	Oct. 23.	© 22Oct54	B503331.
45.	Oct. 30.	© 29Oct54	B503332.
46.	Nov. 6.	© 5Nov54	B506389.

-39-
EDITOR & PUBLISHER--The Fourth Estate.
© Editor & Publisher Co., inc.

Saturdays with add. issue in Jan.

v. 87, 1954, no.

47, Nov. 13. © 12Nov54; B506390.

48, Nov. 20. © 19Nov54; B506391.

49, Nov. 27. © 26Nov54; B506392.

50, Dec. 4. © 3Dec54; B510831.

51, Dec. 11. © 10Dec54; B510832.

53, Dec. 25. © 24Dec54; B510830.

Could on cd - 40 -

EDITOR & PUBLISHER CO., INC.

See

Editor and Publisher.

Library of Congress
Copyright Office

EDITOR AND PUBLISHER COMPANY, INC. SEE
Editor & Publisher market guide.
AA200870.

JUN 21 1952

EDITOR and Publisher Company, inc.

SEE Editor and Publisher market guide.

1950 ed. AA135410.

EDITOR AND PUBLISHER COMPANY, INC.

SEE

Editor and Publisher market guide,
1953. AA228559.

EDITOR AND PUBLISHER COMPANY, INC.

SEE

Editor & Publisher market guide,
1954.

EDITOR AND PUBLISHER COMPANY, INC.

SEE

Editor & publisher market guide,
1955.

EDITOR AND PUBLISHER COMPANY, INC. SEE
Editor and publisher market guide.
27th annual survey of 1,495 daily
newspaper markets of United States,
Alaska, Hawaiian Islands and Dominion
of Canada. 1951 ed. AA168780.



DEC 28 1950

Editor & Publisher Co., inc.

UNITED STATES.

Editor and publisher master sales area
map of United States.

© 9Nov46: Editor & Publisher Co., inc.,
New York; F 1195.

Editor & Publisher Co., inc.
Market guide.

see

Editor & Publisher Market guide.

Editor and Publisher market guide.

Editor and publisher company, inc., New York.

Editor & publisher market guide.

Edition 1946. © 12-21-45; 2c 2-12-46;
AA 4499.

Edition 1947. © 12-9-46; 2c 12-15-46;
AA 40287.

EDITOR AND PUBLISHER MARKET GUIDE.

1948 ed. 24th annual survey of 1,465
daily newspaper markets. 460 p., illus.

© Editor & Publisher Co., inc.,

New York; 3Dec47; AA70139.

EDITOR AND PUBLISHER MARKET GUIDE.

1949 ed. 25th annual survey of 1,486
daily newspaper markets of United
States, Alaska, Hawaiian Islands and
Dominion of Canada. 492 p., illus.

© The Editor & Publisher Co., inc.,
New York; 17Dec48; AA102069.

EDITOR AND PUBLISHER MARKET GUIDE.

26th annual survey of 1,486 daily
newspaper markets of United States,
Alaska, Hawaiian Islands and
Dominion of Canada. 1950 ed. 520 p.,
illus. © The Editor & Publisher
Co., inc., New York; 6Dec49; AA135410.

EDITOR AND PUBLISHER MARKET GUIDE. 27th
annual survey of 1,495 daily news-
paper markets of United States,
Alaska, Hawaiian Islands and Dominion
of Canada. 1951 ed. 516 p., illus.
© The Editor & Publisher Co., inc.,
New York; 2Dec50; AA168780.

DEC 28 1950

EDITOR & PUBLISHER MARKET GUIDE. 28th
annual survey of 1,497 daily news-
paper markets of United States,
Alaska, Hawaiian Islands and Dominion
of Canada. 1952 ed. New York,
Editor & Publisher Co. 540 p. illus.
(Appl. author: Robert Utting Brown;
© on revisions; The Editor & Publisher
Co., Inc.; 19Dec51; AA200870; Appl.
states prev. pub. as Editor & publisher
space buyer's guide number.

JAN 22 1952

EDITOR AND PUBLISHER MARKET GUIDE,
1953. 29th annual survey of
1,498 daily newspaper markets in
United States, Alaska, Hawaiian
Islands, Manila and Canada. New
York, Editor & Publisher Co., c1952.
660 p. illus. cAppl. author;
Robert Utting Brown; © on additions
& revisions; The Editor & Publisher
Co., inc.; 3Dec52; AA228559. Appl.
states prev. pub. as Editor & pub-
lisher space buyer's guide number.

EDITOR & PUBLISHER MARKET GUIDE,
1954. 30th annual survey of 1,500
daily newspaper markets in United
States, Alaska, Hawaiian Islands,
Manila and Canada. 656 p. Appl.
author: Robert Utting Brown. Appl.
states prev. pub. as Editor & pub-
lisher space buyer's guide number.
© on additions & revisions; The
Editor & Publisher Co., Inc.;
10Dec53; A117761.

R

EDITOR & PUBLISHER MARKET GUIDE,
1955. 31st annual survey of 1,497
daily newspaper markets in United
States, Alaska, Hawaiian Islands,
Manila, and Canada. 616 p.
Appl. author: Robert Utting Brown.
Appl. states prev. pub. as Editor
& publisher space buyer's guide
number. © Editor & Publisher Co.,
inc.; 13Dec54; A165113.

The editor and the Republic.

BALL, WILLIAM WATTS.

The editor and the Republic; papers
and addresses. Edited by Anthony
Harrigan. 209 p. © University
of North Carolina Press; 18Sep54;
A154081.

I. Harrigan, Anthony, ed.

II. North Carolina. University.
Press.

An editor looks at poetry.

Coblentz, Stanton Arthur, 1896-

An editor looks at poetry. Mill Valley, Calif., Wings Press,
1947.

112 p. 24 cm.

1. Poetics. I. Title.

PN1042.C55

808.1

47-30697*

© Stanton A. Coblentz, Mill Valley, Calif.; 2Sep47; A15703.

Library of Congress

151

An editor on the Comstock lode.

DRURY, WELLS.

An editor on the Comstock lode;
foreword by Ella Bishop Drury.
Illus. with photos. [Centennial,
i.e. New ed.] Palo Alto, Calif.,
Pacific Books. 307 p. © Aubrey
Drury; 24Feb48; on introd. and
revisions; A22817.

I. Drury, Aubrey.

Editor to author.

PERKINS, MAXWELL EVARTS.

Editor to author, the letters of Maxwell E.

Perkins; selected and edited with commentary and an introd. by John Hall Wheelock. 315 p. illus. © Charles Scribner's Sons, New York; 27 Mar 50; A42585.

I. Wheelock, John Hall, ed.

II. Scribner's (Charles) Sons.

APR 28 1950

sh/r

Library of Congress
Copyright Office

Editora Dominicana de Música.

*1

M1681

KALAF, LUIS.

.D82K

Apretaitos (jaleo dominicana) Letra
y música de Luis Kalaf. © Editora
Dominicana de Música, c. por a.,
Ciudad Trujillo, República Domini-
cana; 5Dec47; EF7411.

Editora Dominicana de Música.

*1

M168
.D82C

CERÓN, ENRIQUILLO.

Bendición y castigo (bolero) Letra
y música de Enriquillo Cerón. ©
Editora Dominicana de Música, c. por
a., Ciudad Trujillo, República Do-
minicana; 5Nov47; EF7413.

Editora Dominicana de Música.

*1

M1681

SENIOR, LUIS.

.D82S

Candidéz (bolero) Letra y música de
Luis Senior. © Editora Dominicana
de Música, c. por a., Ciudad Tru-
jillo, República Dominicana;
10Nov47; EF7416.

Editora Dominicana de Música.

*1

M1681
.D82C

CERÓN, ENRIQUILLO.

Cariñito azucarado (bolero) Letra y
música de Enriquillo Cerón. ©
Editora Dominicana de Música, c. por
a., Ciudad Trujillo, República Do-
minicana; 10Dec47; EF7412.

Editora Dominicana de Música.

*1

M1681

KALAF, LUIS.

.D82K

La empalizá (jaleo dominicano) Letra
y música de Luis Kalaf. © Editora
Dominicana de Música, /c. por a.,
Ciudad Trujillo, República Domini-
cana; 10Dec47; EF7414.

Editora Dominicana de Música.

*1

M1681

GÓMEZ, HORACIO.

.D82G

Luciérnaga (bolero) Letra y música
de Horacio Gómez. © Editora Domini-
cana de Música, c. por a., Ciudad
Trujillo, República Dominicana;
5Nov47; EF7418.

Editora Dominicana de Música.

*1

M1681 REYES ALFAU, RADHAMES.

.D82R La Maricutana (jaleo dominicana)
Letra y música de Radhames Reyes-
Alfau. © Editora Dominicana de
Música, c. por a., Ciudad Trujillo,
República Dominicana; 25Sep47;
EF7399.

Editora Dominicana de Música.

*1

M1681 BRENS, BIENVENIDO.

.D82B Mi Quisqueya (merengue) Letra y
música de Bienvenido Brens. ©
Editora Dominicana de Música, c.
por a., Ciudad Trujillo, República
Dominicana; 10Dec47; EF7415.

Editora Dominicana de Música.

*1

M1681

KALAF, LUIS.

.D82K

Pedazo de noche (bolero) Letra y
música de Luis Kalaf. © Editora
Dominicana de Música, c. por a.,
Ciudad Trujillo, República Domini-
cana; 100ct47; EF7410.

Editora Dominicana de Música.

*1

M1681 SOUFFRAIN, ROLANDO.
.D82S Pensamiento (bolero) Letra y música
de Rolando Souffrain. © Editora
Dominicana de Música, c. por a.,
Ciudad Trujillo, República Dominicana;
10Nov47; EF7419.

Editora Dominicana de Música.

*1

M1681 ZOUAIN, MOISES.

.D82Z Romance bajo la luna (bolero) Letra
y música de Moises Zouain. ©
Editora Dominicana de Música, c. por
a., Ciudad Trujillo, República Do-
minicana; 100ct47; EF7417.

M1680 Editora Interludio.
STONE, GREGORY.

.2 El lorito enamorado ... letra y
.S musica de Gregory Stone.
© Editora Interludio, New York;
10Aug44; EP11977.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editora y Distribuidora de Música
Brambila, S. de R. L.

M1683 BRAMBILA PELAYO, ROJELIO, 1912-
.2 Tres canciones rancheras; del Capitán
.B Chinaco [pseud.] [For voice and piano]
 © Editora y Distribuidora de Música
 Brambila, S. de R. L., México; album 2,
 3Jun51; EF0-9969.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

NOV 21 1951

INFORMATION CARD

Editore Antonio Nosedà

Filed with Nosedà, (Antonio) , Editore.

· Editoria di musica internazionale
Style.

M1356

.A

ALVARO, ROMERO, 1909-

Un'altra sigaretta, prego! Beguine lenta,
parole di G. Colombi, musica di Romero
Alvaro, arrang. di Antonioli. [Piano-
conductor score (orchestra, with words)
and parts] © Editoria di musica inter-
nazionale Style, Milano; 3Aug51;
EF0-10327.

I. Title. [II. Colombi, Giovanna, 1906-
III. Antonioli, Cesare]

Library of Congress
Copyright Office

art.

DEC 28 1951

Editoria di musica internazionale
Style.

M1356
.C

CEGLIE, COSIMO DI, 1913-

Bao bao; moderato swing, parole di Ivar
[pseud.] musica di C. di Ceglie, arrang.
di Bertolazzi. [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts]
© Editoria di musica internazionale Style,
Milano; 3Aug51; EF0-10326.

I. Title. [II. Pasina, Ivar, 1920-
III. Bertolazzi, Mario, 1906-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 11 1951

Editoria di musica internazionale
Style.

M1356

.G

GELMINI, LUIGI, 1921-

La barba del nonno; medium swing, parole
di Pinchi [pseud.] musica di Gelmini
[and] Soffici, arr. di P. Soffici. [Piano-
conductor score (orchestra, with words).
and parts] © Editoria di musica inter-
nazionale Style, Milano; 10Jul51;
EF0-10329.

DEC 2 8 1951

I. Soffici, Piero, 1920-
[III. Perotti, Pino]

II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

art.

Editoria di musica internazionale
Style.

M1356

.C

CEGLIE, COSIMO DI, 1913-

Il cuore non invecchia; charleston, parole
di Pinchi [pseud.] musica di C. di Ceglie,
arr. di Bertolazzi. [Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts]
© Editoria di musica internazionale
Style, Milano; 12Jul51; EF0-10324.

I. Title. [II. Perotti, Pino. III. Bertolazzi,
Mario, 1906-]

Library of Congress
Copyright Office

art.

DEC 11 1951

Editoria di musica internazionale
Style.

M1356
.G

GRASSI, FRANCESCO, 1908-

E passa un altro giorno! Slow, parole di
Masena [pseud. and] Volpi, musica di
D'Arena [pseud.] arr. di Antonioli.
[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © Editoria di musica
internazionale Style, Milano; 12Jul51;
EF0-10325.

I. Title. [II. Mastrangelo, Oswaldo, 1912-
III. Volpi, Maria Elisa, 1920-
IV. Antonioli, Cesare]

DEC 1 1 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editoria di musica internazionale
Style.

M1356

.C

CHIOCCHIO, UMBERTO, 1910-

Ma quando te ne vai?! Medium swing,
parole di G. Pilato, musica di U. Chioc-
chio, arr. di P. Soffici. [Piano-conductor
score (orchestra, with words) and parts]
© Editoria di musica internazionale
Style, Milano; 10Jul51; EF0-10328.

I. Title. [II. Pilato, Giovanni, 1920-
III. Soffici, Piero, 1920-]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 28 1951

Editoria di musica internazionale Style.
SEE ALSO

Style, editoria di musica internazionale.

1957

eed/c

Editorial Argentina De Música.

M1621 GIANNEO, LUIS, 1897-

.G Alba con Luna; canto y piano,
[by] Luis Gianneo, letra de
Alfredo R. Bufano. © Editorial
Argentina De Música (E.A.M.),
Buenos Aires; 9Nov46; EF5651.

I. Bufano, Alfredo R., lyricist.

II. Title.

Editorial Argentina De Música.

M1621 FICHER, JACOBO, 1896-

.F

Azúcar, Malvones, Menta ...

(Zuccherò, Gerani, Menta) [by]

Jacobo Ficher. Op. 45, [no.]

5. De las Siete Canciones de
Amado Villar, textos: español
e italiano, version italiana
de: Honorio Siccardi. ©

Editorial Argentina De Música

(E.A.M.), Buenos Aires;

30Apr45; EF5657.

I. Villar, Amado, lyricist. II.
Siccardi,

(Continued on
next card)

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música.

M1380

.G

GIANNEO, LUIS, 1897-

Caminito de Belén; para piano,

[by] Luis Gianneo. ©

Editorial Argentina De Música

(E.A.M.), Buenos Aires;

21Apr47; EF5672.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1380

.C

Editorial Argentina de Música.

CASTRO, JUAN JOSÉ, 1895-

"Casi Polka"; para piano. ©

Editorial Argentina de Música

(E.A.M.), Buenos Aires;

22Jan47; EF3993.

I. Title.

Music Cat.

M25
.C

Editorial Argentina De Música.

CASTRO, WASHINGTON, 1909-

Cuatro Piezas sobre Temas Infantiles; para piano [by]

Washington Castro. © Editorial
Argentina De Música (E.A.M.),

Buenos Aires; 6Jul45. Contents.-

1. Juegos (© EF5664) - 2.

Haciendo Nonito (© EF5663) -

3. Era un Pajarito (© EF5662) -

4. Ronda (© EF5661)

I. Title. II. Each contents
title.

M25
.S

Editorial Argentino de Música.
SEBASTIANI, PIA.

Cuatro Preludios para Piano. ©

Editorial Argentino de Música
(E.A.M.), Buenos Aires; no. 1,
30Sep46; EF3994.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editorial Argentina de Música.

M1621

GIANNEO, LUIS, 1897-

.G

La Danza de las Liebres; [for]
canto y piano, [by] Luis
Gianneo; versos de Conrado
Nalé Roxlo. © Editorial
Argentina de Música (E.A.M.),
Buenos Aires; 9Nov46; EF3998.

- I. Nalé Roxlo, Conrado, lyricist.
II. Title.

Editorial Argentina De Música.

M1621

FICHER, JACOBO, 1896-

.F

Déjame Dormir, Amor. (Lasciami
Dormire, Amore) [by] Jacobo
Ficher. Op. 45, [no.] 6. De
las Siete Canciones de Amado
Villar, textos: español e
italiano, version italiana de:
Honorio Siccardi. © Editorial
Argentina De Música (E.A.M.),
Buenos Aires; 30Apr45; EF5656.

I. Villar, Amado, lyricist. II.
Siccardi, Honorio, 1897- tr.
III. Title. IV. Title:

Library of Congress
Copyright Office

Lasciami Dormire,
Amore.

Editorial Argentina De Música.

M1380 FICHER, JACOBO, 1896-

.F El Desfile; [de las "5 Piezas
Infantiles". Op. 39, no. 5]
para piano, [by] Jacobo Ficher.

© Editorial Argentina De
Música (E.A.M.), Buenos
Aires; 20Mar47; EF5674.

I. Title.

M1621
.G

Editorial argentina de musica, claimant.

Ginastera, Alberto E

Las horas de una estancia ... versos
de Silvina Ocampo. Buenos Aires,
Editorial argentina de música.

© 24May45; lc 27Mar46; publisher;
EF1498.

For voice and piano.

I. Ocampo, Silvina, lyricist. II. Title.

Editorial Argentina De Música.

M221

CASTRO, JUAN JOSÉ, 1895-

.C

Intrata y Danza Rustica ...

[by] Juan José Castro.

[c1946] © Editorial Argentina De Música (E.A.M.),

Buenos Aires; 9Jan47; EF5652.

Score (violin and piano) and
part.

I. Title.

Music Cat.

Editorial Argentina De Música.

M1621 GIANNEO, LUIS, 1897-

.G

Lied; canto y piano, [by] Luis
Gianneo, versos de Alfredo R.
Bufano. © Editorial Argentina
De Música, Buenos Aires;
9Nov46; EF5650. Spanish words.

- I. Bufano, Alfredo R., lyricist.
II. Title.

M25

.G

Editorial Argentina De Música.

GARCIA MORILLO, ROBERTO, 1911-

Malborough's Return. (La Vuelta
de Mambrú); de los Cuentos
para Niños Traviesos, [by]
Roberto Garcia Morillo. ©
Editorial Argentina De Música
(E.A.M.), Buenos Aires;
6Jul45; EF5660. For piano
solo.

I. Title. II. Title: La Vuelta
de Mambrú.

Editorial argentina de música.

M1621 Ficher, Jacobo.

.F Marimorena. (Maremoretta) De las
siete canciones de Amado Villar.
[Op. 45] ... Version italiana de:
Honorio Siccardi. Buenos Aires, Edi-
torial argentina de música.

© 30Apr45; 1c 27Mar46; publisher;
EF1497.

For voice and piano.

I. Villar, Amado, lyricist. II.
Siccardi, Honorio, tr. III. Title.
IV. Title: Maremoretta.

Library of Congress
Copyright Office

Revised
15Jun49

M1621

.F

Editorial Argentina De Música.

FICHER, JACOBO, 1896-

Me Dice Palabras Tiernas. (Mi

Esprime Verbi d'Amore) [by]

Jacobo Ficher. Op. 45, [no.]

4. De las Siete Canciones de
Amado Villar, textos: español
e italiano, version italiana
de: Honorio Siccardi. ©

Editorial Argentina De Música /

(E.A.M.), Buenos Aires;

30Apr45; EF5658.

I. Villar, Amado, lyricist. II.
Siccardi,

(Continued on
next card)

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música.

M1380

CASTRO, JOSÉ MARÍA, 1892-

.C

Pequeña Marcha; para piano.

[c1946] © Editorial

Argentina de Música (E.A.M.)

Buenos Aires; 9Jan47; EF3991.

I. Title.

IE250

.S

Editorial argentina de música,
claimant.

Siccardi, H

Preludio y fuga; clarinete y piano.
Buenos Aires, Editorial argentina de
música.

© 200ct45; 1c 27Mar46; publisher;
EF1576.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1586

.V

Editorial Argentina De Música.

VALENTI COSTA, PEDRO, 1905-

Seis Movimientos Corales a la
Manera Popular Argentina para
coros mixtos a "capella";
[by] Pedros Valenti Costa;
versos tomados del popular.

© Editorial Argentina De
Música, (E.A.M.), Buenos Aires;

v.1, 14Aug45; v.2-4, 6,
10Sep45; v.5, 30Oct45; Con-
tents- 1. El Escobdido

(© EF3999)- 2. El Cuando

(© EF5669)- 3. La Huella

(Continued on
Next card)

Library of Congress
Copyright Office

M1586

.V

VALENTI COSTA, PEDRO. Seis
Movimientos Corales a la Manera
Popular Argentina. (Card 2)

(© EF5668)- 4. La Firmeza
(© EF5667)- 5. Vidala (José
R. Luna) (© EF5666)- 6.
Chacarera (© EF5665)

I. Luna, José Ramon, lyricist.
II. Title. III. Each contents
title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M23

.C38P7

Editorial argentina de música, clament.

Castro, José Maria.

Sonata de primavera. Buenos Aires,
Editorial argentina de música.

© 24May45; 1c 27Mar46; publisher;
EF1496.

For piano solo.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M23

.G43S6 Editorial argentina de música, claimant.

Gianneco, Luis.

Sonatina; para piano. Buenos Aires,
Editorial argentina de música.

© 12May45; lc 27Mar46; publisher;
EF1495.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M25
.C

Editorial argentina de música, claimant.
Castro, Juan José.

Toccata; para piano. Buenos Aires,
Editorial argentina de música.

© 22May45; 1c 27Mar46; publisher;
EF1577.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

Editorial Argentina de Música.

M1621

HOLZMANN, RUDOLPH, 1910-

.H

Tres Madrigales; (Pablo Neruda)

para canto y piano ... [by]

Rudolph Holzmann. © Editorial

Argentina de Música (E.A.M.),

Buenos Aires; 7Nov46; EF3996.

I. Neruda, Pablo, lyricist. II.
Title.

M1380

.C

Editorial Argentina de Música.

CASTRO, JOSÉ MARÍA, 1892-

Vals Miniatura; para piano. ©

Editorial Argentina de Música

(E.A.M.), Buenos Aires;

22Jan47; EF3992.

I. Title.

Music Cat.

M1380 Editorial Argentina De Música.
.G GIANNEO, LUIS, 1897-
Villancico; para piano, [by]
Luis Gianneo. © Editorial
Argentina De Música (E.A.M.),
Buenos Aires; 21Apr47;
EF5673.

I. Title.

Editorial Argentina de Música. (E.A.M.)

M1621 FICHER, JACOBO, 1896-

.F Polvo, Caldén, Espinillo ...
(Rena, Caldén e Spiniglipe)
[by] Jacobo Ficher. Op. 45,
[no.] 3. De las Siete
Canciones de Amado Villar,
textos: español e italiano,
version italiana de: Honorio
Siccardi. © Editorial
Argentina De Música (E.A.M.),
Buenos Aires; 30Apr45; EF5659.

I. Villar, Amado, lyricist. II.
Siccardi,

Library of Congress
Copyright Office

(Continued on
next card)
Music Cat.

M25

.F

Editorial Argentina de Música (E.A.M.).
FICHER, JACOBO, 1896-

Tres Danzas en Estilo Popular

Argentino; para piano, [by]

Jacobo Ficher. Op. 43. ©

Editorial Argentina de Música

(E.A.M.), Buenos Aires;

30Sep46; EF3995.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

EDITORIAL ARGENTINA DE MÚSICA
(E.A.M.) Tres Estudios. SEE Castro,
José María.

Editorial Argentina de Música Internacional.

M1688

BOSSI, LUIS M

.A72B

Acordes ... letra de Alfredo Roldán,
música de Luis M. Bossi. ©

Editorial Argentina de Música
Internacional, s. de r. ltd.,

Buenos Aires; 1Dec47; EF4382.

For voice and piano.

I. Roldán, Alfredo, lyricist. II.
Title.

M1688
.A72C

Editorial Argentina de Música Internacional.
CHARLO.

Adios ... amor! ... Letra de Lito
Bayardo, música de Charlo. ©
Editorial Argentina de Música
Internacional, s. de r., ltd.,
Buenos Aires; 30Dec46; EF5549.

- I. Bayardo, Lito, lyricist.
II. Title.

Editorial Argentina de Música
Internacional.

M1688 BASILIO, HIPOLITO.

.A72B Agua pura, tango, letra de Yaraví,
música de Hipólito Basilio. ©
Editorial Argentina de Música In-
ternacional (E.D.A.M.I.) s.r.l.,
Buenos Aires; 30Dec47; EF10147.

I. Yaraví, pseud?, lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música Internacional.

M1688

MACIEL, ENRIQUE.

.A72M

El Aguatero Porteño; (Agua fresca)

... letra de F. M. Carbonaro

(Tito Sobral) música de Enrique

Maciel. © Editorial Argentina de

Música Internacional, s. de r.

ltd., (EDAMI), Buenos Aires;

27Aug47; EF6699.

I. Carbonaro, F. M., lyricist. II. Title.

Editorial argentina de música internacional, See
claimant.

Teisseire, Luis. ¡Amigos míos!

Editorial Argentina de Música Internacional.

M1688 GRANATA, SALVADOR.

.A72G Borron de niebla ... letra de
Gerónimo Yorio, música de
Salvador Granata y Orlando
Romanelli. © Editorial
Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r., ltd.,
Buenos Aires; 30Dec46; EF5598.

I. Romanelli, Orlando, joint com-
poser. II. Yorio, Gerónimo,
lyricist. III. Title.

M1688
.A72G

Editorial Argentina de Música Internacional.
GALVÁN, ARGENTINO L.

Cafetín ... letra de Homero A.
Expósito, música de Argentino
L. Galván. © Editorial Argen-
tina de Música Internacional,
s. de r., ltd., Buenos Aires;
30Dec46; EF5602.

- I. Expósito, Homero A., lyricist.
II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional.

M1688
.A72M

MÓNACO, ENRIQUE A N

Caña; tango, versos de Enrique A. Esviza
y Julian Araujo, música de Enrique A. N.
Mónaco. © Editorial Argentina de Música
Internacional, Buenos Aires; 30Dec48;
EF13034.

I. Esviza, Enrique A., lyricist. II. Araujo,
Julian, lyricist. III. Title.

Editorial Argentina de Música
Internacional.

M1688 BALIOTTI, ARMANDO.

.A72B Canción sin final, tango, letra de
Jose Maria Contursi, música de
Armando Baliotti. © Editorial
Argentina de Música Internacional
(E.D.A.M.I.) s.r.l., Buneos Aires;
30Dec47; EF10149.

I. Contursi, Jose Maria, lyricist. II.
Title.

Editorial argentina de música internacional,
claimant.

Cosentino, Alberto. *see* Carita de virgen.

ML688.A72

.P

Editorial argentina de musica interna-
cional, claimant.
Pacheco Huergo, Maruja.

Chiquita linda ... letra ... de M.
Pacheco Huergo. Buenos Aires, Editor-
ial argentina de musica internacional.
\$0.60.

© 28Dec45; 1c 1Jun46; Peer interna-
tional corporation, New York; EF1809.

For voice and piano.

I. Title.

Editorial Argentina de Música Internacional.

M1688

A72C

CONDERCURI, ANGEL.

Con todo mi corazón ... letra de
Reinaldo Yiso, música de Angel
Condercuri. © Editorial
Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltd.,
Buenos Aires; 24Apr47; EF3212.

I. Yiso, Reinaldo, lyricist. II.
Title.

Music Cat.

Editorial Argentina de Música Internacional.

La conga de los novios. . . SEE

GALLIPOLI, ALFREDO A

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional.

M1688

.A72S

SALERNO, DOMINGO.

De la baldosa al "parquet"; milonga,
letra de Francisco Bastardi, música de
Domingo Salerno. © Editorial Argentina
de Música Internacional, Buenos Aires;
30Dec48; EF13033.

I. Bastardi, Francisco, lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música Internacional *1

M1688 LAZZARI, CARLOS. -al

.A72L De vuelta, vals. Letra de Carlos Bahr,
música de Carlos Lazzari. © Editor-
ial Argentina de Música Internaci-
onal (EDAMI) Buenos Aires; 29Dec47;
EF8382.

Editorial Argentina de Música Internacional.

M1688

PIZARRO, MANUEL.

.A72P

Descamisado ... letra de Vicente
Toribio del Barrio, música de
Manuel Pizarro. © Editorial
Argentina de Música Interna-
cional, s. de r. ltda., (EDAMI),
Buenos Aires; 27Aug47; EF6696.

I. Toribio del Barrio, Vicente,
lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música
Internacional.

M1688

MORENO, ISMAEL.

.A72M

Ecos de la montaña; 10 danzas y canciones argentinas [by] Ismael Moreno. [For voice and piano] \$10.- © Editorial Argentina de Música Internacional, Buenos Aires; 27Dec50; EF0-6516.

I. Title.

s.l.

Library of Congress
Copyright Office

MAY 11 1951

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional.

M1688

NOLI, JUAN F

.A72N

Empanaditas calientes; tango pregón, letra
y música de Juan F. Noli. © Editorial
Argentina de Música Internacional,
Buenos Aires; 30Dec48; EF13032.

I. Title.

Editorial Argentina de Música
Internacional.

M1688 CIANCIO, GUILLERMO DEL.

.A72C En la huella del dolor, tango, letra
 y música de: Guillermo del Ciano.
 © Editorial Argentina de Música
 Internacional (E.D.A.M.I.) s.r.l.,
 Buenos Aires; 30Dec47; EF10151.

I. Title.

Editorial Argentina De Música Internacional. *1

M1688

DONATO, EDGARDO.

.A72

Esta noche vendrás, tango canción,

.D

letra de Cesar Cordoba y Alberto

A. Leiva, música de Edgardo Donato.

© Editorial Argentina De Música

Internacional, s. de r. ltd., Buenos

Aires; 31Oct47; EF7762.

Editorial Argentina De Música Internacional.

*1

M1688

BONANO, MIGUEL.

.A72B

Esta vuelta pago yo, tango; letra de
José de Grassi, música de Miguel
Bonano. © Editorial Argentina de
Música Internacional s. de r. ltd.,
Buenos Aires; 7Aug47; EF7946.

Editorial Argentina de Música Internacional.

M1688

PAZ, SUSY.

.A72P

Fugitivo ... letra de Horacio Sanguinetti, música de Susy Paz.

© Editorial Argentina de Música Internacional (EDAMI), s. de r. lta., Buenos Aires; 27Aug47; EF6697.

I. Sanguinetti, Horacio, lyricist.

II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional.

M1688
.A72R

RAZZANO, JOSÉ, 1887-

Hay una virgen; tango, version española
de una poesía de Lord Byron, música de
Gardel-Razzano. \$1.50 © Editorial Ar-
gentina de Música Internacional, Buenos
Aires; 11Dec50; EF0-5964.

I. Gardel, Carlos, 1887-1935. II. Title.

MAR 7 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música Internacional*1

M1688

IBAÑEZ, ARMANDO.

.A72I

Isabel, la perchelera; pasodoble.

Letra de Salvador Valverde, música
de Armando Ibañez. © Editorial

Argentina de Música Internacional,

s. de r. ltd., Buenos Aires, Argen-
tina; 1Dec47; EF7812. For voice
and piano.

Editorial Argentina de Música Internacional. #1

M1688

IRIBARNE, EMILIO.

.A72

Je voudrais. (Quisiera) Slow-fox

.I

canción, letra de Carlos E. J.

Terzano, música de Emilio Iribarne.

© Editorial Argentina De Música

Internacional, s. de r. ltd., Buenos

Aires; 31Oct47; EF7761.

Editorial Argentina de Música Internacional.

M1508 MIQUEL, ANSELMO.

(Lucrecia Borgia) Mi corazón dijo
que no, cancion bolero de la pelí-
cula "Lucrecia Borgia." Letra de
Alejandro Guiterrez del Barrio,
música de Anselmo Miquel. © Edi-
torial Argentina de Música Interna-
cional s. de r., ltd., Buenos Aires;
1Dec47; EF7809.

I. Gutierrez del Barrio, Alejandro,
lyricist. II. Title. III. Title:
Lucrecia Borgia.

Library of Congress
Copyright Office

xM1508.9

Editorial Argentina de Música Internacional.*1

M1688

MOCCIOLA, JOSÉ.

.A72M

Mi deseo, vals. Letra de Juan V. Clauso, música de José Mocciola y Nicolas T. Giusto. © Editorial Argentina de Música Internacional, s. de r. ltd., Buenos Aires; Argentina; 1Dec47; EF7811. For voice, accordion and piano; violin part at end.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional.

M1688 PIANA, SEBASTIÁN.

.A72P Morocha .. soy todo suyo, milonga
porteña, letra de Juan Garré, mú-
sica de Sebastián Piana. © Edi-
torial Argentina de Música Inter-
nacional (E.D.A.M.I.) s.r.l.,
Buenos Aires; 30Dec47; EF10150.

I. Garré, Juan, lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional.

M1688
.A72R

ROSSI, RAFAEL.

Negrita, querés café; ranchera, letra de
Eugenio Cárdenas, música de Rafael
Rossi. \$1.50 © Editorial Argentina de
Música Internacional, Buenos Aires;
11Dec50; EF0-5962.

I. Title. [II. Cárdenas, Eugenio]

Library of Congress
Copyright Office

MAR 7 - 1951

Editorial Argentina De Música Internacional.*1

M1688

.A72

.0

ORLANDO, MIGUEL.

Niní, tango, letra de José María

Suñé, música de Miguel Orlando.

© Editorial Argentina De Música
Internacional, s. de r. ltd., Buenos
Aires; 31Oct47; EF7759.

M1688
.A72C

Editorial Argentina de Música Internacional.
CASTILLO, JUAN P

No me jures ... letra y música
de José Servidio y Juan P.

Castillo. © Editorial Argentina
de Música Internacional, s. de
r., ltd., Buenos Aires; 30Dec46;
EF5215.

- I. Servidio, José, joint composer.
II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music Cat.

M1688
.A72F

Editorial Argentina de Música Internacional.
FEDERICO, DOMINGO S

La noche y Marfil ... letra y
música de: Domingo S. Federico.

© Editorial Argentina de
Música Internacional, s. de r.,
ltd., Buenos Aires; 30Dec46;
EF5219.

I. Title.

Music Cat.

Editorial Argentina de Música Internacional.

M1688

MOCCIOLA, JOSÉ.

.A72M

Oigan Amigos ... letra de Juan M.

Pinto y Andres Sanguinetti,
música de José Mocciola. © Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda., (EDAMI),
Buenos Aires; 27Aug47; EF6698.

I. Pinto, Juan M., lyricist. II. Sanguinetti, Andres, joint lyricist. III. Title.

Editorial Argentina de Música Internacional.*1

M1688

MERICO, SALVADOR.

.A72M

Oracion de amor, tango canción; letra de Diego Novillo Quiroga, música de Salvador Merico. © Editorial Argentina de Música Internacional s. de r. ltd., Buenos Aires; 7Aug47; EF7945.

Editorial Argentina de Música Internacional.

M1688

.A72C

CANARO, MARIO.

Pena gris ... letra de Andrés
Chinarro, música de Mario
Canaro. © Editorial Argentina
de Música Internacional,
de r. ltd., Buenos Aires;
24Apr47; EF3207.

- I. Chinarro, Andrés, lyricist.
- II. Title.

Music Cat.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional.

M1688
.A72B

BATTISTELLA, MARIO.

Pinta brava; tango, de Charlo y Battistella.

[For voice and piano] \$1.50 © Editorial
Argentina de Música Internacional,
Buenos Aires; 11Dec50; EF0-5963.

I. Charlo. II. Title.

MAR 7 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editorial argentina de música internacional, *See*
claimant.

Lombardo, Sebastián. Por calles muertas.

Editorial Argentina de Música
Internacional.

M1688 [MARTÍNEZ VILAS, ELISARDO]

.A72M Por quererte te perdí, tango, letra
y música de Alfonso Casini y Mar-
vil [pseud.] © Editorial Argentina
de Música Internacional (E.D.A.M.I.)
s.r.l., Buenos Aires; 30Dec47;
EF10146.

I. Casini, Alfonso, joint composer. II.
Title.

Editorial Argentina de Música Internacional.

M31

.N

NOLI, JUAN F

¡Que lucha! ... música de Juan F.

Noli. [c1946] © Editorial

Argentina de Música Internacional,

s. de r. ltd. Buenos Aires;

24Apr47; EF3208. For piano solo,
with chord symbols.

I. Title.

Music Cat.

Editorial Argentina De Música Internacional.*1

M1688

TRÓPOLI, FRANCISCO.

.A72

.T

Se lo conté al bandoneón, tango,
letra de Carlos Bahr, música de
Francisco Trópoli. © Editorial
Argentina De Música Internacional,
s. de r. ltd., Buenos Aires;
31oct47; EF7760.

M1688

.A72B

Editorial Argentina de Música Internacional.
BONAVERA, ANTONIO.

¡Sigán tomando, muchachos! ... letra
de Rodolfo Scafidi y Montenieve,,
música de Antonio Bonavena.

© Editorial Argentina de Música
Internacional, s. de r., ltd.,
Buenos Aires; 30Dec46; EF5601.

- I. Scafidi, Rodolfo, lyricist.
- II. Montenieve, joint lyricist.
- III. Title.

Editorial Argentina de Música Internacional.

M1688

MORES, MARIANITO.

.A72M

Sin palabras ... letra de Enrique
Santos Discépolo, música de
Marianito Mores. © Editorial
Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r., ltd.,
Buenos Aires; 30Dec46; EF5218.

I. Discépolo, Enrique Santos,
lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música Internacional.

Somos. SEE

MARCHISIO, CARLOS.

Editorial Argentina de Música Internacional.

M1688

TROILO, ANIBAL.

.A72T

Tango triste ... letra de José

Maria Contursi, música de

Anibal Troilo. © Editorial

Argentina de Música Inter-

nacional, s. de r., ltd.,

Buenos Aires; 24Mar47; EF5599.

I. Contursi, José Maria, lyricist.

II. Title.

Editorial Argentina de Música
Internacional.

M1688 CLAUSO, JUAN V

.A72C Titere, tango, letra y música de
Juan V. Clauso. © Editorial Argen-
tina de Música Internacional (E.D.
A.M.I.) s.r.l., Buenos Aires;
30Dec47; EF10148.

I. Title.

Editorial Argentina de Música Internacional.

M1356

.B

BUCINO, MIGUEL.

Vine a verte ... letra y música
de Miguel Bucino. © Editorial
Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltd., Buenos
Aires; 24Apr47; EF3211. Piano-
conductor score (orchestra),
and parts.

I. Title.

Music Cat.

Editorial Argentina de Música Internacional.*1

M1688
.A72V

VARELA, HECTOR.

Y entonces llorarás, tango. Letra de
Carlos Waiss, música de Hector
Varela. © Editorial Argentina de
Música Internacional, s. de r. ltd.,
Buenos Aires; Argentina; 1Dec47;
EF7811. For voice and piano.

Editorial Argentina de Música Internacional.

M1688

MAGALDI, ELVIRA.

.A72M

Zamba de Mis Recuerdos ... letra
de Horacio Sanguinetti, música
de Elvira Magaldi. © Editorial
Argentina de Música Interna-
cional (E.D.A.M.I.), Buenos
Aires; 27Aug47; EF6695.

- I. Sanguinetti, Horacio, lyricist.
II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.ltd.

M412

.2

.F77

A2

FORTE, ENRIQUE.

À Belisario Roldan; tango, música de
Enrique Forte. [Score: 3 violins and
piano] \$3.00 © Editorial Argentina
de Música Internacional, s.r.ltd.,
Buenos Aires; 31Aug53; EF0-22883.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

SL

M242

.B

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s de r. ltd.

BONACOSSA, BAUTISTA.

A tres bandas; tango, música de Bautista
Bonacossa. [For unspecified instrument
and piano] \$3.- © Editorial Argentina
de Música Internacional, s de r. ltd.,
Buenos Aires; 31Aug53; EF0-22884.

I. Title.

~~art.~~

Library of Congress
Copyright Office

eed/c

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72P

PEREZ DE LA RUESTRA, CARLOS.

Abajeñita; carnavalito, letra de Juan de los
Santos Amores [pseud.] música de Charlo
[pseud.] \$3.- © Editorial Argentina de
Música Internacional, s.r.l., Buenos Aires;
6Apr54; EF0-26606.

I. Title. [II. Diaz, Eduardo Maria]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

ESPINA, VICENTE.

M1688
.A72E

Acuarela nocturna; vals, musica de
Vicente Espina, letra de L. Bertolini.
\$3 © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
15Oct53; EF0-25149.

I. Title. [II. Bertolini, L.]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688
.A72F

FIorentino, FRANCISCO.

Agua de pomo; tango, letra y música de
Francisco Fiorentino. © Editorial Argen-
tina de Música Internacional, s. de r.
ltda., Buenos Aires; 8Jun48; EF13067.

I. Title.

M1688
A72J

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.
JEREZ, JULIO.

Aleluya Santiaguena; zamba, letra y música
de Julio Jerez. [Score: 1-2 treble voices
and piano] \$3 © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos Aires;
31Dec53; EF0-25610.

I. Title.

Library of Congress

xM1572

M1688
.A72G

Editorial Argentina de Musica
Internacional, s.r.ltd.
GARCIA, JUAN.

El alfarero; pregón, letra de Armando
J. Tagini, música de Juan Garcia y
Emilio Brameri. \$2.- © Editorial
Argentina de Musica Internacional,
s.r.ltd., Buenos Aires; 19Dec51;
EF18578.

I. Brameri, Emilio J. II. Title. [III.
Tagini, Armando J.]

art.
Library of Congress
Copyright Office

ced/c

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1356

REBECHI, ANA MARIA.

.R

!Alo Texas! Hello Texas! Fox-vaquero,
letra y música de Niki Anderson y Pancho
Dey [pseuds.] orquestación de José S.
Rossino. [Piano-conductor score and
parts] © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
15Oct53; EF0-25148.

I. Frati, Amelia. II. Title. III. Title:
Hello Texas! [IV. Rossino, José S.]

Library of Congress

M1688
.A72C

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r. ltda.
CAO, JUAN.

Amarroto; tango, letra de Miguel Bucino,
música de Juan Cao. \$2.- © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.
ltda., Buenos Aires; 19Dec51; EF18326.

I. Title. [II. Bucino, Miguel]

M1688
.A72C

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.
CARON, H.

Amor de cielo; tango, música de H. Caron,
letra de H. Oneca. \$3.00 © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 28Dec53; EF0-26664.

I. Title. [II. Oneca, H.]

Library of Congress



M1508


Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

SIRO, RAUL' FERNANDEZ.

(Anoche nació este tango) Esa que quise
yo; tango, de la obra Anoche nació este
tango, letra de Julio A. Burón, música de
Raul Fernandez Siro. © Editorial Argen-
tina de Música Internacional, s. de r.
ltda., Buenos Aires; 22Dec48; EF13245.

I. Buron, Julio A., lyricist. II. Title.
III. Title: Anoche nació este tango.

Library of Congress
Copyright Office



M1688
.A72C

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.
CARO, JULIO DE, 1899-

Añorando; zamba, canción nortea, letra de
Homero Manzi [pseud.] música de Julio
de Caro. \$3.00 © Editorial Argentina
de Música Internacional srl, Buenos Aires;
28Oct53; EF20357.

I. Title. [II. Manzione, Homero]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Internacional s.r.l.

M1688

.A72M

MARCIAS, ANTONIO.

Aquel torero; pasodoble, letra de Antonio
Marcias y Juan Tempesta, música de
Antonio Marcias. \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 6Apr54; EF0-26666.

I. Title. [II. Tempesta, Juan]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72A

AMENGUAL, LUIS.

¡Ay Carola! Bote-Mambo, música de Luis
Amengual, letra de Jeronimo Yorio. \$2
© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l., Buenos Aires; 8Aug51;
EF0-10573.

I. Title. [II. Yorio, Jeronimo]

JAN - 4 1952

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72B

BOSSI, LUIS M

Bailarín de Puente Alsina; milonga, música
de Luis M. Bossi, letra de Francisco
Laino. \$3.- © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos Aires;
1Jun54; EF0-28049.

I. Title. [II. Laino, Francisco]

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72S


SOTO, ADOLFO.

Baión candombé; baião, letra y música de
Joe Rispoli y Adolfo Soto. \$3.-

© Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
24Aug54; EF0-29571.

I. Rispoli, Joe. II. Title.

Library of Congress



M1688
.A72B


Editorial Argentina de Música
Internacional srl.

BRUNELLI, CARLOS.

Baion del lará, lará; baiao, música de
Carlos Brunelli, letra de Carlos Barh.
\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional srl, Buenos Aires; 16Jun54;
EF0-28050.

I. Title. [II. Bahr, Carlos]

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72M

MASTRANGELO, ROGELIO.

El barrilete; [or] La cometa; canción
criolla, música de Rogelio Mastrangelo,
letra de Fernán Silva Valdés. \$3.00

© Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
29Jul53; EF19988.

I. Title. II. Title: La cometa.
[III. Silva Valdés, Fernán, 1887-

]

art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72B

BALIOTTI, ARMANDO.

Barrio norte; tango, letra de Santiago
Adamini, música de Armando Baliotti.
© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l., Buenos Aires; 11Dec53;
EF0-25753.

I. Title. [II. Adamini, Santiago, 1895-]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.

M1688
.A72L

LEONE, LUCÍA JOSEFA E N

Besos y más besos; fox-trot, letra y
música de Shoo Lewis [and] Marión
Le Roi [pseuds.] \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional srl.,
Buenos Aires; 15Sep53; EF0-24030.

I. Angelo, Pedro d'. II. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.de r., ltd.

M1688
.A72S

SCALISE, LALO.

(Blum) Con una mentira; vals, de la
comedia Blum, letra de Enrique S.
Discépolo, música de Lalo Scalise y
Enrique S. Discépolo. \$1.50 © Editorial
Argentina de Música Internacional,
s. de r., ltd., Buenos Aires; 27Dec50;
EF0-6512.

I. Discépolo, Enrique Santos. II. Title.
III. Title: Blum.

Library of Congress
Copyright Office

APR 3 - 1951

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688

.A72 D

DAMES, JOSÉ.

Brindemos en silencio; tango, letra de
José M. Contursi, música de José
Dames. \$3.- © Editorial Argentina de
Música Internacional, s.r.l., Buenos
Aires; 22Sep53; EF0-22885.

I. Title. [II. Contursi, José María]

Editorial Argentina de Música
Internacional (E.D.A.M.I.) s.r.l.

M1688
.A72D

DEMARCO, VICENTE.

Burrero; tango, música de Vicente Demarco y Juan P. Castillo, letra de Alfredo F. Roldan. [For piano; words at end] \$2.50 © Editorial Argentina de Música Internacional (E.D.A.M.I.) s.r.l., Buenos Aires; 31Dec51; EF0-14272.

I. Castillo, Juan P.
Alfredo F.]

II. Title. [III. Roldan,

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, S. de R. ltda.

M1688
.A72M

MARCUCCI, CARLOS.

Cadenita de amor; Ranchera de mi corazon,
ranchera, letra de Nicolás A. Trimani,
música de Carlos Marcucci. © Editorial
Argentina de Música Internacional, S. de
R. ltda., Buenos Aires; 10Oct49; EF-0392.

I. Trimani, Nicolás A., lyricist. II. Title.
III. Title: Ranchera de mi corazon.

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688
.A72B

BUCINO, MIGUEL.

Café de Barrio; tango, letra y música de
Miguel Bucino. © Editorial Argentina
de Música Internacional, s. de r. ltda.,
Buenos Aires; 8Jun48; EF13065.

I. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional.

M1688
.A72M

MORES, MARIANO.

Cafetín de Buenos Aires; tango, letra de
E. S. Discépolo, música de Mariano
Mores. © Editorial Argentina de Música
Internacional, Buenos Aires; 30Dec48;
EF13035.

I. Discepolo, E. S., lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r., ltda.

M1688
.A72M

MORES, MARIANO.

Cafetin de Buenos Aires; tango, letra de
E. S. Discépolo, música de Mariano Mores.
© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r., ltda., Buenos Aires;
30Dec48; EF13047.

I. Discépolo, E. S., lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688
.A72M

MÓNACO, ENRIQUE A N

Caña; tango, versos de Enrique A. Esviza y
Julian Araujo, musica de Enrique A. N.
Mónaco. © Editorial Argentina de Música
Internacional, s. de r. ltda., Buenos Aires;
30Dec48; EF13046.

I. Esviza, Enrique A., lyricist. II. Araujo,
Julian, lyricist. III. Title.

M1688
.A72T

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.
TORRADO, RAFAEL:

Canción de ayer; tango, letra de Orlando
Mario Punzi, música de Rafael Torrado.
© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda., Buenos Aires;
22Dec48; EF13246.

I. Punzi, Orlando Mario, lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688
.A72C

CANARO, MARIO.

Cantemos para olvidar; tango canción,
letra de Victor E. Prestipino, música de
Mario Canaro. © Editorial Argentina de
Música Internacional, s. de r. ltda.,
Buenos Aires; 22Dec48; EF13243.

I. Prestipino, Victor E., lyricist.

II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688
.A72B

BRAMERI, EMILIO J

Canto amargo; tango, letra de Carlos

Bahr, música de Emilio J. Brameri.

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda., Buenos Aires;
8Jun48; EF13066.

I. Bahr, Carlos, lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688


.A72

FANUELE, ALFREDO.

Caprichito; vals, letra y música de Alfredo
Fanuele. \$3.- © Editorial Argentina
de Música Internacional s.r.l., Buenos
Aires; 9Dec53; EF0-24031.

I. Title.

Library of Congress



Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72C

CASTORINA, JOSE.

Carnaval coya; [or] Estampa del altiplano,
música de El Zarco Alejo [pseud.]
palabras y coplas de Edmundo Zaldivar
(h) © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
10Nov53; EF0-25328.

I. Title. II. Title: Estampa del altiplano.
[III. Zaldivar, Edmundo P., 1917-]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72S

SERVETTO, M

GARCIA.

Cartas viejas; tango, música de M. Garcia
Servetto, letra de Raimundo Radaelli.

\$2 © Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l., Buenos Aires;
8Aug51; EF0-10571.

I. Title. [II. Radaelli, Raimundo]

DEC 29 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r., ltda.

M1688
.A72W

WIMPI.

Caruso, viejo lobo de mar; He pasado cada
una, zorrosón, letra y música de Pepe
Iglesias (El Zorro), Dire y Wimpi.

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r., ltda. (EDAMI), Buenos
Aires; 30Dec48; EF13013.

I. Iglesias, Pepe, joint composer.

II. Dire, joint composer. III. Title.

IV. Title: He pasado cada una.

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Musica Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72R

ROBLES, MARSILIO.

Casimiro; baiiao, letro y música de
Marsilio Robles. \$3 © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.
Buenos Aires; 31Dec53; EF0-25611.

I. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1356

LEPERE, TOMÁS.

.L

El chapa-chapa; marcha, letra y música de
Miguel Della Guardia y Tomás Lepere.
[Piano-conductor score (orchestra)
and parts] © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos Aires;
15Oct53; EF0-25141.

I. Della Guardia, Miguel. II. Title.

art.

Library of Congress

M1688
.A72G


Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.
GREY; EMILIO DE:

Chimentos; tango, de Brameri [and] de
Grey. [For voice and piano] \$3.-

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 12Oct54;
EF0-30951.

I. Brameri, Emilio J. II. Title.

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688

.A72R

ROBLES, MARSILIO.

Cita de amor; vals, letra y música de
Marsilio Robles. \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional, s.r.l.,
Buenos Aires; 11Dec53; EF0-25743.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72D

DIAZ AREVALO, J

Una cita de amor en el batey; beguine,
letra y música de Marfil y J. Diaz
Arevalo. \$2. © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos
19Dec51; EF18507.

.I. Marfil. II. Title.

art.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1356

FEDERICO, DOMINGO.

.F

Coco; tango milonga, música de Domingo
Federico. [Piano-conductor score:
orchestra] \$3 © Editorial Argentina
de Música Internacional s.r.l.; Buenos
Aires; 8Jul53; EF0-22886.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688

AIETA, ANSELMO.

.A72A

Color de barro; tango, letra de Cátulo
Castillo, música de Anselmo Aieta.

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda., Buenos Aires;
8Jun48; EF13064.

I. Castillo, Cátulo, lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1356

.M

MARCOLONGO, HECTOR DOMINGO.

¿Cómo querés que te quiera? Tango de
Hector Marco [pseud.] orquestación de
Enrique Forte. [Parts: orchestra; with
words] © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
13Oct53; EF0-24230.

I. Title. [II. Forte, Enrique]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.de.r. ltd.

M1688 ROSSI, RAFAEL.

.A72R Con el plan y el rataplán; milonga-
habanera. Letra de Luis Mario,
música de Rafael Rossi. © Editorial
Argentina de Música Internacional,
s. de r. ltd. (EDAMI) Buenos Aires;
29Dec47; EF8379.

M1688
.A72P

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

PALOMO, JOSE MARIA, 1897-

Copla hermana; pasodoble, música de José
María Palomo, letra de Hilario Flores.
\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
18May54; EF0-28051.

I. Title. [II. Flores, Hilario]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688

.A72B

BALCARCE, EMILIO.

Corazón herido; milonga, letra y música
de Emilio Balcarce. \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 28Jul54; EF0-29367.

I. Title.

Library of Congress

M1688
.A72F

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

FEDERICO, DOMINGO.

Cosas del amor; tango, letra de Carlos
Bahr, música de Domingo Federico.

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda., Buenos Aires;
22Dec48; EF13241.

I. Bahr, Carlos, lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.

M1688
.A72L

LANDA, J

Cosa e' negro; milonga, letra de A. Tagle
Lara, música de J. Landa. \$3.00
© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl., Buenos Aires; 22Sep53;
EF0-24029.

I. Title. [II. Tagle, Lara, A.]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música internacional s.r.l.

M1356

.P

PONTIER, ARMANDO.

Las cosas que me han quedado; letra de José María Contursi, música de Armando Pontier, orquestación de Enrique Forte. [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Editorial Argentina de Música Internacional s.r.l., Buenos Aires; 15Oct53; EF0-25135.

I. Title. [II. Contursi, José María.
III. Forte, Enrique]

art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Musica
Internacional s.r.l.

M1688
.A72P

PUNTURERO, ARMANDO.

Cuando talla un bandoneón; tango, música
de Armando Pontier [pseud.] letra de
Carlos Bahr. \$3.- © Editorial Argentina
de Musica Internacional s.r.l., Buenos
Aires; 24Aug54; EF0-29572.

I. Title. [II. Bahr, Carlos]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72A


ARECO, ANGEL.

La cueca de la U. T. T.; (Union Tomadores
de Tinto) cueca, letra de Oscar Valles,
música de Angel Areco y Raul Laforcada.
\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
17Aug54; EF0-29721.

I. Laforcada, Raul. II. Title.
[III. Valles, Oscar]

art.

Library of Congress



Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1356

.H

HACHE, J

El curda; tango, letra y música de F. F.
García, P. Mosca y J. Hache. [Piano-
conductor score (orchestra) and parts]
© Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
10Nov53; EF0-25331.

I. García, F. F. II. Mosca, P.
III. Title.

art.

Library of Congress

Editorial Argentina de música
internacional s. de r. ltda.

M1688
.A72S

SALERNO, DOMINGO.

De la baldosa al parquet; milonga, letra de
Francisco Bastardi, música de Domingo
Salerno. © Editorial Argentina de música
internacional s. de r. ltda., Buenos Aires;
30Dec48; EF12428.

I. Bastardi, Francisco, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72G

GRELA, ROBERTO.

De punta y taco; tango, letra de Eifel

Celesia, música de Roberto Grela. \$3

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 31Dec53;
EF0-25612.

I. Title. [II. Celesia, Eifel]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72B

BONANO, MIGUEL.

Déjelo señora; tango, letra de José de
Grassi, música de Miguel Bonano. \$3.-
© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 18Dec53;
EF0-25329.

I. Title. [II. Grassi, José de]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M221
.C

CANTUARIAS, JULIO A

Del fogon; tango campero, de la guardia
vieja, música y versos de Enrique
Monaco y Julio A. Cantuarias. [For
violin and piano; includes words] \$1.50
© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l., Buenos Aires; 18Jun51;
EF0-10569.

DEC 27 1951

I. Monaco, Enrique. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1688
.A72

Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l.

M1688
.A72A

ANASTASIO, JOSÉ L

El descolado; milonga, letra y música de
Roberto Spinelli, Aldo Queirolo [and]
José L. Anastasio. \$3.00 © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 24Nov53; EF0-25332.

I. Spinelli, Roberto. II. Queirolo, Aldo.
III. Title.

art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Internacio-
nal s.r.l.

M1688
.A72C

CASTORINA, JOSÉ.

Desde la lejanía; zamba estilizada, música
de El Zarco Alejo [pseud.] letra de
José S. Gomez (Baez) \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 25Nov53; EF0-25330.

I. Title. [II. Gomez, José S.]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música
Internacional srl.

M1688
.A72R

RODRIGUEZ, ALBERTO.


La desdeñosa; gato, letra; Carlos Marin,
música: Alberto Rodriguez. \$3.00

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl., Buenos Aires; 22Sep53;
EF0-24021.

I. Title. [II. Marin, Carlos]

art.

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72B

BRAMERI, EMILIO J

Diferencias; milonga criolla, letra de
Carlos Bahr, música de Emilio J. Bra-
meri. \$3- © Editorial Argentina de
Música Internacional, s.r.l., Buenos
Aires; 11Dec53; EF0-25744.

I. Title. [II. Bahr, Carlos]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltd.

M1688

.A72V

VERA, LUISITO.

El domingo si no llueve; chamame, letra
de V. Planells del Campo, música de
Luisito Vera. \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional,
s. de r. ltd., Buenos Aires; 31Aug53;
EF0-22888.

I. Title. [II. Campo, V. Planells del]

art.

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72B

BRAMERI, EMILIO J

Donde está tu voz? Tango, letra de José
M. Contursi, música de Emilio J.

Brameri. \$3.- © Editorial Argentina de
Música Internacional, s.r.l. Buenos Aires;
22Sep53; EF0-22887.

I. Title. [II. Contursi, José María]

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música Internacional

M1688^{s.r.l.} REBECHI, FILINTO.

.A72R

El que la hace, la paga; bolero-mambo,
letra y música de Don Roy y Don Filinto
[pseud.] \$3 © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos
Aires; 12Oct54; EF0-30952.

I. Roy, Don. II. Title.

not art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688
.A72N

NOLI, JUAN F

Empanaditas calientes; tango pregon, letra
y música de Juan F. Noli. © Editorial
Argentina de Música Internacional, s. de
r. ltda., Buenos Aires; 30Dec48; EF13045.

I. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.

M1688
.A72C

COBIÁN, JUAN CARLOS, 1903-

En la penumbra; tango, letra y música de
Juan Carlos Cobián. \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional srl,
Buenos Aires; 6Oct53; EF20358.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.

M1688
.A72M

MAFFIA, PEDRO.

Entre tu y yo; vals, música de Pedro Maffia,
letra de Arturo Gois. \$3.00 © Editorial
Argentina de Música Internacional srl.,
Buenos Aires; 31Aug53; EF20359.

I. Title. [II. Gois, Arturo]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72C

COBIAN, JUAN CARLOS, 1903-

Es preciso que te vayas; tango, letra de
E. Celedonio Flores, música de Juan C.
Cobián. \$3.- © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos
Aires; 15Sep53; EF0-24028.

I. Title. [II. Flores, E. Celedonio]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

AIETA, ANSELMO.

M1688
.A72A

Escolaso; tango, letra de F. García Jiménez,
música de Anselmo Aieta. \$3.-

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 10Nov53;
EF20360.

I. Title. [II. García Jiménez, Francisco,
1899-]

Library of Congress

Editorial Argentina de Musica
Internacional s.r.l.

M1688
.A72B

BARBERO, LORENZO.

Esperame; tango canción, letra de
Antonio de Bassi, música de Lorenzo
Barbero. \$3.- © Editorial Argentina de
Musica Internacional s.r.l., Buenos Aires;
1Jun54; EF0-29722.

I. Title. [II. Bassi, Antonio de]

Library of Congress

M1688
.A72S

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, srl.

SPINA, VICENTE.

Esta carta te escribo; gato, música y
letra de Vicente Spina. \$3.00 © Editorial
Argentina de Música Internacional, srl.,
Buenos Aires; 29Jul53; EF0-22890.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688

.A72L

LAZZARI, CARLOS.

Estas conmigo; tango, letra de Carlos Bahr,
música de Carlos Lazzari. \$3.-

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 28Jul54;
EF0-29365.

I. Title. [II. Bahr, Carlos]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M31
.C

CARO, JULIO DE, 1899-

Eternamente; gran tango romanza para
piano de Julio De Caro. \$3.-

© Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.; Buenos Aires;
31Aug53; EF0-22891.

I. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.


M1688
.A72E

EXPÓSITO, VIRGILIO.

Fangal; tango, un original, original de
Enrique Santos Discépolo y Homero y
Virgilio Expósito. [For voice and piano]
\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional srl, Buenos Aires;
31Dec53; EF20516.

I. Discépolo, Enrique Santos. II. Expósito,
Homero. III. Title.

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688
.A72R

ROSSI, RAFAEL.

Flor de calafate; ranchera, aire de pericon,
letra de Gladys Lofiego, música de Rafael
Rossi. \$3.- © Editorial Argentina de
Música Internacional, s. de r. ltda.,
Buenos Aires; 21Aug52; EF0-15801.

I. Title. [II. Lofiego, Gladys]

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.

M1688
.A72C

CUADROS, HILARIO.

Flor de Criolla; chacarera, música y letra
de Hilario Cuadros. \$3.00 © Editorial
Argentina de Música Internacional srl.,
Buenos Aires; 29Dec53; EF0-24225.

I. Title.

Library of Congress

M1688
.A72C

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

COBIAN, JUAN CARLOS, 1903-

Flor de loto; tango, letra y música de Juan
Carlos Cobian. \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 10Nov53; EF20361.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.

M1688

.A72C

CUADROS, HILARIO.

Flores del norte; zamba, música de Hilario
Cuadros, letra de Luciano Senra. \$3.00

© Editorial Argentina de Música
Internacional srl., Buenos Aires; 29Dec53;
EF0-24233.

I. Title. [II. Senra, Luciano]

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M31

.S

SPITALNIK, ISMAEL.

Fraternal; tango, música de Ismael Spital-
nik. [For piano] \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 28Jul54; EF0-29369.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72L

LAURENZ, PEDRO.

El fueye de Arolas; tango, letra de Héctor
Marcó [pseud.] música de Pedro
Laurenz. \$3.- © Editorial Argentina
de Música Internacional s.r.l., Buenos
Aires; 24Aug54; EF0-29574.

I. Title. [II. Marcolongo, Hector
Domingo, 1906-]

art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música
Internacional srl.

M1688
.A72L

LARENZA, JUAN.

Guitarra nochera; zamba, música de Juan
Larenza, letra de Lito Bayardo [pseud.]
© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl., Buenos Aires; 27Apr54;
EF0-26676.

I. Title. [II. Garcia, Manuel Juan, 1905-]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, S. de R. ltda.

M1688

.A72B

BUSINO, MIGUEL.

Hablemos hermano; tango, letra y música
de Miguel Busino. © Editorial Argentina
de Música Internacional, S. de R. ltda.,
Buenos Aires; 10Oct49; EF-0395.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

M1688
.A72C

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.
CARO, JULIO DE, 1899-

La hora 25; tango canción, letra de Antonio
Botta, música de Julio de Caro. \$3.-
© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 18Dec53;
EF0-25345.

I. Title. [II. Botta, Antonio]

Library of Congress


M1688
.A72L

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.
LONGO, ALBERTO.

Igual que dos palomas; vals, letra y
música de Alberto Longo. \$3.-
© Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
18Dec53; EF0-25346.

I. Title.

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional (E.D.A.M.I.) s.r.l.

M1688 JANIN, J

.A72J

Igual que yo! Tango, letra de E.
y J. F. Noli, musica de J. Janin.

© Editorial Argentina de Música
Internacional (E.D.A.M.I.) s.r.l.,
Buenos Aires; 30Dec47; EF10152.

I. Noli, E., lyricist. II. Noli, J.
F., joint lyricist. III. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1356

.L

LACUEVA, ALFONSO.

Intimas; tango, letra de Ricardo Luis
Brignolo, música de Alfonso Lacueva.

[Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts] © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 31Aug53; EF0-22768.

I. Title. [II. Brignolo, Ricardo Luis]

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Musica Inter-
nacional, s. de r. ltda.
M1508 GUTIERREZ DEL BARRIO, ALEJANDRO.
(Juan globo) Sol y niebla; tango, letra de
Luis César Amadori, música de Alejandro
Gutierrez del Barrio. De la película
Juan globo. © Editorial Argentina de
Musica Internacional, s. de r. ltda.,
Buenos Aires; 3Mar49; EF13016.

I. Amadori, Luis César, lyricist. II. Title.
III. Title: Juan globo.

xM1508.9

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1350

.G

GUTIERREZ DEL BARRIO, ALEJANDRO,
1896-

Juan Moreira; suite argentina [by] Alejandro
Gutierrez del Barrio. [Piano-conductor
score (orchestra) and parts] © Editorial
Argentina de Música Internacional, s. de
r. ltda., Buenos Aires; 10Dec52; EF20362.

I. Title.

Library of Congress

xM1350.2

M1688
.A720

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

ORLANDINI, SUSAN LYDIA;

Un kilo 'e tango; tango de Aguamansa
[pseud.] [For voice and piano] \$3.-

© Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires; 1Jun54;
EF0-28046.

I. Title.

art.

Library of Congress

M1688
.A72C

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.,
CASTORINA, JOSE.

La del estribo; cueca, letra de Edmundo
Zaldivar, hijo, música de El Zarco Alejo
[pseud.] \$3:- © Editorial Argentina de
Música Internacional, s.r.l., Buenos Aires;
11Dec53; EF0-25746.

I. Title. [II. Zaldivar, Edmundo P.,
1917-]

not art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l.

M1688
.A72C

COBIAN, JUAN CARLOS, 1903-

Lamento pampeano; tango campero, letra y
música de Juan Carlos Cobian. \$3.-

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l., Buenos Aires; 31Aug53;
EF0-25343.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72S

SILVA, FEDERICO.

Letra de tango; tango, letra y música de
Federico Silva. \$3 © Editorial Argentina
de Música Internacional s.r.l., Buenos
Aires; 21Aug52; EFO-16826.

I. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, S. de R. ltda.

M1688
.A72M

MACIEL, ENRIQUE.

Limones, muchos limones; vals carac-
terístico para piano y canto, letra de
Nicolás A. Trimani, música de Enrique
Maciel. © Editorial Argentina de Música
Internacional, S. de R. ltda., Buenos Aires;
10Oct49; EF-0396.

I. Trimani, Nicolás A., lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72B

BRIGANTI, EUGENIO DE, 1914-

Llanto y soledad; zamba, letra y música de
Guillermo [y] Horacio Pelay [pseuds.] y
Eugenio de Briganti. \$3.00 © Editorial
Argentina de Música Internacional
s.r.l., Buenos Aires; 6Apr54; EF0-26675.

- I. Pichot, Guillermo, 1916-
- II. Pichot, Horacio, 1918-
- III. Title.

M1688
.A72P

Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l.
PONTIER, ARMANDO.

Lluvia sobre el mar; tango, letra [by]
José Maria Contursi, música [by]
Armando Pontier. \$3- © Editorial
Argentina de Música Internacional,
s.r.l., Buenos Aires; 1Jul53; EF0-22260.

I. Title. [II. Contursi, José Maria]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72M

MORA, ENRIQUE F.

Mal de luna; tango, música de Enrique
F. Mora, letra de Walter Chiodini. \$1.50
© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l., Buenos Aires; 17Jun51;
EF0-10568.

I. Title. [II. Chiodini, Walter]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 27 1951

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72A

ANASTASIO, JOSÉ L

Mariano; tango, letra de Santiago Adamini,
música de Carlos Mayel [pseud.] \$3.-
© Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
25Nov53; EF0-25341.

I. Title. [II. Adamini, Santiago, 1895-]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M242

.F

FOURCEDE, CARLOS A

Martín fierro; milonga campera, música de
Argentino Valle [pseud.] [Score: un-
specified instrument and piano] \$3.-

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 16Jun54;
EF0-28056.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688

.A72L

LARENZA, JUAN.

Más allá todavía; tango, letra de Cátulo
Castillo, música de Juan Larenza.

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda., Buenos Aires;
8Jun48; EF13062.

I. Castillo, Cátulo, lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l.

M1688
.A72T

TROILO, ANIBAL.

Me extraña, Servando; tango, letra [by]
Rodolfo Martincho, música [by] Anibal
Troilo. \$3.- © Editorial Argentina de
Música Internacional, s.r.l., Buenos Aires;
1Jul53; EF0-22261.

I. Title. [II. Martincho, Rodolfo]

M1688
.A72T

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.
TROPOLI, FRANCISCO.

Me voy cantando bajito; tango, música de
Francisco Tropoli, letra de Eduardo
Adrian. © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos Aires;
19Dec51; EF18550.

I. Title. [II. Adrian, Eduardo]

Library of Congress
Copyright Office



Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72P

PALORMA, FELIX.

Mi dueña; zamba, letra y música de Felix
Palorma. \$3.- © Editorial Argentina
de Música Internacional s.r.l., Buenos
Aires; 31Aug53; EF0-25340.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l.

M31

.C

CARRASCO, JULIO.

Mi lamento; tango, música de Julio
Carrasco. [For piano] \$3.00 © Editorial
Argentina de Música Internacional,
s.r.l., Buenos Aires; 6Apr54; EF0-26673.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l.

M1688


MAFFIA, ANGEL.

.A72M

Mi noche mansa; tango, letra de Cátulo
Castillo, música de Angel Maffia. \$0.80
© Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l., Buenos Aires;
5Dec46; EF20120.

I. Title. [II. Castillo, Cátulo]

Library of Congress



Editorial Argentina de Música
Internacional srl.

M1688
.A72D

DIAZ VELEZ, L

Mi palida vecina; tango, música y letra
de Agustin Irusta, R. Cuello Rodriguez y
L. Diaz Velez. \$3.00 © Editorial
Argentina de Música Internacional srl.,
Buenos Aires; 28Dec53; EF0-26672.

I. Irusta, Agustín. II. Cuello Rodriguez,
R. III. Title.

Library of Congress



Editorial Argentina de Musica Interna-
cional, s.r.l.

M1688
.A72F

FUENTE, OSCAR DE LA.

Mi pecadora; tango, letra y música de
Oscar de la Fuente. \$3 © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 31Dec53; EF0-25613.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l.

M1356

.M

MONSALVE, JORGE D

Mi virgen negra; bolero moruno, letra y
música de Jorge D. Monsalve, orquesta-
ción de Quincho. [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts]

© Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l., Buenos Aires;
15Sep53; EF0-24152.

I. Title. [II. Quincho]

Library of Congress

M1688
.A7P

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.
PIANA, SEBASTIÁN.

Milonga corralera; milonga porteña, letra
de Yaravi [pseud.] música de Sebastián
Piana. \$3 © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos Aires;
12Oct54; EF0-30953.

I. Title. [II. Gianetti, Italo S.]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1356

TROILO, ANIBAL.

.T

Milonga del mayoral; milonga, letra de
Cátulo Castillo, música de Anibal Troilo.
[Parts: orchestra; with words]
© Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l., Buenos Aires;
22Sep53; EF0-22765.

I. Title. [II. Castillo, Cátulo]

Editorial Argentina de Música Internacional
s.r.l.

M1688
.A72P

PUGLISI, CAYETANO.

Mirando al cielo; tango, letra de Poncél
[pseud.] música de Cayetano Puglisi.

\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
17Aug54; EF0-29725.

I. Title. [II. Cantore, Enrique]

Library of Congress

Revised
2Nov54

Editorial Argentina de Música
Internacional srl.

M1688
.A72S

SANCHEZ, EMILIO JUAN.

Las mismas mañas; gato, música de
Emilio Juan Sanchez, letra de Sacarias
Chispa [pseud.] \$3.00 © Editorial
Argentina de Música Internacional srl.,
Buenos Aires; 28Dec53; EF0-26653.

I. Title. [II. Rodriguez, Arturo J.]
art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M31
.M

MANCIONE, ALBERTO.

Moderno; tango, música de Alberto Mancione
y Roberto Vallejos. [For piano] \$3.-

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 18May54;
EF0-28042.

I. Vallejos, Roberto. II. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72G

GIMÉNEZ, PRUDENCIO.

El Moncho; chamame, letra de Ramón
Ayal [pseud.] música de Prudencio
Giménez. \$3.- © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos Aires;
1Jun54; EF0-28054.

I. Title. [II. Gumerindo Cidade, Ramón]
art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688
.A72P

PALACIOS, HÉCTOR.

El Morocho del Abasto; milonga, letra de
Juan Garré, música de Héctor Palacios.

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda., Buenos Aires;
22Dec48; EF13244.

I. Garre, Juan, lyricist. II. Title.

art.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72S

SENÉZ, ARTURO CÉSAR.

Nada mas que vos! Tango, música de
Arturo C. Senéz, letra de R. Radaelli
y C. A. Pintos. \$2.00 © Editorial
Argentina de Música Internacional, s.r.l.,
Buenos Aires; 8Aug51; EF0-10560.

I. Title. [II. Radaelli, Raimundo.
III. Pintos, C. A.]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 27 1951

Editorial Argentina de Música Internacional,
al, s.de.r. ltd.

M1688 [EFRÓN, TAIBE]

.A72E Nadie enciende la luna, canción
bolero. Letra de Sixto Pondal Ríos
y Carlos A. Olivari, música de
Blackie [pseud.] © Editorial Argen-
tina de Música Internacional, s.de.r.
ltd. (EDAMI) Buenos Aires; 29Dec47;
EF8391.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r. ltd.

M31

.B

BONANNI, AMERICO L

No hay caso; tango, música de Americo

L. Bonanni. [For piano; includes part
for 2 violins] \$3 © Editorial Argentina
de Música Internacional s.r. ltd.,
Buenos Aires; 21Aug52; EF0-15794.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

xM1356

M1688
.A72C

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.
CAMERANO, ENRIQUE.

No quiero perderte; tango, letra de
Alberto Morán [pseud.] música de
Enrique Camerano. \$3 © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 31Dec53; EF0-25614.

I. Title. [II. Recagno, Remo]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72L

LARENZA, JUAN.

No te creo; beguin, letra de Cátulo Castillo,
música de Juan Larenza. \$3.-

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 6Apr54;
EF0-26321.

I. Title. [II. Castillo, Cátulo]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72C

CARDOZO, JULIAN.

No va mas! Tango ruletero; letra de
Gerardo Adroher, música de Julian
Cardozo, \$2.00 © Editorial Argentina
de Música Internacional, s.r.l., Buenos
Aires; 8Aug51; EF0-10561.

I. Title. [II. Adroher, Gerardo]

DEC 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Musica Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72S

SUCHER, MANUEL.

Noche de locura; tango, letra de Carlos
Bahr, música de Manuel Sucher. \$ 3.-
© Editorial Argentina de Musica Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 28Jul54;
EF0-29358.

I. Title. [II. Bahr, Carlos]

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl

M1688
.A72F

FRANCINI, ENRIQUE M

La noche es nuestra; fox-trot, música de
Enrique M. Francini, letra de Carlos
Bahr. \$3.00 © Editorial Argentina de
Música Internacional srl., Buenos Aires;
22Sep53; EF0-22892.

I. Title. [II. Bahr, Carlos]

art.

Library of Congress
Copyright Office

M1688
.A72G

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r., ltda.

GUTIERREZ DEL BARRIO, RAMÓN.

Noches mendocinas; vals, letra de Julio
Fernandez Pelaez, música de Ramón
Gutierrez del Barrio. © Editorial Argen-
tina de Música Internacional, s. de r.,
ltda., Buenos Aires; 30Dec48; EF13048.

- I. Pelaez, Julio Fernandez, lyricist.
- II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.


M1688
.A72F

FOURCEDE, CARLOS A

Noches misioneras; canción, música de
Argentino Valle [pseud.] letra de Zulema
E. Guezala. \$3.- © Editorial Argentina
de Música Internacional s.r.l., Buenos
Aires; 16Jun54; EF0-28043.

I. Title. [II. Guezala, Zulema E.]

Library of Congress



Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72F

FIGARI, CARLOS A

La novia del mar; vals, música de Carlos
A. Figari, letra de Eduardo Moreno.

\$3.00 © Editorial Argentina de Música
Internacional srl., Buenos Aires;
24Nov53; EF0-25344.

I. Title. [II. Moreno, Eduardo, 1906-]
art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. r. ltda.

M1688
.A72M


MARCHISIO, CARLOS.

Nunca creas; tango, música de Carlos
Marchisio, letra de Adolfo A. Vedani.

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. r. ltda., Buenos Aires;
10Oct49; EF-0391.

I. Vedani, Adolfo A., lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r., ltda.

M1688
.A72W

WIMPI.

Nunca más se supo; zorrosón, letra y
música de Pepe Iglesias (El Zorro),
Dire y Wimpi. © Editorial Argentina
de Música Internacional, s. de r., ltda.
(EDAMI), Buenos Aires; 30Dec48;
EF13014.

I. Iglesias, Pepe, joint composer. II. Dire,
joint composer. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editorial Argentina de Música
International a.r.l.

M1688
.A72C


CABRAL, CARLOS.

Odio o amor. Odio ou amor. Samba, letra
y música de Cacho Cabral. \$3.-

© Editorial Argentina de Música
International s.r.l., Buenos Aires;
6Apr54; EF0-26322.

I. Title. II. Title: Odio ou amor.

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1356

.P

PUNTURERO, ARMANDO.

Pá qué se acuerden de mi; tango, música
de Armando Pontier [pseud.] [Piano-
conductor score: orchestra] \$3.-

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 6Apr54;
EF0-26607.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1356

.R

RIVERO, EDMUNDO.

Pal nene; tango, letra de Mario Battistella, música de Edmundo Rivero.

[Parts: orchestra; with words]

© Editorial Argentina de Música Internacional, s.r.l., Buenos Aires;
22Sep53; EF0-22764.

I. Title. [II. Battistella, Mario]

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional (E.D.A.M.I.) s.de. r.l.

M1688 LAMBERTUCCI, P V

.A72L Pampa y cielo, vals criollo, letra
y música de P. V. Lambertucci. ©
Editorial Argentina de Música In-
ternacional (E.D.A.M.I.) s de.r.l.,
Buenos Aires; 30Dec47; EF10154.

I. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1356

.S

SALA, JOSÉ.

La pampeana; milonga campera, versos de
J. Perez Ruiz, música de José Sala,
orquestación de Pascual Mamone. [Piano-
conductor score and parts] © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 6Apr54; EF0-26312.

I. Title. [II. Perez Ruiz, J.
III. Mamone, Pascual]

art.

Library of Congress

M31
.A

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r., ltd.
ANGELIS, ALFREDO DE.

Pan Criollo; milonga antigua, música:
Alfredo De Angelis. [For piano]
\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional, s.de r., ltd.; Buenos
Aires; 16Jun53; EF0-22893.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música
Internacional srl.

M1688
.A72S

SANCHEZ, EMILIO JUAN.

Para los novios; valseado correntino,
música de Emilio Juan Sanchez, letra
de Odin Fleytas. \$3.00 © Editorial
Argentina de Música Internacional
srl., Buenos Aires; 28Dec53; EF0-26669.

I. Title. [II. Fleytas, Odin]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1356

.B

BRIGNOLO, RICARDO LUIS.

Para mis amigos; gran tango de la
guardia de oro de Ricardo Luis Brignolo.
[Piano-conductor score: orchestra] \$3.-
© Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.; Buenos Aires;
31Aug53; EF0-22894.

I. Title.

Editorial Argentina de Música Interna-
cional s.r.l.

M1688
.A72B

BUCINO, MIGUEL.

Pelirroja; tango, letra y música de Miguel
Bucino. \$2 © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos Aires;
19Dec51; EF18594.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72C

CABRAL, FEDORA.

Pena y huella; tango, música: Fedora
Cabral, versos Martin V. Cabral. \$1.50
© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l., Buenos Aires; 17Jun51;
EF0-10562.

I. Title. [II. Cabral, Martin V.]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 27 1951

Editorial Argentina de Música Internacional


M31 s.r.l. ROSSINO, JOSÉ S

.R

Pianito de juguete; fox-trot, música de
José S. Rossino y Enrique Lynch. [For
piano] \$3.- © Editorial Argentina
de Música Internacional s.r.l., Buenos
Aires; 12Oct54; EF0-30954.

I. Lynch, Enrique. II. Title.

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.

M1688
.A72B

BALDI, HECTOR.

Picaneao; tango, música de Hector Baldi,
letra de Enrique Cadicamo. \$3.-

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl, Buenos Aires; 10Nov53;
EF20352.

I. Title. [II. Cadicamo, Enrique]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música
Internacional, s. de r., ltd.

M1688 SENÉZ, ARTURO C^esar
.A72S Picaflor; milonga, letra de Raimundo
 Radaelli, música de Arturo C. Senéz.
 \$1.50 © Editorial Argentina de Música
 Internacional, s. de r., ltd., Buenos Aires;
 29Dec50; EF0-6514.

I. Title. [II. Radaelli, Raimundo]

Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l.


M1688
.A72F

FEDERICO, DOMINGO. S

Pobre arlequin; tango, música de Domingo
Federico, letra [de] José A. Rotulo.
© Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l., Buenos Aires;
30Dec52; EF19795.

I. Title. [II. Rotulo, José A.]

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688

.A72R


RODRÍGUEZ, JULIO.

Pobre lapiz; tango, letra de José Golver
[pseud.] música de Julio Rodríguez.

\$ 3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
18May54; EF0-29359.

I. Title. [II. Goldberg, Moises]

Library of Congress



M1688
.A72R

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.
RIVERO, EDMUNDO.

Pobre rico; tango, letra de Mario
Battistella, música de Edmundo Rivero.
\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
17Aug54; EF0-29726.

I. Title. [II. Battistella, Mario]

Library of Congress



Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l.

M1688
.A72D

DONATO; EDGARDO.

Un poco tarde; tango canción, versos de
Reinaldo Yiso [pseud.] música de
Edgardo Donato. \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 15Sep53; EF0-24013.

I. Title. [II. Ghiso, Reinaldo, 1915-]
art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72P

PEREIRA, LUIS.

Por eso canto asi; tango, letra de Antonio
Cantó, música de Luis Pereira. \$3.-

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 30Dec53;
EF20351.

I. Title. [II. Cantó, Antonio]

Library of Congress

Editorial Argentina de Musica Interna- *1
cional s.de r.ltd.

M1688 GILABERT, RICARDO.

.A72G Por las calles del recuerdo, tango.
Letra de Francisco A. Lio, música
de Ricardo Gilabert. © Editorial
Argentina de Música Internacional,
s.de r.ltd. (EDAMI) Buenos Aires;
29Dec47; EF8392.

M1688
.A72M

Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l.
MACIEL, ENRIQUE.

Por nuestra culpa; tango, letra [by] Mario
Battistella, música [by] Enrique Maciel.
\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l., Buenos Aires; 1Jul53;
EF0-22264.

I. Title. [II. Battistella, Mario]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, S. de R. ltda.


M1688
.A72G

GALVÁN, ARGENTINO L.

Porque así lo dijo fierro; tango, letra de
Héctor marcó, música de Argentino L.
Galván. © Editorial Argentina de Música
Internacional, S. de R. ltda., Buenos Aires;
10Oct49; EF-0394.

I. Marcó, Héctor, lyricist. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.


M1688
.A72B

BUCINO, MIGUEL.

Porteño y vivaracho; marcha, letra y
música de Rene Varela y Miguel Bucino.
\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
15Dec53; EF0-24020.

I. Varela, Rene. II. Title.

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r. ltda.

M1688 **BONANO, MIGUEL.**

.A72B Potrero; tango canción, letra de A. Mara-
viglia y L. Amoroso, música de Miguel
Bonano. © Editorial Argentina de Música
Internacional, s. r. ltda., Buenos Aires;
30Dec48; EF13056.

I. Maraviglia, A., lyricist. II. Amoroso,
L., lyricist. III. Title.

M1688
.A72P

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltd..

PEREYRA, EDUARDO.

Post-data; tango-cancion, letra de: V.

Juan Clauso, música de: Eduardo

Pereyra. \$3.- © Editorial Argentina de
Musica Internacional, s. de r. ltd.,
Buenos Aires; 31Aug53; EF0-22895.

I. Title. [II. Clauso, V. Juan]

Library of Congress
Copyright Office

M1356

.C

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

CARACCILO, ALBERTO P

Preludio; tango, música de Alberto P.

Caracciolo. [Piano-conductor score:
orchestra] \$3.- © Editorial Argentina
de Música Internacional s.r.l., Buenos
Aires; 24Nov53; EF0-25339.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltd.

M1688
.A72S

SUCHER, MANUEL.

Prohibido; tango, música: Manuel Sucher,
letra: Carlos Bahr. \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional, s. de
r. ltd., Buenos Aires; 16Jun53; EF0-22896.

I. Title. [II. Bahr, Carlos]

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional (E.D.A.M.I.) s.r.l.
M1688 TAGLE LARA, BENJAMIN.

.A72T Puente Alsina, tango, letra y música
de: Benjamin Tagle Lara. © Edi-
torial Argentina de Música Inter-
nacional (E.D.A.M.I.) s.r.l.,
Buenos Aires; 30Dec47; EF10153.

I. Title.

M1688
.A72R

Editorial Argentina de Música
Internacional srl.

RUFINO, HILDA.

Pura cepa; gato, música de Hilda Rufino
(La Cuyanita) letra de Hilario Cuadros.
\$3.00 © Editorial Argentina de Música
Internacional srl., Buenos Aires;
29Dec53; EF0-24218.

I. Title. [II. Cuadros, Hilario]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72A

ALMOSLINO, OSCAR.

Que bonita; fox-trot, música y letra de Don
Riley y Oscar Almoslino. © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.;
Buenos Aires; 22Sep53; EF0-22775.

I. Riley, Don. II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72R

RIVERO, EDMUNDO.

Quién sino tú; canción, letra y música de
Edmundo Rivero. \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional,
s.r.l., Buenos Aires; 11Dec53; EF0-25745.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Musica Inter-
nacional, s.de r.ltd.

M1688 BUGLIONE, ANTONIO.

.A72B Quien te llevó de mi lado? Tango;
letra de Enrique Dizeo, música de
Antonio Buglione y Nicolás di Santo.
© Editorial Argentina de Música
Internacional, s.de r.ltd. (EDAMI)
Buenos Aires; 29Dec47; EF8394.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688
.A72M

MARCHISIO, CARLOS.

Recuérdame; tango, letra de S. M. Bontempi,
música de Carlos Marchisio. © Editorial
Argentina de Música Internacional, s. de
r. ltda., Buenos Aires; 8Jun48; EF13068.

I. Bontempi, S. M., lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M31
.0

OZAN, F M

Ritmo travieso; fox-trot, música de F. M.
Ozan y L. Regis [pseud.] [For piano]
\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l., Buenos Aires;
9Dec53; EF0-24016.

I. Lupotto, Luis Hector. II. Title.

Library of Congress



Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72I

IRUSTA, AGUSTÍN.

Romance; zamba, letra y música de Agustín
Irusta. \$3.- © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos Aires;
6Apr54; EF0-26668.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música
Internacional srl.

M1688
.A72C

CUADROS, HILARIO.

San Rafael; cueca, música y letra de
Hilario Cuadros. \$3.00 © Editorial
Argentina de Música Internacional srl.,
Buenos Aires; 29Dec53; EF0-24217.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, sr. ltda.

M1688

BAYARDO, LITO.

.A72B

Sandra ...! Tango, letra y música de Lito
Bayardo. © Editorial Argentina de
Música Internacional, sr. ltda., Buenos
Aires; 30Dec48; EF13030.

I. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, S. de R. ltda.

M1688 ARIENZO, JUAN D'.

.A72A Santa Madrecita; tango, letra de Carlos
Waiss, música de Juan D'Arienzo y
Héctor Varela. © Editorial Argentina de
Música Internacional, S. de R. ltda.,
Buenos Aires; 10Oct49; EF-0393.

I. Waiss, Carlos, lyricist. II. Varela,
Héctor, joint composer. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72B

BUCINO, MIGUEL.

Sentimiento de calavera; tango, letra y
música de Miguel Bucino. \$3.-

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l., Buenos Aires; 17Jul53;
EF0-22267.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.

M1688
.A72R

RODRIGUEZ, ALBERTO.

Si quiero, quiero; zamba, letra de Yaravi
[pseud.] música de Alberto Rodriguez.
\$3.00 © Editorial Argentina de Música
Internacional srl., Buenos Aires;
22Sep53; EF0-24017.

I. Title. [II. Gianetti, Italo S.]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72S


STAMPONI, HÉCTOR.

Si, si, si; vals, letra de Homero Expósito,
música de Héctor Stamponi. \$3.-

© Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
6Apr54; EF0-26662.

I. Title. [II. Expósito, Homero]

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.

M1688
.A72A

AGUERA, FELIX.

Si volviera Colón; garrotin, letra y música
de Francisco Marrodan, J. de la Huerta
y Felix Aguera. \$3.00 © Editorial
Argentina de Música Internacional srl.,
Buenos Aires; 29Dec53; EF0-24216.

I. Marrodan, Francisco. II. Huerta,
J. de la. III. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Interna-
cional s.r.l.

M1688
.A72C

COBIAN, JUAN CARLOS, 1903-

La silueta; un tango del año 1918, tango,
música de Juan Carlos Cobián, letra de
Enrique Cadícamo. \$ 3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 28Jul54; EF0-29363.

I. Title. [II. Cadícamo, Enrique]

art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72S

SABATO, NESTOR.

Sin saber por qué razón; tango, letra de
Reinaldo Yiso, música de Néstor Sabato.
\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
18Dec53; EF0-25338.

I. Title. [II. Ghiso, Reinaldo, 1915-]

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltd.

M31
.C

COBIAN, JUAN CARLOS, 1903-

Snobismo; tango música de Juan Carlos
Cobian. [For piano] 43.- © Editorial
Argentina de Música Internacional, s. de
r. ltd., Buenos Aires; 31Aug53;
EF0-24018.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
A72B

BAHR, CARLOS.

La sonrisa de mamá; vals, letra y música
de Juan d'Arienzo, Fulvio Salamanca y
Carlos Bahr. \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 17Aug54; EF0-29724.

I. Arienzo, Juan d'. II. Salamanca,
Fulvio. III. Title.

art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional (E.D.A.M.I.) s.r.l.

M1688 ROSSI, RAFAEL.

.A72R ¡Sos de Chiclana! Tango milonga,
letra de Julio y Alfredo Navarrine,
música de Rafael Rossi. © Editori-
al Argentina de Música Internacional
(E.D.A.M.I.) s.r.l., Buenos Aires;
30Dec47; EF10155.

I. Navarrine, Julio, lyricist. II.
Navarrine, Alfredo, joint lyricist.
III. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72Z

ZALDIVAR, EDMUNDO P 1917-

El sureño; triunfo, letra y música de
Marsilio Robles y Edmundo P. Zaldivar
(h) \$3.- © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos Aires;
15Sep53; EF0-24027.

I. Robles, Marsilio. II. Title.

art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72V

VARELA, HECTOR.

Tal para cual; tango, música; Hector
Varela, versos: Carlos Waiss. \$1.50
© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l., Buenos Aires; 17Jun51;
EF0-10559.

I. Title. [II. Waiss, Carlos]

Library of Congress
Copyright Office

DEC 27 1951

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688

.A72F

FREELEY, ROBERT.

Tan solo tu. Just you alone; bolero. Música
de Bob Freeley y George Schmidt, letra
en Ingles de Norma Way, letra en Castell-
ano de Alberto L. Martinez. \$3.00

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 20Nov52;
EF18964.

I. Schmidt, George Edward. II. Title.
III. Title: Just you alone. [IV. Way, Norma.
V. Martinez, Alberto L.]

Library of Congress
Copyright Office

M1688
.A72L

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

LAMBERTUCCI, P V

¡Tan solo yo! Bolero, letra de Manuel A.
Meaños, música de P. V. Lambertucci.

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda., Buenos Aires;
22Dec48; EF13242.

I. Meaños, Manuel A., lyricist.

II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r.l.

M1688
.A72B

BAÜER, JUAN.

Tango alegre; letra y música de Juan
Baüer. \$2.00 © Editorial Argentina de
Música Internacional, s.r.l., Buenos
Aires; 8Aug51; EF0-10565.

I. Title.

DEC 27 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72V

VENANZI, ARMANDO A

Tango de la media noche; tango, letra de
Héctor Marcó [pseud.] música de Ar-
mando A. Venanzi. \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 24Nov53; EF0-25337.

I. Title. [II. Marcolongo, Hector Domingo,
1906-]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r. ltd.

M1688

MEGÍAS, MIGUEL.

.A72M

Te quiero mas; tango cancion, música y
versos de Orlando Perri y Miguel
Megías. \$3.— © Editorial Argentina
de Música Internacional s. r. ltd.,
Buenos Aires; 22Sep53; EF0-22897.

I. Perri, Orlando. II. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72G

GALLUCCI, ARTURO.

Tengo un amigo; tango, letra de Julio
Camilloni, música de Arturo Gallucci.
\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
6Apr54; EF0-26608.

I. Title. [II. Camilloni, Julio]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r. ltda.

M1688
.A72C

CALABRY, JOHN.

Tengo un caballito blanco. My white pony.
Canción vaquera fox-trot, letra de Homero
A. Expósito, música de [and English lyric
by] John Calabry. © Editorial Argentina
de Música Internacional, s. r. ltda.,
Buenos Aires; 30Dec48; EF13055.

I. Expósito, Homero A., lyricist. II. Title.
III. Title: My white pony.

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72C

CAGNOLI, EDIA.

Tengo un problema. I'm in a really deep
problem. Fox-blue, música de Edia
Cagnoli, letra de Edia Cagnoli y George
Foster [pseud.] \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional s.r.l.,
Buenos Aires; 15Dec53; EF0-24328.

I. Title. II. Title: I'm in a really deep
problem. [III. Aramburu, Jorge]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
A72C

CHINNICI, BEBE.

La tia; guaracha, letra de R. Otero y L.
Ferrari, música de Bebe Chinnici. \$3.-
© Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
24Aug54; EF0-29723.

I. Title. [II. Otero, R.
III. Ferrari, L.]

art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72P

PARULA, EDUARDO.

Tierra adentro; zamba, letra de Hilario
Montiel, música de Eduardo Parula.

\$3.00 © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
24Nov53; EF0-25336.

I. Title. [II Montiel, Hilario]

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Internacional,
s.r.l.

M1356 BAHR, CARLOS.

.B Tomá estas monedas; tango de J. D'Arien-
zo, F. Salamanca y C. Bahr. [Parts:
orchestra; with words] © Editorial
Argentina de Música Internacional,
s.r.l., Buenos Aires; 15Sep53; EF0-22761.

I. Arienzo, J. d!. II. Salamanca, F.
III. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Revised
11Jan54

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M31
.C

CASANOVA, RAÚL.

Tonterias; fox, música de Raúl Casanova,
Mario Feliz y Alberto Barbera. [For
piano] \$3.- © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos Aires;
24Nov53; EF0-25335.

I. Feliz, Mario. II. Barbera, Alberto.
III. Title.

Editorial Argentina de Música
Internacional, s.de r., ltda. (EDAMI).

M1688
.A72M

MAZZEO.

Los treinta y tres orientales; tango, letra
de Arturo Rodriguez, música de Natalin
y Mazzeo. © Editorial Argentina de
Música Internacional, s. de r., ltda.
(EDAMI), Buenos Aires; 3Mar49;
EF13015.

I. Rodriguez, Arturo, lyricist. II. Natalin,
joint composer. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1356

.A

AROLAS, EDUARDO.

La trilla; tango de salón, de Eduardo Arolas,
orquestación [by] Ismael Spitalnik. [Parts:
orchestra] © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos
Aires; 15Oct53; EF0-25140.

I. Title. [II. Spitalnik, Ismael]

art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72G

GALLUCCI, ARTURO H

Tristeza de alondra; tango, letra de Julio
Camilloni, música de Arturo H. Gallucci.

\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
13Oct53; EF20353.

I. Title. [II. Camilloni, Julio]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1508

PEREZ DE LA RUESTRA, CARLOS.

(Los Troperos) Quisiera ser como el agua;
cancion de la película, Los Troperos,
letra de Juan de los Santos Amores
[pseud.] música de Charlo [pseud.] \$3.

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 18May54;
EF0-27673.

I. Title. II. Title: Los Troperos. III. Diaz,
Eduardo Maria]

Library of Congress



xM1508.9

SL

(art.)

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1508

PÉREZ DE LA RUESTRA, CARLOS.

(Los troperos) Rumor de pampa; de la
película, Los troperos, canción, versos
de Juan de los Santos Amores [pseud.]
música de Charlo [pseud.] \$3.-

© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l., Buenos Aires; 6Apr54;
EF0-26663.

I. Title. II. Title: Los troperos.
[III. Díaz, Eduardo Maria]

(art.)

Library of Congress

SL

xM1508.9

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.

M1688
.A72G

GOBBI, ALFREDO J

Tu angustia y mi dolor; tango, letra de
Julio Camilloni, música de Alfredo J.
Gobbi. \$3.- © Editorial Argentina de
Música Internacional s.r.l., Buenos Aires;
13Oct53; EF0-24897.

I. Title. [II. Camilloni, Julio]

Editorial Argentina de Música
Internacional, s.r.l.

M1688
.A72M

MORES, MARIANO.

Tu piel de jazmín; tango-canción, letra de
José María Contursi, música de Mariano
Mores. \$1.50 © Editorial Argentina de
Música Internacional, s.r.l., Buenos
Aires; 19Dec50; EF18757.

I. Title. [II. Contursi, José María]

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72R

RANIERI, JOSÉ.

Tu vals favorito; vals, letra de Carlos
Bahr, música de José Ranieri. \$3.-
© Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
6Oct53; EF0-24019.

I. Title. [II. Bahr, Carlos]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s.r., ltda.

M1688
.A72M

MURARO, HERIBERTO.

Vae lavar os pés; baiao, letra y música
de Heriberto Muraro. \$3 © Editorial
Argentina de Música Internacional, s.r.
ltda., Buenos Aires; 31Dec51; EFO-15338.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.

M1688
.A72G

GIROLDI, MARIO.

Valles y quebradas; zamba, letra de J. de
la Huerta, música de Mario Giroldi.

\$3.00 © Editorial Argentina de Música
Internacional srl., Buenos Aires; 28Oct53;
EF20354.

I. Title. [II. Huerta, J. de la]

Library of Congress

Revised
25Aug54

Editorial Argentina de Musica
Internacional, srl.

M1688

DAMES, JOSE.

.A72D

Vayan abriendo cancha; milonga, música
de Jose Dames, letra de Raul Hormaza.
\$3.00 © Editorial Argentina de Música
Internacional, srl., Buenos Aires;
31Aug53; EF0-21974.

I. Title. [II. Hormaza, Raul]

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, srl.

M1688
.A72C

COBIAN, JUAN CARLOS, 1903-

Viaje al norte; tango, letra y música de
Juan Carlos Cobian. \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional srl.,
Buenos Aires; 6Oct53; EF0-24014.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72C

CASTORINA, JOSÉ.

Viejo solar; zamba, letra y música de El
Zarco Alejo [pseud.] \$3.- © Editorial
Argentina de Música Internacional
s.r.l., Buenos Aires; 10Nov53; EF0-25334.

I. Title.

Library of Congress

M1688
.A72P

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.

PEREZ, DE LA RUESTRA, CARLOS.

El viejo vals; vals, música de Charlo
[pseud.] letra de José Gonzalez Castillo.
\$3.00 © Editorial Argentina de Música
Internacional srl., Buenos Aires; 8Jul53;
EF0-22889.

I. Title. [II. González Castillo, José]
art.

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música Internacional*1

M1688 BUCINO, MIGUEL. al, s.de.r. ltd.

.A72B El viento me cuenta cosas, milonga;
letra y música de Miguel Bucino.

© Editorial Argentina de Música
Internacional, s.de r.ltd. (EDAMI)
Buenos Aires; 29Dec47; EF8388.


M1688
.A72 C

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.
CALDARELLA, JUAN.

Virgen de Guadalajara; corrido, música de
Juan Caldarella, letra de Hector C.
Zapalorti. \$3.00 © Editorial Argentina
de Música Internacional s.r.l., Buenos
Aires; 31Dec53; EF0-25615.

I. Title. [II. Zapalorti, Hector C.]

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M1688
.A72A

ACUÑA, ALBERTO H

La voz del viento; zamba, letra de Eduardo
Moreno, musica de Alberto H. Acuña.

\$3.- © Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
31Aug53; EF0-24022.

I. Title. [II. Moreno, Eduardo, 1906-]
art.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688
.A72T

TINELLI, JOSÉ.

Yo no soy del tiempo viejo; tango, letra
de Minervino de la Vega, música de José
Tinelli y Emilio Tablate. © Editorial
Argentina de Música Internacional, s. de
r. ltda., Buenos Aires; 8Jun48; EF13061.

- I. Tablate, Emilio, joint composer.
- II. Vega, Minervino de la, lyricist.
- III. Title.

M1688
.A72D

Editorial Argentina de Música
Internacional, s. de r., ltd.
DISCÉPOLO, ENRIQUE SANTOS.

Yo no te he visto nunca; huapango, letra
y música de Enrique Santos Discépolo.
\$1.50 © Editorial Argentina de Música
Internacional, s. de r., ltd., Buenos Aires;
27Dec50; EF0-6510.

I. Title.

APR 3 - 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Argentina de Música
Internacional, s.de r. ltda.

M1688
.A72G

GAMBINO, ALBERTO.

Yo soy ... como aquel marino; tango, letra
y musica de Alberto Gambino. © Edi-
torial Argentina de Música Internacional,
s. de r. ltda., Buenos Aires; 30Dec48;
EF13070.

I. Title.

Editorial Argentina de música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688

GAMBINO, ALBERTO.

.A72G

Yo soy ... como aquel marino; tango, letra
y música de Alberto Gambino. © Edi-
torial Argentina de música Internacional,
s. de r. ltda., Buenos Aires; 30Dec48;
EF13038.

I. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. de r. ltda.

M1688

ANASTASIO, JOSÉ LUIS.

A72A

Yo soy don Rosendo Alsina; tango campero,
letra y música de Francisco Laino y
José Luis Anastasio. © Editorial Argen-
tina de Música Internacional, s. de r.
ltda., Buenos Aires; 8Jun48; EF13060.

I. Laino, Francisco, joint composer.

II. Title.

Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l.


M1688
.A72S

SEGALL, CLAUDIO E

Yo te lo aseguro, Pedro; guaracha, letra
y música de La Mejicanita [pseud.] Raúl
M. Miramonti, Osvaldo Avena y Claudio
E. Segall. \$3.- © Editorial Argentina
de Música Internacional s.r.l., Buenos
Aires; 25Nov53; EF0-25333.

I. Rapisarda, Mariana. II. Miramonti,
Raúl M. III. Avena, Osvaldo. IV. Title.

Library of Congress



Editorial Argentina de Música Inter-
nacional, s. r., ltda.

M1688
.A72G

GARCIA, BENJAMIN.

Yuyo brujo; tango, letra de Sos-Taita,
música de Benjamin Garcia. © Editorial
Argentina de Música Internacional, s. r.,
ltda., Buenos Aires; 30Dec48; EF13049.

I. Taita, Sos, lyricist. II. Title.

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl.

M1688

.A72M

MACIEL, ENRIQUE.

Zamba de la Palomita; zamba, música de
Enrique Maciel, letra de Francisco Amor.
\$3.00 © Editorial Argentina de Música
Internacional srl., Buenos Aires; 28Oct53;
EF20355.

I. Title. [II. Amor, Francisco]

Library of Congress

Editorial Argentina de Música internacional srl.

M1688
.A72G

GUMERCINDO CIDADE, RAMÓN.

Zambita de la oración; zamba, letra y
música de Ramon Ayala [pseud.] \$3.00
© Editorial Argentina de Música Inter-
nacional srl., Buenos Aires; 10Nov53;
EF20356.

I. Title.

Library of Congress

Editorial Argentina de Música Inter-
nacional s.r.l.

M31

.B

BUONCRISTIANO, PASCUAL.

Zurdazo; milonga [by] Pascual

Buoncristiano. [For piano] \$3.00

© Editorial Argentina de Música
Internacional s.r.l., Buenos Aires;
31Dec52; EF19986.

I. Title.

Library of Congress

EDITORIAL assistant tells all. SEE
Underwood Corporation. KK26528.

EDITORIAL ASSOCIATES, INC.

SEE

FUN.

→ Barna Editorial.

Caro Baroja, Julio.

Los pueblos de España, ensayo de etnología. Barcelona,
Barna [1946]

495 p. illus., col. plates, maps, diagrs. 25 cm. (Colección histórica Laye, 5)

1. Ethnology—Spain. I. Title. II. Series.

DP52.C3

572.946

48-12421*†

© Editorial Barna, S. A.; 26Dec46; AF4591.

Library of Congress

[2]

Editorial Biográfica Española.

WILLIAMSON-SERRA, HERBERT WILLIAM, ed.

The tourist guide-book of Spain, with
town-guides and a road-railway map.

The Times of Spain. 587 p. Appl.

author: Herbert W. S. Williamson,
employee for hire of Editorial

Biográfica Española. © Editorial

Biográfica Española (British American
Pub. Co. of Spain); 15May54;

AIO-4536.

I. Editorial Biográfica Española.

Library of Congress
Copyright Office

cr/

Editorial Bouret.

GILDO, DOMINGO.

Novísimo diccionario francés-español y
español-francés. [T. 2: Español-francés]
Por J. Delgado Campos. [A revision of
Gildo's Diccionario francés-español y
español-francés] Paris, Bouret. 939 p.
© Editorial Bouret & J. Delgado Campos;
16 May 50; AF0-2125.

- I. Delgado Campos, Joaquin.
- II. Editorial Bouret.

JUL 25 1950

ebc/r

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Bouret.

GILDO, DOMINGO.

Novísimo diccionario francés-español
y español-francés, por J. Delgado
Campos. [A revision of Gildo's
Diccionario francés-español y
español-francés. 1. Francés
-español] 784 p. © Editorial
Bouret & J. Delgado Campos,
Paris; 28May48; AF7830.

I. Delgado Campos, Joaquin.

II. Editorial Bouret.

Editorial canciones del Mundo.

M1780

VEGA, RAFAEL DE LA.

.2

Dame un besito; son mambo [by] Rafael de

.V

la Vega. [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Editorial canciones del Mundo, Barcelona; 1May50; EF16615.

I. Title.

JUN - 6 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editorial canciones del Mundo.

M1780

GARCÍA MORCILLO, FERNANDO.

.2

Maria Dolores; bolero, letra española de

.G

Jacobo Morcillo, letra inglesa de
Anthony Hanson, música de Fernando
García. © Editorial canciones del
Mundo, Barcelona; 15Jun49; EF16616.

I. Title. [II. Morcillo, Jacobo.
III. Hanson, Anthony]

MAY 3 1 1951

Library of Congress
Copyright Office

Editorial Canciones del Mundo.

see also

Canciones del Mundo.

1952 file

Editorial cartooning.

SPENCER, RICHARD.

Editorial cartooning. 110 p. illus. © The
Iowa State College Press, Ames; 28May49;
A33671.

I. Iowa State College Press.

vp/r

Library of Congress
Copyright Office



Editorial Circuito Coordinador
Artístico.

M1356

.R

RAYMAT GONZALEZ, ENRIQUE, 1908-
Agradecidísimo; bolero mambo, letra,
música y arreglo de Enrique Raymat
Gonzalez. [Parts: orchestra] © Editorial
Circuito Coordinador Artístico, Habana;
29Aug54; EF0-29514.

I. Title.

Library of Congress

EDITORIAL CONTABILIDAD.

Commercium et professionis.

AA209662. SEE Betancourt, Ramon.

Editorial de México.

M25

.M

MENZEL, ALFREDO.

Cajita de música ... para piano,
original de Alfredo Menzel.

[Op. 24] © Editorial de
México, México; 7Feb45; EF5250.

I. Title.

1	D	W	BW	M	BM	Q
---	---	---	----	---	----	---

Title _____
 Chairman: Albert Tucker Powers, 106 Luch Ave., Roanoke, Va.

Claimant Albert Rucker Powers, 106 Litch Ave., Roanoke, Va.

Remitter.....

[illegible]

Feb 1944-8,000)

2

D	W	BW	M	BM	Q
---	---	----	---	----	---

Claimant Roy K. Hess, 4354 Birch St., Chicago 43, ILL.

Remitter

Vol.	No.	Issue of	Date of publication	Date received	Held	No funds	Final action
1	1	Dec., 1946	12-10	12-15-46			©CIB 51533
1	2	Jan., '47	1-7	1-9-47			©CIB 55310
1	3	Feb., '47	1-31	2-7-47			©CIB 60150
1	4	Mar.	3-5	3-22-47			©CIB 66357
1	5	April	4-5	4-7-47			©CIB 69821
1	6	May	5-5	5-7-47			©CIB 75095
1	7	June	6-3	6-4-47			©CIB 80105
2	1	July	7-3	7-5-47			B 87246
2	2	Aug.	8-1	8-3-47			©CIB 89381
2	3	Sept.	9-11	9-14-47			©CIB 95147
2	4	Oct.	10-6	10-8-47	2 NOV 4		©CIB 99067

(Avg. 1948-5,000)

• 22 •

THE EDITORIAL DIRECTORY; business,
industrial, professional, farm,
consumer, publications. cJack
Galub, editor and publisher,
Marcelle L. Galub, associate
editors 1953 ed. 238 p. © on
additions; The Galub Pub. Co.;
1Mar52; A83576.

THE EDITORIAL DIRECTORY, BUSINESS
PUBLICATIONS. 1952 ed. cJack
Galub, editor; 118 p. © The
Galub Pub. Co.; 17Mar52; AA210498.

Editorial "El Buen Libro".

SCHÜTZE, RUDOLF.

Wetterflieger in der Arktis; Kriegserlebnisse des Flugzeugführers, Rudolf Schütze. Bearb. und hrsg. von Werner Schwerdtfeger. 190 p. illus. © Editorial "El Buen Libro", Buenos Aires; 15Dec50; AF0-5050.

- I. Schwerdtfeger, Werner, ed.
- II. Editorial "El Buen Libro".

Library of Congress
Copyright Office

JUL 18 1951
hmp/r

EDITORIAL "EL BUEN LIBRO".

SCHMIDT Y CIA

SEE Schmidt y Cia.

APR 27 1951

A

EDITORIAL EL IMPARCIAL, INC.

SEE

EL IMPARCIAL.

M1683

.2

.D

Editorial Hnos. Marquez, s. de r.l.
DOMÍNGUEZ, ARMANDO.

Miénteme; bolero, música y letra de
Armando Domínguez. © Editorial Hnos.
Marquez, s. de r.l., México; 15Jan51;
EF17794.

(Hermanos)

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Editorial Interamericana.

Beckman, Harry, 1892—

... Terapeutica clinica; traducción de la quinta edición original, dirigida por el dr. Ramón Bertrán. México, Editorial Interamericana, s. a., 1946 [i. e. 1947]

6 p. l. xv-xxii p., 1 l., 1225 p., 1 l. diagrs. 25^{cm}.

"Copyright, 1946."

"Primera edición española."

"Bibliografía": p. [1055]-1139.

1. Medicine—Practice. 2. Therapeutics. 1. Bertrán Tapies, Ramón, 1905— tr. *Translation of Treatment in general practice.*

[Full name: Harry Alfred Beckman]

RC46.B408

616

Med 47-556

Pub. 6Feb47; 1c 23Dec46; publisher; AF5312.

Editorial Interamericana.

Christopher, Frederick, 1889- *ed.*

Tratado de patología quirúrgica por autores Americanos ...
Traducción de la 4. ed. original, dirigida por ... Ramón Bertran
... México, Editorial Interamericana, 1947.

2 v. illus. 28 cm.

1st Spanish ed.

Includes bibliographies.

1. Surgery. I. Bertrán Taples, Ramón, 1905- tr. *Trans-
lation of A textbook of surgery.*

RD31.C583

617.082

Med 47-3472

© Editorial Interamericana, s. a.; 8Aug47; AF4002.

U. S. Army Medical Library
for Library of Congress

[WO100qC556t 1947]
[2]†

Editorial Interamericana, s. a.

COLLINS, VINCENT J.

Anestesiología, teórica y práctica.

[Principles and practice of anesthesiology] Traducción al español por Fernando Lopez Bello y Joaquín Sanz Astolfi. 525 p. © Editorial Interamericana, s. a.; 24Mar53; AF13503.

I. Lopez Bello, Fernando, tr. II. Sanz Astolfi, Joaquín, tr. III. Editorial Interamericana, s. a.

Library of Congress

bj/L'

Editorial Interamericana, s.a.

WELCH, CLAUDE E.

Cirugía gastroduodenal; manual de cirugía operatoria. Ilustrado por Muriel McLatchie Miller; traducido al español por Alberto Folch y Pi. [1. ed.] México, 1952. 348 p. © Editorial Interamericana, s.a.; 5Oct52; AF13307.

I. Folch y Pi, Alberto, tr.

II. Editorial Interamericana, s.a.

Library of Congress
Copyright Office

jhm

Editorial Interamericana, s.a.

KINSEY, ALFRED CHARLES.

Conducta sexual del varón, por Alfred C.
Kinsey, Wardell B. Pomeroy y Clyde E.
Martin. Traducción al español por
Federico Pascual del Roncal. 746 p.

© Editorial Interamericana, s. a., Mexico;
2Aug49; on translation; AF10840.

- I. Pomeroy, Wardell B., joint author.
- II. Martin, Clyde E., joint author.
- III. Del Roncal, Federico Pascual, tr.
- IV. Editorial Interamericana, s. a.

Library of Congress
Copyright Office



sh/r

Editorial interamericana, s. a.

Fishbein, Morris, 1889— *ed.*

El consultor médico del hogar, editado bajo la dirección de Morris Fishbein, M. D. Traducido de la 5ª edición original, bajo la dirección del dr. Ramón Rodríguez de Mata ... por los doctores: Ramón Bertran [y otros] ... Con 137 ilustraciones. México, Editorial interamericana, s. a.; distribuidores: The University society, inc., [New York] 1946.

xix, 940 p., 1 l. illus., plates, diagrs. 22½".

"El humanoscopio del cuerpo humano ... Preparado por Morris Fishbein, M. D." (il, ix-x p. 16 col. pl. on 8 l.) inserted.

(Continued on next card)

Med 46-236

Editorial interamericana, s.a.

Fishbein, Morris, 1889- *ed.* El consultor médico del
hogar ... 1946. (Card 2)

1. Medicine, Popular. 2. Anatomy, Human—Atlases. 1. Rodríguez
de Mata, Ramón, 1896- tr.

RC81.F533

616.02

Med 46-236

© 18Feb46; Editorial interamericana, s. a., México; AF5003.

Editorial inter-americana, s.a.

Kolmer, John Albert, 1886-

Diagnóstico clínico por los análisis de laboratorio, por John A. Kolmer ... ilustrado; traducido de la primera edición, totalmente revisada, bajo la dirección del dr. Alberto Folch y Pí ... por los doctores Ramón Bertran, Alberto Folch y Pí, Domerio Mas Navarro ... [y otros]. México, Editorial inter-americana, s.a., distribuidores The University society, 1945-46.

(Continued on next card)

Library of Congress
Copyright Office

and 4Sep46

Editorial inter-americana, s.a.

Kolmer, John Albert, 1886- ... Diagnós-
tico clínico por los análisis de la-
boratorio. ... 1945-46. (Card 2)

2v. illus., col. plates, tables,
diags. 25^{cm}.

Paged continuously.

"Bibliografía" at end of most of the
chapters.

© v. 1, 21Dec46; 1c 2Apr46; AF5002.
v. 2, 8Jun46; 1c 29Jun46; AF1155; publi-
sher: I. Folch y Pí, Alberto,
Library of Congress 905- tr. II. Title.
Copyright Office md 4Sep46

Editorial Interamericana, s. a.

BAUER, JULIUS.

Diagnóstico diferencial de las enfermedades internas; analisis clinico y sintesis de sintomas y signos. Traducción del Jose R. Perez Lias. [1. ed.] 856 p. © Editorial Interamericana, s. a., Mexico, D. F.; 30Sep51; AF12612.

I. Perez Lias, José Ramon, tr.

II. Editorial Interamericana, s. a.

FEB - 8 1952

Library of Congress
Copyright Office

lim/kw

Editorial Interamericana, s.a.

BOIES, LAWRENCE R.

Diagnóstico y tratamiento de las enfermedades de la garganta, nariz y oídos, por Lawrence R. Boies con la colaboración de Charles E. Connor [et. al.]

Traducción de la ed. original [de Fundamentals of otolaryngology, a textbook of ear, nose, and throat diseases] por Joaquin Sanz Astolfi. [1. ed. española] 447 p. illus. © Editorial Interamericana, s.a., Mexico; 15Apr51; AF12486.

OCT 31 1951

Library of Congress
Copyright Office

(cont. on next card)

cg-r

BOIES, LAWRENCE R.

Diagnóstico y tratamiento... (Card 2)

I. Astolfi, Joaquin Sanz, tr.

II. Editorial Interamericana, s. a.

Library of Congress
Copyright Office

AF12486

cg-r

Editorial Interamericana, s. a.

PULLEN, ROSCOE LE ROY.

Diagnostico y tratamiento de las
enfermedades transmisibles. [Communi-
cable diseases] Traducción dirigida por
Alberto Folch y Pi. 1098 p. illus.

© Editorial Interamericana, s. a., Mexico;
15Oct51; AF12613.

I. Folch y Pi, Alberto, tr.

II. Editorial Interamericana, s. a.

Library of Congress
Copyright Office

JAN 28 1952

/r

Editorial Interamericana, s.a.

FRIEDBERG, CHARLES KAYE.

Enfermedades del corazon; traducción del
Dr. Alberto Folch y Pi. [1. ed. española]
1090 p. illus. © Editorial Interameri-
cana, s.a., México; 15Jul51; AF12525.

I. Folch y Pi, Alberto, tr.

II. Editorial Interamericana, s.a.

DEC 1 2 1951

Library of Congress
Copyright Office

/r

Editorial Interamericana, s.a.

ALLEN, ARTHUR CHARLES.

Enfermedades del riñón. [The kidney,
medical and surgical diseases] traducido
al español por Fernando Lopez Bello.
México [1952] 600 p. illus. © Editorial
Interamericana, s.a.; 10Jul52; AF13249.

I. Lopez Bello, Fernando, tr.

II. Editorial Interamericana, s.a.

Library of Congress
Copyright Office



w/i

Editorial Interamericana, s.a.

URIBE Y TRONCOSO, MANUEL.

Enfermedades internas de los ojos, y atlas de oftalmoscopia; traducida al español de la 2. ed. en inglés por Joaquín Sanz Astolfi. [1. ed. en español] México, 1952. 736 p. illus. © Editorial Interamericana, s. a.; 2Jan52; AF12933.

I. Sanz Astolfi, Joaquín, tr.

II. Editorial Interamericana, s. a.

Library of Congress
Copyright Office



/r

Editorial Interamericana, s.a.

MAJOR, RALPH HERMON.

Exploración y diagnóstico clínico. Traducido al español de la 4. edición en inglés [Physical diagnosis] por Ramón Rodríguez de Mata. [1. edición en español] 470 p. illus. © Editorial Interamericana, s.a.; 1Jul52; AF12917.

I. Rodríguez de Mata, Ramón, tr.

II. Editorial Interamericana, s.a.

Library of Congress
Copyright Office



/r

EDITORIAL INTERAMERICANA, S. A. SEE
Farmacopea de los Estados Unidos de
America. AF13073.

Editorial Interamericana, s.a.

SODEMAN, WILLIAM A., ed.

Fisiopatología clínica, mecanismo de
producción de los síntomas. [Pathology
physiology] traducida al español y pro-
logada por Alberto Folch y Pi. [1. ed. en
español] México, 1951. 828 p. illus.
© Editorial Interamericana, s.a.; 1Nov51;
AF12934.

I. Folch y Pi, Alberto, tr.

II. Editorial Interamericana, s.a.

Library of Congress
Copyright Office



/r

EDITORIAL INTERAMERICANA, S. A.

Fluoroscopia clinica. AP12936.

SEE Storch, Charles B.

Editorial Interamericana, s.a.

WHARTON, LAWRENCE RICHARDSON.

Ginecologia, con una seccion sobre
urologia femenina; traducido de la 2. ed.
original por el Dr. Alberto Folch y Pi.
1037 p. illus. © Editorial Inter-
americana, s. a., México, D. F.; 1Aug50;
AF12482.

I. Folch y Pi, Alberto, tr.

II. Editorial Interamericana, s. a.

Library of Congress
Copyright Office

pl/ kw OCT - 5 1951

Editorial Interamericana.

WINTROBE, MAXWELL MYER.

Hematologia clinica; traduccion de la 2.
ed. original por Alberto Folch y Pi.

[1. ed. española] 807 p. illus. © Editor-
ial Interamericana, S. A., México;
10Nov48; on translation; AF9031.

I. Folch y Pi, Alberto, tr.

II. Editorial Interamericana.

Library of Congress
Copyright Office

mds/mg

Editorial Interamericana, s. a.

KELLY, GEORGE LOMBARD.

Manual de educación sexual, para
casados o proximos a contraer matri-
monio; dedicado al público en general.
Con un prefacio por Robert B. Green-
blatt. [1. ed. española] traducido [por
Joaquin Sanz Astolfi] de la 5. ed.
Mexico, Exportadora de Publica-
ciones Mexicanas, 1950. 166 p. illus.
© Editorial Interamericana, s. a. (in
notice: G. Lombard Kelly); 1Nov50;
AF12889.

Library of Congress
Copyright Office



(Cont'd. on next card)

KELLY, GEORGE LOMBARD.

Manual de educación sexual... (Card 2)

I. Sanz Astolfi, Joaquin, tr.

II. Editorial Interamericana, s. a.

Library of Congress
Copyright Office

AF12889
/P

Editorial Interamericana, S.A.
KOLMER, JOHN ALBERT.

Métodos de laboratorio clínico;
anatomopatológicos, bacteriológicos,
micológicos, virológicos, parasitológi-
cos, serológicos, bioquímicos e
histologicos, por John A. Kolmer y
Fred Boerner. Traduccion española
de la 4. ed. inglesa, [Approved
laboratory technic] por Ramón
Rodríguez de Mata y José R. Pérez
Lías. [2d ed. española] México,
Editorial Interamericana; distribui-

Library of Congress
Copyright Office



(Cont. on next
card) mds/rk
AF7967

KOLMER, JOHN ALBERT.

Métodos de laboratorio... (Card 2)

dores: University Society [New York]
1083 p. illus. © Editorial
Interamericana, S.A.; 29May48; on
revisions; AF7967.

I. Boerner, Frederick, joint author.

II. Rodríguez de Mata, Ramón, tr.

III. Pérez Lías, José Ramón, joint tr.

IV. Editorial Interamericana, S.A.

Library of Congress
Copyright Office

mds/rk
AF7967

Editorial Interamericana, s.a.

ALPERS, BERNARD JACOB.

Neurología clínica; traducida al español de
la 2. ed. en inglés por José R. Perez Lias.
[1. ed. en español] México, 1952. 830 p.
illus. © Editorial Interamericana, s.a.;
2Jan52; AF12935.

I. Perez Lias, José Ramón, tr.

II. Editorial Interamericana, s. a.

Library of Congress
Copyright Office

/r

Editorial Interamericana, S.A.

HAWK, PHILIP BOVIER.

Química fisiológica práctica, por Philip B.
Hawk, Bernard L. Oser y William H.
Summerson. Traducción de la 12. ed.
original por Joaquín Sanz Astolfi.
[1. ed. española] 1269 p. illus.
© Editorial Interamericana, S. A.,
México; 31Dec49; AF11332.

- I. Oser, Bernard Levussove, joint author.
- II. Summerson, William Henry, joint author.
- III. Sanz Astolfi, Joaquín, tr. IV. Editorial
Interamericana, S. A.

Library of Congress
Copyright Office

mds/r

MAR 20 1950

Editorial Interamericana, s. a.

EHLERS, VICTOR MARCUS.

Saneamiento urbano y rural, por
Victor M. Ehlers y Ernest W.
Steel. Traducción de la 3. ed.
rev., por Miguel E. Bustamante
y Cándido Bolívar Pieltain. [1.
ed. español]] México, Editorial
Interamericana; distribuidores,
University Society, 1948. 611 p.
illus. © Editorial Interamericana,
s. a.; 28Oct47 (in notice: 1948);
AF6815.

Library of Congress
Copyright Office

(cont. on next card)

Editorial Interamericana, s. a.
EHLERS, VICTOR MARCUS.
Saneamiento urbano y rural ...
(Card 2)

I. Steel, Ernest William, joint
author. II. Bustamante Vasconcelos,
Miguel E., tr. III. Bolívar Piel-
tain, Cándido, joint tr. IV. Edi-
torial Interamericana, s. a. (1)

Library of Congress
Copyright Office

AF6815.

mds/p

Editorial Interamericana, S. A.

BECKMAN, HARRY.

Terapéutica clínica; traducción de la 6. ed.
original, dirigida por Ramón Bertrán.
2. ed. española. 1285 p. © Editorial
Interamericana, S. A., México; 6May49;
AF10182.

- I. Bertrán Tapies, Ramón, tr.
- II. Editorial Interamericana, S. A.

Library of Congress
Copyright Office

mds/mg

AF1153

Editorial Inter-americana, s.a.

Cecil, Russell La Fayette, 1881- ed.

Tratado de medicina interna por autores norteamericanos, publicado bajo la dirección de Russel L. Cecil ... co-director para las Enfermedades del sistema nervioso, Foster Kennedy ... Traducido de la 6a. edición, totalmente revisada, bajo la dirección del dr. Ramón Rodríguez de Mata ... por los doctores: Urbano Barnes, Ramón Bertran ... [y otros] México, Editorial
(Continued on next card)

Library of Congress
Copyright Office

MD 5Sep46

AF1153

Editorial Inter-americana, s.a.

Cecil, Russell La Fayette, 1881- ed.
Tratado de medicina interna ... 1945
[i.e. 1946] (Card 2)

inter-americana, s.a.; distribuidores,
The University society, 1945 [i.e. 1946]
2 v. col. front., illus., diagrs.
25cm.

Paged continuously.

"Primera edición española."

Includes bibliographical references.

(Continued on next
card)

Library of Congress
Copyright Office

MD 5Sep46

AF1153

Editorial Inter-americana, s.a.

Cecil, Russell La Fayette, 1881- ed.
Tratado de medicina interna ... 1945
[i.e. 1946] (Card 3)

© 25Apr46; 1c ea. 31May46; publisher;
AF1153.

- I. Kennedy, Foster, 1884- ed.
II. Rodríguez de Mata, Ramón, tr.
III. Title.

Editorial Interamericana, s.a.

CECIL, RUSSELL LA FAYETTE.

Tratado de medicina interna, publicado
bajo la dirección de Russell L. Cecil
con la colaboración de Walsh McDermott.
Codirector para las enfermedades del
sistema nervioso: Harold G. Wolff.
Traducción de la 7. ed. original, bajo
la dirección del Ramon Bertran.
2. ed. española. 2 v. illus. © Edi-
torial Interamericana, S. a., México,
D. F.; 1Aug50; AF12483.

OCT - 5 1951

I. Bertrán,
Library of Congress
Copyright Office

Ramón, tr. II. Editorial
Interamericana, s. a.
pl/kw

Editorial Juventud.

CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE.

Don Quijote de la Mancha. Texto y notas de Martín de Riquer. 2. ed. con anotación ampliada y un índice onomástico y de situaciones. 1143 p. illus. © Editorial Juventud, Barcelona; 10Sep50; AF0-3139.

I. Riquer, Martín de, ed.

II. Editorial Juventud.

JAN 15 1951

jb/r

Library of Congress
Copyright Office